

SIMETRIA (PERCUCIENCILOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *simetria* é a característica ou propriedade de invariância, constância ou conservação observada em formas geométricas, objetos ou entidades abstratas quando submetidos a certas transformações, movimentos ou trocas, cujo conceito fundamenta a identificação de padrões, semelhanças ou correspondências entre situações, fenômenos ou parafenômenos, além de estar associado à estética, equilíbrio e harmonia.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *simetria* deriva do idioma Grego, *summetría*, “justa proporção; simetria”. Surgiu no Século XVI.

Sinonimologia: 1. Similitude na forma. 2. Automorfismo. 3. Conformidade.

Neologia. As duas expressões compostas *simetria real* e *simetria ideal* são neologismos técnicos da Percucienciologia.

Antonimologia: 01. Assimetria; dessimetria; dissimetria. 02. Dissimilitude. 03. Inconformidade. 04. Incongruência. 05. Desproporção. 06. Disparidade. 07. Irregularidade. 08. Desacordo. 09. Antagonismo. 10. Entropia.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao senso de observação das invariâncias em a Natureza.

Megapensologia. Eis 5 megapenses trivocabulares enriquecendo o tema: – *A simetria organiza. Simetria: repetição harmoniosa. Inexiste simetria perfeita. Assimetria: beleza diversificada. Assimetria, movimento, liberdade.*

Citaciologia. *A simetria é a forma de se ver o Mundo* (Elsa Rosenvasser Feher).

II. Fatuística

Pensologia: o holopense pessoal da apreensão conformática do Cosmos; os nexopenses; a nexopensenidade; os lateropenses; a lateropensenidade; os ortopenses; a ortopensenidade; o holopense pessoal de atenção às sincronicidades.

Fatologia: a simetria; o isomorfismo; a isometria; a simetria imperfeita; a antiga associação simetria-beleza; o círculo e a esfera considerados “perfeitos, divinos ou celestiais”; o ato de observar a Natureza com *olhos de ver* padrões, ordens e beleza; o grande número de organismos vivos apresentando simetrias; a predileção das abelhas pela polinização das flores de padrões mais simétricos; o arranjo simetrizado das folhas nas hastes e das pétalas da maioria das flores maximizando a quantidade de sol absorvida; as pesquisas sobre o ataque de insetos herbívoros às plantas com assimetria flutuante; a simetria do corpo dos animais vinculada à locomoção; o alto grau de simetria na cabeça poliedral do vírus favorecendo a reprodução dos mesmos; a *relação simetria-saúde* do corpo humano; a quebra da simetria somática provocada por doenças; o fato de o corpo físico externamente mais simétrico exercer maior atração; a fascinação produzida pela simetria; o fato de os rostos considerados mais belos conterem simetrias mais acentuadas; os mecanismos mentais de percepção da simetria; o modo de o cérebro processar informação visual podendo criar ilusão de simetria; o fato de vários estudos do cérebro humano apontarem a tendência de paridade dos hemisférios cerebrais em disléxicos e em idosos; a seção áurea (divina proporção) enquanto fórmula matemático-geométrica de descrever ou criar simetrias; o equilíbrio estático na Arquitetura Clássica; a “perfeição” (proporção e simetria) do Partenon; a quebra da simetria na Arquitetura a partir do estilo revolucionário da escola de Bauhaus (1919, Alemanha); a metáfora; a sinonímia; o exemplarismo; o pensamento simétrico; a análise das diferenças de modo equânime; a falsa simetria social ínsita na reivindicação pela igualdade de direitos; os resultados de pesquisa polêmicos sobre a simetria de gênero na violência conjugal; a atitude simétrica; a ten-

dência de a conscin organizar as coisas ao redor; o ambidestrismo; os mosaicos; a simetriação entre as Seções Masculinologia e Femininologia dos verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*; a simetria interverbetes gerada pela chapa verbetográfica; a simetria proexológica.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a paralógica evolutiva de as energias afins se atraírem; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a discórdia multissecular enquanto assimetria conectora das interprisões grupocármicas; o parafato de o intrafísico ser o simulacro do extrafísico; a alternância interdimensional; a composição do holossoma quebrando a simetria entre a vida intrafísica e a extrafísica; a equilibração holossomática; as simetrias ínsitas nas sincronidades; a parabeleza (beleza transcendente); a Parestética; o trabalho ombro a ombro com o amparador extrafísico; a Parabstração; a hiperacuidade pancognitiva; o autocompromisso multidimensional; a horizontalidade interassistencial multidimensional; a Cosmoética, sobreposta à Ética, capaz de sustentar o equilíbrio e a paz entre consciências.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo perceptividade-apreensibilidade-coerenciabilidade*; o *sinergismo Perspicaciologia-Matematicologia*.

Principiologia: o *princípio do exemplarismo*; o *princípio do caleidoscópio*; o *princípio da assimetria da Natureza*; o *princípio da descrença* (PD).

Codigologia: os estudos da quebra de simetria no *código genético*.

Teoriologia: a *teoria dos grupos* enquanto linguagem abstrata da simetria.

Tecnologia: a *técnica do espelho*.

Voluntariologia: a relação especular sadia entre os *voluntários da Conscienciologia* impulsionando a evolução grupal.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia*; o exercício de descobrir simetrias em a Natureza no *laboratório conscienciológico da vida cotidiana*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Intrafísica*; o *Colégio Invisível dos Autopesquisadores*; o *Colégio Invisível da Autexperimentologia*; o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Parapercepcologia*; o *Colégio Invisível da Parafenomenologia*; o *Colégio Invisível da Interassistenciologia*.

Efeitologia: o *efeito da simetria no balanceamento harmônico das construções arquitetônicas*; o *efeito homeostático e produtivo do encaixe simétrico entre função de voluntariado e expertise do voluntário*.

Neossinapsologia: a *reeducação sináptica necessária à apreensão racional das simetrias*; o *exercício de identificar os padrões recorrentes criando neossinapses*.

Enumerologia: o eixo de *simetria*; o plano de *simetria*; o ponto de *simetria*; o centro de *simetria*; a operação de *simetria*; o grau de *simetria*; a classe de *simetria*. A irregularidade (falta de *simetria*); a irreversibilidade (violação da *simetria*); a imperfeição (defeito de *simetria*); a monotonia (excesso de *simetria*); a esteticidade (produção de *simetria*); a estabilidade (manutenção da *simetria*); a evolução (quebra de *simetria*). A simpatia; a sintonia; a empatia; a eurritmia; a analogia; a tautocronia; a holoedria.

Binomiologia: o *binômio admiração-discordância*; o *binômio senso de simetria-senso de confor*; o *binômio igualdade-paridade*; o *binômio tautometria-marasmo*; o *binômio raciocínio associativo-visão topológica*; o *binômio estética da assimetria-atratividade da simetria*; o *binômio equilíbrio-disciplina*.

Interaciologia: a beleza considerada a resultante da *interação harmonia-proporção-simetria-imponência*; a evolução organizada do Cosmos gerada pela *interação ordem* (simetria)-*movimento* (assimetria); a *interação crise de crescimento* (quebra da simetria)-*reorganização pensênica* (simetriação); a *interação poder* (vínculo assimétrico)-*afetividade* (vínculo simétrico); a *interação simetria-conservação*; o *trinômio assimetria-controle-poder* regendo a *interação aluno-professor* no esquema tradicional de ensino; a proposta piagetiana da *interação assimetria do*

saber-relação interconsciencial simétrica desenvolvendo a cognição do aluno no contato com o professor.

Crescendologia: o *crescendo simetria-holossimetria*.

Trinomiologia: o *trinômio Álgebra-Geometria-Topologia*; o *trinômio Biologia-Física-Química*; o *trinômio razão-sistema-ordem*; o *trinômio beleza-harmonia-equilíbrio*; o *trinômio igualdade-sincronia-semelhança*; o *trinômio simetria-equilíbrio-gradabilidade*; o *trinômio música-dança-desenho*; o *trinômio imagem especular da fotografia-desenho repetitivo da tecelagem-reprodução infinita de padrões dos fractais*.

Polinomiologia: o *polinômio refletir-rodar-ampliar-reduzir-deslocar*; o *polinômio bem-estar-harmonia-simetria-ataraxia*; o *polinômio Estética-beleza-simetria-funcionalidade*; o *polinômio analogismo-proporcionalidade equilibrada-conformidade-identidade justa*; o *polinômio (conceitual da beleza) correta disposição-arrumação-ordem-simetria*; o *polinômio aristotélico do fazer artístico (belo concreto) simetria-composição-ordenação-proporção-equilíbrio*; o *polinômio simetria-equalização-equitatividade-uniformidade*; o *polinômio similaridade-coincidência-afinidade-rapport*.

Antagonismologia: o *antagonismo simetria / assimetria (Ciência / Arte)*; o *antagonismo pseudo-harmonia / simetria de condutas*; o *antagonismo monotonia da vida / assimetria da Natureza*; o *antagonismo simetria conceitual / simetria factual*; o *antagonismo simetria / entropia*; o *antagonismo relações sociais simétricas / relações sociais complementares*; a pesquisa de opinião sobre a beleza sintetizada no *antagonismo rosto totalmente simétrico (aborrecido) / rosto totalmente assimétrico (feio)*.

Paradoxologia: o *paradoxo de encontrar simetrias na assimetria*; o *paradoxo de descobrir assimetrias em algo aparentemente simétrico*; o *paradoxo de no cérebro humano predominar a simetria anatômica para dar suporte à funcionalidade assimétrica*; o *paradoxo de o corpo humano apresentar externamente simetria bilateral (esquerdo / direito) enquanto os órgãos internos serem assimetricamente posicionados*; o *paradoxo do esforço uniforme na cognição da assimetria evolutiva*.

Politicologia: a lucidocracia.

Legislogia: a *lei de conservação* existente em correspondência a cada regra de simetria.

Filiologia: a esteticofilia; a matematicofilia.

Mitologia: o *mito da simetria perfeita*; o *mito da alma gêmea*; o *mito "números capicuas dão sorte"*.

Holotecologia: a *esteticoteca*; a *experimentoteca*; a *convivioteca*; a *pesquisoteca*; a *sistematicoteca*; a *metodoteca*; a *mentalsomatoteca*.

Interdisciplinologia: a *Percucienciologia*; a *Harmoniologia*; a *Sincronologia*; a *Homeostaticologia*; a *Conformaticologia*; a *Matematicologia*; a *Esteticologia*; a *Aprensiologia*; a *Assimetriologia*; a *Paramatematicologia*; a *Cosmovisiologia*; a *Cosmoeticologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopédista*; a *conscin omninterativa*; a *conscin perceptiva*; a *conscin atilada*.

Masculinologia: o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intráfísico*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conscienciômetra*; o *consciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *escritor*; o *evoluciente*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *ofiexista*; o *parapercepcionista*; o *pesquisador*; o *projedor consciente*; o *sistemata*; o *tertuliano*; o *verbetólogo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*; o *esteta*; o *cientista*.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepeessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação; a esteta; a cientista.

Hominologia: o *Homo sapiens aequilibratus*; o *Homo sapiens omniscognitor*; o *Homo sapiens abstractus*; o *Homo sapiens scientificus*; o *Homo sapiens mathematicus*; o *Homo sapiens analyticus*; o *Homo sapiens holophilosophus*; o *Homo sapiens cosmovisiologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: simetria *real* = a abstraída de objetos físicos; simetria *ideal* = a definida por transformações matemáticas.

Culturologia: a *cultura da omnicuriosidade*; a *cultura da racionalidade*; a *Multiculturologia da Harmoniologia*.

Modelologia. Instrumentalizando-se da *Matematicologia*, há milênios, o Homem é dedicado a descobrir as *leis gerais do Universo*. Platão (428–347 a.e.c.) tentava explicar o Mundo a partir dos 5 sólidos regulares (faces simétricas), ao modo de *teoria de tudo*.

Zeitgeist. Sob o impulso da *Heuristicologia*, hoje, os pesquisadores dedicam-se a desvendar, representar e modelar as invariâncias (os “mistérios da simetria”) presentes em a Natureza. Porém, com as descobertas da Física Quântica, no Século XX, as assimetrias tornaram-se igualmente intrigantes e relevantes.

Matematicologia. Sob o enfoque da *Categoriologia*, eis, em ordem alfabética, 6 transformações matemáticas básicas de simetria, passíveis de combinações entre si para gerar novas operações simétricas:

1. **Contração:** a redução.
2. **Dilatação:** a ampliação.
3. **Inversão:** a virada às avessas.
4. **Reflexão:** o espelhamento.
5. **Rotação:** o giro.
6. **Translação:** o deslizamento.

Taxologia. Conjugando a *Observaciologia* à *Teoriologia*, eis, em ordem alfabética, 22 tipos de simetrias, seguidas de descrição e respectivos exemplos (não excludentes) de aproximações simples encontradas em objetos, conceitos, desenhos ou princípios conscienciais da Botânica e da Zoologia:

01. **Axial:** a simetria em torno do eixo. Por exemplo: a letra B (eixo horizontal); a letra M (eixo vertical); o número zero (qualquer eixo passando pelo centro); o trevo de 4 folhas; o avião; o pássaro; a formiga.

02. **Bidimensional:** a simetria no plano. Por exemplo: os polígonos regulares; os desenhos isométricos no papel, ladrilho ou parede; o *Homem Vitruviano*, de Leonardo da Vinci (1452–1519).

03. **Bilateral (isolateral):** a simetria em relação a único eixo ou plano de simetria. Por exemplo: as asas das borboletas; o caranguejo; as flores de amor-perfeito; a parte externa do corpo humano.

04. **Central:** a simetria em relação ao ponto. Por exemplo: a teia de aranha; a amputada.
05. **Cilíndrica:** a simetria entre as metades obtidas por planos de corte passando pelo eixo do cilindro. Por exemplo: o tronco de eucalipto; o *Tertuliarium*.
06. **Complexa:** a simetria entre aspectos locais e globais. Por exemplo: o *efeito borboleta*; os *efeitos de ressonância globais*.
07. **De escala espacial:** a simetria em relação a variações em tamanho. Por exemplo: as matrioskas; os fractais.
08. **De escala no tempo:** a simetria entre tendências no curto prazo e no longo prazo. Por exemplo: de mercado; meteorológicas (por essa razão, é factível fazer previsões).
09. **De gênero:** a simetria oriunda da equanimidade na avaliação e tratamento das questões relativas aos homens e mulheres. Por exemplo: o índice de violência no casal; a relação denunciante / acusado.
10. **De ordem:** a simetria mantida pela inversão da posição dos elementos componentes. Por exemplo: as capicuas premonitórias; os palíndromos.
11. **De significado:** a simetria entre 2 textos, mantido espelhamento linha por linha. Por exemplo: o cartaz original e o traduzido.
12. **Dinâmica:** a simetria mantida durante o movimento. Por exemplo: o par de dançarinos; as coreografias com diversos dançarinos em passos similares e simultâneos; o grupo de ginástica aquática.
13. **Esférica:** a simetria tridimensional obtida entre as metades quando o todo é dividido por qualquer plano passando pelo centro. Por exemplo: a bola de futebol; as esferas concêntricas.
14. **Especular:** a simetria caracterizada pela reflexão em determinado plano fixo. Por exemplo: a paisagem em conjunto com o próprio reflexo no lago.
15. **Estrutural:** a simetria presente na formação da estrutura do objeto ou de mecanismos. Por exemplo: o diamante, cristalizado no sistema cúbico e a grafite no hexagonal (o grau de simetria dos cristais depende das condições físico-químicas do processo de cristalização); os modelos cognitivos (o *modus operandi* da cognição) entre pessoas quando estruturados em mesma comunidade ou cultura.
16. **Interassistencial:** a simetria assistencial interpares. Por exemplo: a dupla evolutiva; a equipin.
17. **No tempo:** a simetria de simultaneidade ou de movimentos periódicos. Por exemplo: a sincronicidade; o caminhar (embora apresente movimento assimétrico das pernas); o pêndulo.
18. **Quadridimensional:** a simetria no espaço-tempo. Por exemplo: o eletromagnetismo.
19. **Radial:** a simetria entre as metades obtidas por planos de corte longitudinais passando pelo centro. Por exemplo: o ouriço; a estrela do mar; o polvo; a maçã; a flor margarida (na Botânica, tal simetria denomina-se actinomorfa).
20. **Rotacional:** a simetria verificada pela superposição após giro de amplitude inferior a 360°. Por exemplo: a hélice; a estrela do mar; a flor da margarida; o símbolo do *Yin-Yang*.
21. **Sonora:** a simetria de coincidência ou de repetição periódica de sons. Por exemplo: os ritmos; as rimas; as palavras homófonas heterográficas; o canto em várias vozes; os palíndromos musicais.
22. **Tridimensional:** a simetria no espaço. Por exemplo: os poliedros regulares (sólidos geométricos); a dualidade nos seres vivos; a paridade em objetos.

Caracterologia. No âmbito da *Biologia*, a descoberta de animais simétricos demarca o salto de qualidade biológica em relação à locomoção. Inicialmente, os assimétricos eram dependentes do ambiente externo (por exemplo, a maioria das esponjas do mar à mercê das correntes marítimas), enquanto os simétricos passaram a possuir a capacidade de autolocomoção.

Achado. Publicação de descoberta recente (Ano-base: 2012) informou existirem animais simétricos bilaterais há mais de 585 milhões de anos, antecipando em 30 milhões a datação vigente. Antes, os animais eram assimétricos.

Transição. Considerando o aspecto da *Evoluciologia*, pesquisas indicam serem as transições de fase na vida animal acompanhadas, em geral, das quebras de simetria, por essa razão, consideradas a garantia da evolução das espécies.

Saúde. Por outro lado, considerando a *Somatologia*, biólogos hipotetizam ser a ausência de assimetrias o indicador de organismos saudáveis, únicos capazes de manter o desenvolvimento simétrico frente às pressões do ambiente (doenças ou falta de alimento).

Desafiologia. Atinente à *Tudologia*, a conscin convive continuamente com o desafio de manter-se equilibrada, harmônica e autocoerente – a manutenção da simetria interior – imersa ao Cosmos totalmente ambíguo, assimétrico.

VI. Acabativa

Remissiólogia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a simetria, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Amensurabilidade:** Cosmobiologia; Neutro.
02. **Apreensibilidade:** Autocogniciologia; Homeostático.
03. **Ataraxia:** Homeostaticologia; Homeostático.
04. **Beleza:** Psicossomatologia; Neutro.
05. **Conjunção autocognitiva:** Autocogniciologia; Homeostático.
06. **Equilibríologia:** Homeostaticologia; Homeostático.
07. **Equivalência evolutiva:** Evoluciologia; Homeostático.
08. **Estética numérica:** Matematicologia; Neutro.
09. **Harmoniologia:** Cosmoeticologia; Homeostático.
10. **Megaconvergência intraconscienial:** Serenologia; Homeostático.
11. **Omniproporcionalidade:** Holomaturologia; Homeostático.
12. **Simetria proexológica:** Autoproexologia; Homeostático.
13. **Sintonia holopensênica:** Holopensenologia; Neutro.
14. **Sistematicidade do associacionismo:** Associaciologia; Neutro.
15. **Taxologia dos analogismos:** Intrafisicologia; Neutro.

A CONJUNTURA ASSIMÉTRICA DO COSMOS, PARADOXALMENTE, PERMITE À CONSCIÊNCIA MOVER-SE EM DIREÇÃO À SIMETRIA PESSOAL MÁXIMA, A AUTOCOERENTIZAÇÃO. A EVOLUÇÃO REQUER EQUILÍBRIO DINÂMICO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, percebe as quebras da simetria pessoal enquanto crise de crescimento ou oportunidade para alçar equilíbrio ou estabilidade em novos patamares evolutivos? Na escala de 1 a 5, qual o nível de autesforço na manutenção do equilíbrio dinâmico?

Bibliografia Específica:

1. **Barrow**, John D.; *Teorias de Tudo: A Busca da Explicação Final (Theories of Everything: The Quest for Ultimate Explanation)*; revisor Alexandre Tort; trad. Maria Luiza X. de A. Borges; 292 p.; 9 caps.; 66 citações; 7 enus.; 2 esquemas; 6 fórmulas; 19 gráfs.; 40 ilus.; 152 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Jorge Zahar Editor*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 38 a 43 e 112.
2. **Feher**, Elsa Rosenvasser; *Simetria: Izquierda y Derecha, antes y después, Chico y Grande en el Mundo*; Colección Ciencia que Ladra...; apres. Diego Golombek; 172 p.; 11 caps.; 1 E-mail; 19 enus.; 27 fotos; 118 ilus.; 1 micro-

biografia; 32 refs.; 1 apênd.; 19 x 13,5 cm; br.; *Siglo Veintiuno Editores*; Buenos Aires; Republica Argentina; 2009; páginas 19 a 157.

3. **Rohmann**, Chris; *O Livro das Ideias: Um Dicionário de Teorias, Conceitos, Crenças e Pensadores, que foram nossa Visão de Mundo* (*A World of Ideas: A Dictionary of Import Theories, Concepts, Beliefs, and Thinkers*); trad. Jussara Simões; 468 p.; glos. 440 termos; 28 refs.; alf.; 23 x 16 cm; br.; *Campus*; Rio de Janeiro, RJ; 2000; páginas 78 e 79.

4. **Vieira**, Vieira; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 457, 458 e 1.110 a 1.112.

5. **Idem**; *Manual dos Megapensenes Trivocabulares*; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos. 12.576 termos (megapensenes trivocabulares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 114.

Webgrafia Específica:

1. **Casimiro**, Cláudia; *Violências na Conjugalidade: A Questão da Simetria do Gênero*; Estudos e Notas; *Análise Social*; Revista da Universidade de Lisboa; Vol. XLIII (3^o); N. 188; 1 enu.; 20 notas; 112 refs.; Portugal; 2008; p. 579 a 601; disponível em: <http://www.icb.ufmg.br/pgecologia/dissertacoes/D268_Cristina_Costa_Telhado_Pereira.pdf>; acesso em: 24.03.14.

2. **Danowski**, Débora; *Indiferença, Simetria e Perfeição segundo Leibniz*; Artigo; *Kriterion: Revista de Filosofia*; Semestral; Vol. 42; N. 104; 32 notas; 28 refs.; *UFMG*; Belo Horizonte, MG; Julho-Dezembro 2001; páginas 49 a 71; disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-512X2001000200003&lng=pt&nrm=iso>; acesso em: 24.03.14.

3. **Pereira**, Cristina Costa Telhado; *Assimetria Flutuante, Herbivoria e Polinização em Melastomataceae*; Monografia de Mestrado; 56 p.; 4 caps.; 1 citação; 6 enus.; 28 fotos; 3 fórmulas; 15 gráfs.; 1 ilus.; 2 tabs.; 66 refs.; 2 anexos; *UFMG*; Belo Horizonte, MG; 2011; disponível em: <http://www.icb.ufmg.br/pgecologia/dissertacoes/D268_Cristina_Costa_Telhado_Pereira.pdf>; acesso em: 24.03.14.

4. **Veja**; Redação; *Simetria Bilateral surgiu 30 Milhões de Anos antes do que se acreditava: Pesquisadores Canadenses acharam Pegadas de Fóssil de 585 Milhões de Anos*; Revista; Semanário; Seção: *Ciência (Evolução)*; 1 foto; São Paulo, SP; 19.06.12; disponível em: <<http://veja.abril.com.br/noticia/ciencia/evolucao-animal-ocorreu-30-milho-es-de-anos-mais-cedo-do-que-se-acreditava>>; acesso em: 24.03.14.

5. **Yuri**, Flávia; *A Neurociência deve Ir para a Sala de Aula: O Cientista condena o Construtivismo como Método de Alfabetização e diz como os Estudos com o Cérebro podem Ajudar Disléxicos a Ler*; Entrevista; Stanislas Dehaene; *Época*; Revista; Semanário; Seção: *Ideias*; 1 foto; 13 perguntas; Rio de Janeiro, RJ; 14.08.12; disponível em: <<http://revistaepoca.globo.com/ideias/noticia/2012/08/stanislas-dehaene-neurociencia-deve-ir-para-sala-de-aula.html>>; acesso em: 24.03.14.

R. N.