

## **AUTODISCIPLINA IMAGÍSTICA** (AUTOPENSENOLOGIA)

### **I. Conformática**

**Definologia.** A *autodisciplina imagística* é o ato ou efeito de a conscin, homem ou mulher, regradar, ordenar, arrumar, sistematizar, equilibrar, harmonizar e determinar, com máximo discernimento, a expressão da imaginação na autopenseudidade.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O elemento de composição *auto* vem do idioma Grego, *autos*, “eu mesmo; por si próprio”. A palavra *disciplina* provém do idioma Latim, *disciplina*, “ação de instruir; educação; Ciência; disciplina; ordem; sistema; princípios de Moral”. Surgiu no Século XIV. O vocábulo *imagística* deriva do idioma Inglês, *imagistic*, “imagística”, de *image*, “imagem”. Apareceu no Século XX.

**Sinonimologia:** 01. Autorganização imagística. 02. Autodomínio da imaginação. 03. Matematização imagística. 04. Imaginatividade racionalizada. 05. Imagisticologia Homeostática. 06. Ortocriatividade. 07. Ordem criativa. 08. Higiene Pensênica. 09. Retilinearidade autopenseudênica. 10. Desbagulhagem intraconsciencial.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *autodisciplina imagística*, *autodisciplina imagística tenepessológica* e *autodisciplina imagística despertológica* são neologismos técnicos da Autopenseudologia.

**Antonimologia:** 01. Autoindisciplina imagística. 02. Autodesorganização imagística. 03. Imaginatividade entrópica. 04. Imaginatividade emotiva. 05. Imagisticologia patológica. 06. Criatividade baratrosférica. 07. Anomia criativa. 08. Anti-higiene pensênica. 09. Antirretilinearidade autopenseudênica. 10. Embagulhamento intraconsciencial.

**Estrangeirismologia:** a imaginação controlada *full time*; o *upgrade* consciencial; a *intentio recta*; o *Serenarium*; o *Verponarium*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente da incorruptibilidade da imaginação.

### **II. Fatuística**

**Penseudologia:** o holopseudene pessoal da higidez imagística; a assepsia energética do holopseudene pessoal; a movimentação das energias conscienciais qualificando as autopenseudizações; o regramento dos oniropseudenes; a oniropseudenidade; a disciplina da retilinearidade autopenseudênica; os ortopseudenes; a ortopseudenidade; os imagisticopseudenes; a imagisticopseudenidade; os xenopseudenes ficcionistas; as intrusões pensênicas facilitadas pela imaginação indisciplinada; a eliminação das fantasias da autopenseudização; a blindagem holopseudênica da alcova; a autopenseudização autônoma; a mudança de bloco pensênico; o posicionamento pensênico firme; o carregamento da autopenseudenidade no *pen*.

**Fatologia:** a autodisciplina imagística; a autoincorruptibilidade imagística; a racionalização da imaginação; a reeducação das criações mentais; o automonitoramento ininterrupto da faculdade imaginativa; o hábito de dirigir a própria imaginação; o voo controlado da imaginação; a autoconsciência quanto às associações imaginativas espontâneas; a identificação das carências emocionais indutoras das fantasias; a evitação do preenchimento imaginário das lacunas mnemônicas; a imunização às fascinações pessoais e grupais; a depuração do senso de realidade; o enfrentamento da realidade pessoal; o pragmatismo imagístico; a vivência do aqui agora multidimensional; a fundamentação para as criações tarísticas; o fertilizante das ideias originais; a expressão salutar da singularidade pessoal; a verve verponológica; a potencialização da imaginação lógica pelas verpons; a postura de não sofrer antecipadamente; o prospectivismo cosmovisiológico; a antevisão imaginativa na autodespeticidade.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a parapercepção fidedigna da sinalética energética e parapsíquica; a minimização das iscagens inconscientes; os bloqueios energéticos corticais; a ruptura da conexão imagística com consciexes assediadoras; a paraprofilaxia pensênica; a projeção consciente realmente lúcida; a eliminação da interferência da imaginação nas autexperimentações parapsíquicas.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo da imaginação criativa*; o *sinergismo imaginação-verpon*; o *sinergismo cognição-memória-imaginação-criatividade*; o *sinergismo da autopensoenação sadia continuada*.

**Principiologia:** o *princípio da autodisciplina evolutiva*; o *princípio de viver com os 2 pés sobre a rocha e o mentalsoma no Cosmos*; o *princípio da primazia da realidade sobre qualquer ilusão*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética (CPC)* regulamentando as criações conscienciais.

**Teoriologia:** a *teática da autorganização imaginativa*; a *teoria da reilinearidade da autopensoenação*; a *teoria da coerência aplicada à autopensoenação*; a *teoria da genialidade*; a *teoria das ideias*; a *teoria derivada da criatividade do pesquisador*; as *teorias da Intraconscienciologia*.

**Tecnologia:** as *técnicas de autodisciplina da imaginação*; a *técnica da incorruptibilidade de imagística*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da autorganização*; o *laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Pensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Paraeducação*; o *laboratório conscienciológico da diferenciação pensênica*; o *laboratório conscienciológico Acoplamentarium*; o *laboratório conscienciológico das retrocognições*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*; o *Colégio Invisível da Pensenologia*; o *Colégio Invisível dos Neoverponologistas*; o *Colégio Invisível dos Pesquisadores Conscienciólogos*; o *Colégio Invisível da Autoconsciencioterapia*; o *Colégio Invisível da Holofilosofia*; o *Colégio Invisível da Despertologia*.

**Efeitologia:** a *supressão dos efeitos deletérios da imaginação destrambelhada*; os *efeitos sadios da correção imediata dos patopenses*; os *efeitos terapêuticos da imaginação ativa*; os *efeitos da autorreflexão na reciclagem dos conteúdos imagísticos*; os *efeitos disciplinadores da imaginação na Prova da Imagística*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses advindas do exercício da imaginação*; as *neossinapses resultantes da recuperação dos cons magnos*.

**Ciclogia:** o *ciclo instantâneo devaneio-autocorreção ortopensênica*; o *ciclo da pesquisa racional*; o *ciclo organização extraconsciencial-organização intraconsciencial-autodesas-sédio*.

**Enumerologia:** o *descortino dos enredos fantasiosos doentios*; a *cessação dos fluxos de devaneios*; o *fim das evocações espúrias*; a *evitação do contágio imaginativo*; a *supressão dos vícios da imaginação*; o *refugio dos agentes indutores da imaginação improdutiva*; o *corte dos heterassédios causados pela imaginação desorganizada*.

**Binomiologia:** o *binômio emoção-imaginação*; o *binômio razão-imaginação*; o *binômio imaginação-memória*; o *binômio imaginação-evocação*; o *binômio imaginação-juízo autocrítico*; o *binômio autoinsegurança-fuga imaginativa*; a *autovivência prolífica do binômio imaginação-realidade*.

**Interaciologia:** a *interação fundamental Imagística-Imagética*; a *interação atenção concentrada-imaginação domada*; a *interação neuroplasticidade cerebral-autopensoenação*; a *interação dos atributos conscienciais*.

**Crescendologia:** o *crescendo imaginação-teoria-autoexperimentação-autocomprovação*; o *crescendo observação-recuperação mnemônica-associação ideativa*; o *crescendo imaginação*

*disciplinada–ideias inovadoras–concretização verponológica; o crescendo autodesassediador da autodisciplina da imaginação.*

**Trinomiologia:** o trinômio *autopensização-imaginação-autodiscernimento; o trinômio carga emocional–fixação imagética–memória intrusiva.*

**Polinomiologia:** o polinômio *flexibilidade holopensênica–imaginação racional–parapsiquismo–criatividade evolutiva.*

**Antagonismologia:** o *antagonismo imaginação / fato; o antagonismo imaginação / parafato; o antagonismo imaginação / realização; o antagonismo planejamento / ação; o antagonismo autexperimentação imaginativa / autexperimentação prática; o antagonismo imaginação criativa / anomia imagística; o antagonismo criação imaginária / parapercepção.*

**Paradoxologia:** o *paradoxo de a autodisciplina imagística libertar a autopensização produtiva; o paradoxo de alguns estados oníricos serem propícios à criação de verpons.*

**Legislogia:** a *lei do maior esforço aplicada ao automonitoramento imaginativo.*

**Filiologia:** a *imagisticofilia; a neofilia; a recinofilia; a cogniciofilia; a racionofilia; a logicofilia; a pesquisofilia; a cienciafilia; a evolucionofilia.*

**Fobiologia:** a *autodisciplinofobia; a autocríticofofia.*

**Sindromologia:** a *autocura da síndrome da perspectiva trágica; a síndrome de Cinderela; a síndrome do ostracismo; a síndrome de Swedenborg; a síndrome da distorção imaginativa.*

**Mitologia:** o *mito das virtudes da imaginação artística livre.*

**Holotecologia:** a *imagísticoteca; a imagetoteca; a abstrusoteca; a artísticoteca; a abstratoteca; a criativoteca; a mentalsomatoteca.*

**Interdisciplinologia:** a *Autopensenologia; a Imagisticologia; a Onirologia; a Autodisciplinologia; a Autororganizaciologia; a Autodiscernimentologia; a Reeduacaciologia; a Heurístico-logia; a Intraconscienciologia; a Mentalsomatologia.*

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin criativa; a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser interassistencial; a conscin teática; a conscin enciclopedista; o ser desperto.*

**Masculinologia:** o *artista; o teórico; o neurocientista; o acoplamentista; o intermissivista; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o tenepessista; o projetor consciente; o parapercepcionista; o ofiexista; o autopesquisador; o onirólogo; o homem imaginativo; o verponista.*

**Femininologia:** a *artista; a teoricona; a neurocientista; a acoplamentista; a intermissivista; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a tenepessista; a projetora consciente; a parapercepcionista; a ofiexista; a autopesquisadora; a oniróloga; a mulher imaginativa; a verponista.*

**Hominologia:** o *Homo sapiens orthopensenicus; o Homo sapiens imagisticus; o Homo sapiens incredulus; o Homo sapiens autocriticus; o Homo sapiens recyclans; o Homo sapiens homeostaticus; o Homo sapiens heuristicus.*

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** autodisciplina imagística *tenepessológica* = o regramento da imaginação nas práticas diárias da tenepes; autodisciplina imagística *despertológica* = o desassédio multifacético da própria imaginação.

**Culturologia:** a cultura da ortopensenização; a cultura da Imagisticologia Homeostática.

**Observação.** Nas pesquisas da *Imagisticologia*, vale a pena observar as crianças reaprendendo a usar o atributo da imaginação a partir do neossoma.

**Alegria.** O infante é capaz de ver o trem de brinquedo e prontamente imaginar-se passando alegremente no vagão de passageiros ou mesmo conduzindo a locomotiva, mudando de imediato o foco consciencial da realidade da dimensão intrafísica para o mundo intraconsciencial imaginário, o qual passa a ser experienciado, sentido e pensado como a nova realidade virtual.

**Medo.** A mesma imaginação livre, mas sem rédeas, também leva a criança a assustar-se e chorar devido ao medo causado pela réplica de dinossauro vista no museu, interpretada na condição de perigo real.

**Educação.** Tais fatos singelos, facilmente observáveis na manifestação infantil, evidenciam aspecto importante: analogamente à intelectualidade, ao autojuízo crítico, ao autoparapsiquismo e aos demais atributos conscienciais, a imaginação deve ser objeto de estudo, treinamento, aperfeiçoamento e disciplina para qualquer conscin interessada em ampliar a autocognição e alcançar a autodespeticidade em tempo oportuno.

**Caracterologia.** Segundo a *Autoconsciencioterapia*, o domínio da imaginação obtido pela *técnica da autodisciplina imagística* é prática profilática e terapêutica para os múltiplos efeitos antievolutivos da Imagisticologia Nosográfica, ao modo destes 41, listados a seguir, na ordem alfabética:

01. **Alienações:** a indiferença quanto aos fatores sociais, políticos, culturais, filosóficos e cosmoéticos atuantes sobre si mesmo.
02. **Artes nonsense:** as artes sem propósito, absurdas, tão somente para impressionar os sentidos.
03. **Autoficção:** o holopensene pessoal dominado pela fantasia.
04. **Autoimagem irreal:** os distúrbios da autoimagem; a anorexia; a bulimia; os complexos de inferioridade ou de superioridade.
05. **Bovarismo:** a encenação de personalidade e *status* social ilusório para o grupo de convívio dissimulando a condição pessoal indesejável.
06. **Castelos no ar:** os projetos pessoais surreais infundados e a ausência do esforço devido para concretizá-los.
07. **Catastrofismos:** o raciocínio falho e tendencioso gerador da expectativa de riscos iminentes e de perigos catastróficos.
08. **Congressus subtilis:** os sexopenses e as evocações imaginativas, conscientes ou não, levando às uniões parassexuais noturnas com consciexes energívoras.
09. **Crenças:** a pseudotransferência das responsabilidades pessoais para o deus imaginário ou outro ícone qualquer.
10. **Criatividades baratrosféricas:** os múltiplos inventos destruidores da vida e / ou antípodos à evolução consciencial.
11. **Delírios de grandeza:** a megalomania; o autexílio na torre de marfim.
12. **Devaneios:** a divagação do pensamento imaginativo sem controle ou finalidade definida; o sonhar acordado.
13. **Esquivas imaginativas:** a esquiva da realidade e das preocupações cotidianas pela criação de enredos mentais imaginários e fantasiosos.
14. **Evocações espúrias:** os efeitos heterassediadores causados pela imaginação indomada.
15. **Fantasiais sexuais:** a afinização baratrosférica; os *rappports* patológicos.
16. **Fascinações:** a sensação de deslumbramento; o encanto; a ausência do julgamento crítico de doutrinas, concepções e ideias irracionais.
17. **Ficcionismos:** o gosto pela ficção científica ilógica, anestesiante e desequilibradora.

18. **Filosofices:** as ideias mirabolantes; o papo furado; as palavras ao vento; as teorizações impraticáveis.
19. **Fobias variegadas:** a maioria dos medos sendo invenções da imaginação.
20. **Fugas imaginativas:** fixadas ou pioradas pelo uso do álcool, cigarro e outras drogas, bem como por vícios do comportamento, ao modo da bulimia e da riscomania.
21. **Gamemánias:** o vício nos *vídeo games*; as horas preciosas da proéxis perdidas diante do monitor.
22. **Hipocondria:** a nosomania; a focalização compulsiva do pensamento e das preocupações no próprio estado de saúde.
23. **Horóscopos:** o vício astrológico; a tolice indefensável.
24. **Idealismos infrutíferos:** como mecanismo de fuga da vida real, da vivência prática.
25. **Idealizações afetivas:** a busca do parceiro idealizado, inalcançável e a evitação do contato poro a poro, chacra a chacra da interação afetiva real; o amor platônico.
26. **Imaginário popular:** as histórias fantásticas contadas ao longo de gerações consideradas como verdadeiros fatos históricos.
27. **Interiorose:** a fuga da realidade por meio da vida acanhada e protegida no mundinho pessoal seguro e conhecido.
28. **Mania persecutória:** o distúrbio de quem imagina estar sendo perseguido a todo instante; a paranoia.
29. **Mundo imaginário:** a evitação do adulto da interação desassombrada com as realidades e pararealidades do Cosmos; o autismo antievolutivo.
30. **Musicomanias:** a esquiva dos próprios pensenes, crises intraconscienciais, dúvidas, medos e preocupações pelo autanestesiamento sonoro; a radiotia.
31. **Paixonites:** o transe afetivo da pessoa vendo o ser amado sob perspectiva privilegiada; os sonhos dourados de verão.
32. **Parafilias:** o distúrbio psíquico caracterizado pela preferência ou obsessão por práticas sexuais pervertidas.
33. **Pseudologia fantástica:** a crença nas próprias mentiras e invencionices de lógica aparente.
34. **Quixotismos:** a pretensão de coragem ou de grandes méritos e conquistas, devido à falsa presunção quanto aos poderes e atributos pessoais.
35. **Romantizações:** o desejo de vivenciar romances arrebatadores; a busca da alma gêmea inexistente; a antidupla evolutiva.
36. **Sacralizações:** das crenças religiosas, em geral.
37. **Somatizações:** a transformação de conflitos psíquicos em afecções orgânicas.
38. **Superstições:** o ato de guiar-se por presságios e sinais, originados por acontecimentos ou coincidências fortuitos.
39. **Tavolagens:** o vício da jogatina.
40. **Utopias:** o sonho com a sociedade ideal, sem as respectivas ações práticas para melhorar as condições presentes; o projeto de natureza irrealizável.
41. **Videotia:** a perda de tempo no mundo imaginário da televisão.

**Serenão.** Estas consequências nocivas, claramente antiproexológicas, provenientes da falta de racionalidade no uso da faculdade imaginativa auxiliam no entendimento do porquê o serenão conhecido por Australino ter sugerido a criação do *Curso da Prova da Imagística* para os integrantes da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional (CCCI)*.

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a autodisciplina imagística, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abstração:** Mentalsomatologia; Neutro.
02. **Agenda de autopenalização:** Pensenologia; Homeostático.
03. **Anomia imagística:** Imagisticologia; Neutro.
04. **Antevisão imaginativa:** Imagisticologia; Neutro.
05. **Autocrítica parafenomenológica:** Autocriticologia; Neutro.
06. **Autorrestauração imediata:** Autodisciplinologia; Homeostático.
07. **Bagulho autopenalênico:** Patopenologia; Nosográfico.
08. **Carga onírica:** Onirologia; Nosográfico.
09. **Higiene Conscencial:** Paraassepsiologia; Homeostático.
10. **Imagística:** Mentalsomatologia; Neutro.
11. **Intencionologia:** Holomaturologia; Neutro.
12. **Meganível da autoconsciência:** Imagisticologia; Homeostático.
13. **Mundo imaginário:** Imagisticologia; Nosográfico.
14. **Predelineamentologia:** Prospectivologia; Neutro.
15. **Trio das megapercepções:** Automaturologia; Neutro.

## **A AUTODISCIPLINA IMAGÍSTICA PROMOVE A PAVIMENTAÇÃO DA ESTRUTURA INTRACONSCIENCIAL, PREPARANDO A CONSCIN PARA A AUTODESPERTICIDADE E ABRINDO CAMINHO PARA AS DESCOBERTAS VERPONOLÓGICAS.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, tem o hábito de disciplinar a própria imaginação? Quais os resultados práticos atingidos até o momento por meio da aplicação produtiva da faculdade imaginativa pessoal?

### **Bibliografia Específica:**

1. **Haymann, Maximiliano;** *A Relação Emoção-Imaginação no Autodomínio Psicossomático*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 10; N. 2; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; Abril-Junho, 2006; páginas 183 a 192.
2. **Idem;** *Síndrome do Ostracismo*; pref. Waldo Vieira; revisoras Erotides Louly; Helena Araujo; & Julieta Mendonça; 218 p.; 5 seções; 24 caps.; 17 *E-mails*; 34 enus.; 5 filmes; 2 fluxogramas; 1 foto; 1 microbiografia; 2 tabs.; 16 *websites*; 2 apênds.; glos. 152 termos; 202 refs.; alf.; geo.; ono.; 23,5 x 16 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 58 e 143 a 145.
3. **Silva, Gastão Pereira da;** *Vícios da Imaginação*; 238 p.; 20 caps.; 21 x 14 cm; br.; *EDART*; São Paulo, SP; 1962; páginas 17 e 22 a 53.
4. **Tornieri, Sandra;** *Técnica da Qualificação do Tenepesspensene Pessoal*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 13; N. 1; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2009; páginas 41 a 52.

M. H.