

CULTURA AMAZONENSE (CULTUROLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *cultura amazonense* é o conjunto de ideias, costumes e realidades vivenciadas no Estado do Amazonas, ao norte do Brasil, compondo características e perspectivas próprias, afinizadoras das consciências moradoras de tal região.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *cultura* vem do idioma Latim, *cultura*, “ação de cuidar, tratar; venerar (no sentido físico e moral)”, e por extensão, “civilização”. Surgiu no Século XV. O vocábulo *amazonense* procede de *Amazonas* e este do idioma Grego, *amazón*, “amazona; mulher guerreira”. Apareceu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Bolsão amazonense. 2. Perspectiva amazonense. 4. Holopensene do Amazonas.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 23 cognatos derivados do vocábulo *Amazonas*: *amazona*; *amazonense*; *amazônia*; *Amazônia*; *amazoniana*; *amazoniano*; *amazônica*; *amazônico*; *amazônida*; *amazonidade*; *amazônide*; *amazônido*; *amazoniense*; *amazônio*; *amazonismo*; *amazonista*; *amazonística*; *amazonístico*; *amazonita*; *amazonite*; *amazonítica*; *amazonítico*; *amazonólogo*.

Neologia. As duas expressões compostas *cultura amazonense robotizadora* e *cultura amazonense recompositora* são neologismos técnicos da Culturologia.

Antonimologia: 1. *Cultura oriental*. 2. *Cultura paulistana*. 3. Holopensene europeu.

Estrangeirismologia: o *modus operandi* amazonense; a língua amazônica *nheengatu*; a *rainforest*; as *NGOs* de preservação ambiental.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à autoconvivialidade evolutiva.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal amazonense; o holopensene grupal do Estado do Amazonas; o holopensene da fitoconvivialidade; o holopensene da hidroconvivialidade; o holopensene da zooconvivialidade; o holopensene caboclo; o holopensene dos seringais; o holopensene próprio das comunidades; os conviviopenses; a conviviopensenedade; os xenopenses; a xenopensenedade; os grupopenses; a grupopensenedade; o holopensene das tribos indígenas; o holopensene da África; o holopensene da *Paris brasileira*; o holopensene do naturalismo; o holopensene da navegação e dos transportes fluviais; o holopensene da plurifluvialidade.

Fatologia: o rio Amazonas; a Floresta Amazônica; os 62 municípios (Ano-base: 2014); os 3,8 milhões de habitantes (Ano-base: 2013); os 1.570.746 km² de área total do Estado; as fronteiras com o Acre, Rondônia, Mato Grosso, Pará, Roraima, Venezuela, Colômbia e Peru; os seringais; o céu azul; o maior Estado brasileiro; a interiorose; o bradipsiquismo; a ressonância da consciência intermissivista no Estado amazonense; os aportes proexológicos; as memórias através da observação noturna das constelações; a exploração espanhola; os estrangeiros “de olho” no Amazonas; a *Era da Borracha*; a exploração do petróleo na bacia do rio Solimões; o Tratado de Tordesilhas; a Zona Franca de Manaus; o Encontro das Águas; o Centro Histórico de Manaus; o Teatro Amazonas; os “barões do látex”; as palafitas; as ocas; a “princesinha do Juruá”; a reserva extrativista do Médio Juruá; a produção de energia autossustentável com óleo de copaíba; as estimulações sonoras na floresta; a imensidão de cores e formas da fauna e flora local; a infância livre; a educação primária desqualificada; o descaso quanto à educação estadual; a falta de bibliotecas públicas nas cidades interioranas (Ano-base: 2014); a acalculia indígena e o fato de os índios, em geral, não terem noção do valor da moeda (Ano-base: 2012); a enganação e exploração da inocên-

cia dos indígenas; a falta de médicos nos hospitais; as parteiras chamadas mães-velhas; as amas-de-leite; a luz da Lua sem influência das luzes da cidade; o peixe elétrico poraquê; o peixe assado na folha da bananeira; a culinária indígena; os miniaviões; o aeroporto improvisado; a *Companhia Elétrica do Amazonas* (CEAM); o *Centro de Instrução de Guerra na Selva* (CIGS); o jardim botânico; o *Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia* (INPA); o *Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade* (ICMBio); a *Mostra Amazônia do Filme Etnográfico*; as tempestades enquanto momento de reunião familiar; as bonecas de espiga de milho; o jogo com as sementes de seringueira; os brinquedos improvisados feitos de madeira das árvores do quintal; o ato de brincar de esconde-esconde na vizinhança; os bolinhos de terra; o formigueiro subterrâneo no quintal; o banho de cuia; o café de sementes de cacau, secas ao sol e moídas em casa; a *casinha*; o banheiro seco; o artesanato indígena; a lenda da Iara, *mãe das águas*; a lenda do boto vermelho (cor-de-rosa); a lenda da vitória-régia; a lenda do boi-bumbá; a lenda das amazonas e o amuleto muiiraquitã; o marfim vegetal (jarina); a imunidade dos locais quanto às doenças transmissíveis; a banha de tatu medicinal; o camu-camu, a fruta com teor de vitamina C superior ao da acerola; as praias no meio do rio durante as secas; a vida sem luxos ou coisas desnecessárias; as lavagens subcerebrais advindas da catequização; o aporte das prosas com os gerontes; as rodas de ciranda; a inocência das crianças do interior em relação à malícia das crianças na cidade grande; a dicotomia capital-interior; a chegada da modernidade, dos carros, dos caminhões, da criação de gado, dos prostíbulos e das drogas; a influência da *Internet*; a alimentação orgânica; a diversidade da alimentação local.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; as faltas de luz patrocinando as parapercepções; os *espíritos da Floresta*; os devas; o mapeamento dos diversos tipos de energia e espécies da fauna, flora e *cultura local*; a parapercepção das trocas pensênicas no aparente silêncio intrafísico; o planejamento pré-ressomático da programação existencial (proéxis); o parapsiquismo enquanto tabu grupal; as comunexes extrafísicas na região do Amazonas; os bolsões energéticos distintos proporcionando reencontros e reconciliações grupocármicas; as retrocognições advindas da abundância e abrangência do bolsão amazônico.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo geoenergia-hidroenergia-fitoenergia-aeroenergia*; o *sinergismo plantas no quintal-árvores frutíferas-alimentação natural*; o *sinergismo ar puro-zooconvivialidade-liberdade-simplicidade*.

Principiologia: o *princípio da abundância em a Natureza*; o *princípio da energia imanente* (EI) indissolúvel e infinita no Cosmos; o *princípio do respeito aos mais velhos*; o *princípio do respeito às leis da Natureza*; o *princípio da autonomia relativa*; o *princípio da aprendizagem contínua*; o *princípio da funcionalidade*; o *princípio da sustentabilidade e durabilidade*; o *princípio da reciclagem*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC); os *códigos grupais de convivialidade*; o *código de valores morais* construídos a partir da observação e convívio com gerontes.

Teoriologia: as *teorias conspiratórias da venda da Floresta Amazônica*.

Tecnologia: a *técnica do planejamento da próxima proéxis*.

Voluntariologia: o *voluntariado conscienciológico* instalando o holopense da Conscienciologia no Estado do Amazonas para esclarecimento dos interessados.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico de fitoenergias*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível Conviviologia*; o *Colégio Invisível da Paradireitologia*; o *Colégio Invisível da Paratecnologia*.

Efeitologia: o *efeito das fases da Lua* afetando as marés e reverberando no fenômeno da pororoca no rio Amazonas; o *efeito da interiorose e do restringimento*; o *efeito da convivialidade entre etnias tradicionais* derivando neoetnias ao modo dos caboclos e dos mestiços.

Neossinapsologia: as *neossinapses derivadas da convivialidade entre etnias tradicionais*; as *neossinapses evolutivas derivadas do abertismo consciencial*.

Ciclogia: o ciclo época das secas–época das chuvas; os ciclos das cheias para alimentação local; o ciclo da borracha; o ciclo da reciclagem de materiais em a Natureza.

Enumerologia: a seringueira; o pau-brasil; a samaúma; a palmeira; o pau-rosa; o jatobá; a copaíba. O rio Negro; o rio Solimões; o rio Juruá; o rio Madeira; o rio Purus; o rio Japurá; o rio Jutáí. Os sacados; os lagos; os igarapés; os igapós; os olhos d'água; os rios; as cachoeiras.

Binomiologia: o binômio canoa-barco; o binômio manipueira-tucupi; o binômio cara-panã-mucuim; o binômio óleo de copaíba–óleo de andiroba; o binômio urubus-carniça; o binômio água saloba–água barrenta; o binômio gatos domésticos–gatos selvagens; o binômio inventividade-improvisação.

Interaciologia: a interação indígenas-cariús; a interação europeus-indígenas; a interação árvores frutíferas–humanos locais; a interação com os diversos tipos de animais; a interação plautochacras–Terra; a interação palmochacras-plantas; a interação presença de pré-humanos–qualidade de vida local.

Trinomiologia: o trinômio tartaruga-tracajá-jabuti; o trinômio arara-papagaio-periquito; o trinômio tartaruga–faroça do casco–arabu; o trinômio castanheira–figueira mata pau–samaúma; o trinômio catapora–hepatite A–dengue; o trinômio sereno-chuva-tempestade.

Polinomiologia: o polinômio macaxeira–farinha de mandioca–farinha amarela–tapioca–farinha de tapioca–beiju; o polinômio pirão-tucupi-tacacá-caldeirada-jabá; o polinômio carne de porco espinho–carne de jacaré–carne de guariba–caldo de saúva–quinhapira; o polinômio ervas naturais–ayahuasca–kambô–plantas medicinais da floresta.

Antagonismologia: o antagonismo tendência grupocármica ao clã e à tribo / dromomania pessoal.

Paradoxologia: o paradoxo abundância de matéria-prima–escassez energética; o paradoxo de os estrangeiros valorizarem mais o Brasil se comparados aos próprios brasileiros; o paradoxo de os brasileiros não conhecerem quase nada sobre o Amazonas; o paradoxo da falta de senso universalista em meio à biodiversidade enorme de espécies.

Politicologia: a política do pouco investimento do governo brasileiro em educação no Amazonas; a política da troca entre os mesmos prefeitos há décadas; a política da compra de votos em troca de dentadura; a política da centralização do poder; a política de a população ser massa de manobra; a política de afiliação aos partidos denotando poder; a política da falta do voto secreto.

Legislogia: a lei do maior esforço na sobrevivência da selva; as leis de preservação ambiental.

Filiologia: a fitofilia; a hidrofília; a naturofilia; a zoofilia.

Fobiologia: a ombrofobia.

Sindromologia: a síndrome do estrangeiro; a síndrome do fechadismo enquanto trafar grupal.

Maniologia: a mania de cobrir os espelhos e não tocar em metais durante as tempestades; a dromomania.

Mitologia: o mito do Curupira; o mito da Caipora; o mito da cobra gigante perpassando subterraneamente toda a cidade; o mito da anaconda; o folclore local derivado dos mitos e da cultura africana; o mito de não poder tomar banho gelado após ingerir alimento quente.

Holotecologia: a culturoteca; a folcloteca; a fruticulturoteca; a idiomatoteca; a mitoteca; a socioteca; a turismoteca; a xiloteca; a zooteca.

Interdisciplinologia: a Culturologia; a Antropologia; a Biologia; a Historiologia; a Geografologia; a Intrafisiologia; a Psicologia; a Sociologia; a Ressomatologia; a Parassociologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a isca humana inconsciente; a conscin indígena; a conscin *dedo-verde*; a conscin transmigrada; a conscin imigrante; a conscin emigrante.

Masculinologia: o amparador intrafísico; o autodecisor; o intermissivista; o compassageiro evolutivo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o inversor existencial; o reciclante existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o parapercepcilogista; o pesquisador; o projetor consciente; o teletertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação; o mateiro; o carpinteiro; o biólogo; o botanicista; o caboclo; o ribeirinho.

Femininologia: a amparadora intrafísica; a autodescisora; a intermissivista; a compassageira evolutiva; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a inversora existencial; a reciclante existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a parapercepcilogista; a pesquisadora; a projetora consciente; a teletertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação; a carpinteira; a bióloga; a botanicista; a cabocla; a ribeirinha; a mãe dona de casa; a mulher parideira.

Hominologia: o *Homo sapiens sapiens*; o *Homo sapiens turisticus*; o *Homo sapiens superstitiosus*; o *Homo sapiens subcerebralis*; o *Homo sapiens migrans*; o *Homo sapiens phytoconvivialis*; o *Homo sapiens mystificator*; o *Homo sapiens energivorus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *cultura amazonense robotizadora* = o conjunto de costumes interiorotas e *códigos morais locais* obnubiladores da conscin quanto aos *princípios intermissivistas*; *cultura amazonense recompositora* = o conjunto de ideias facilitadoras de reencontros calculados para o esclarecimento grupocármico, dentro dos *princípios intermissivistas*.

Culturologia: a *cultura amazonense*; a *cultura paternalista*; a *cultura machista*; a *cultura do folclore amazonense*; a *permacultura*; a *cultura indígena*.

Frutas. Eis, por exemplo, na ordem alfabética, 40 variedades de frutas constituintes da biodiversidade do Estado de Amazonas (Ano-base: 2013):

01. **Abiu.**
02. **Abricó.**
03. **Açaí.**
04. **Ananás.**
05. **Araçá-boi.**
06. **Azeitona roxa.**
07. **Babaçu.**
08. **Bacaba.**
09. **Bacuri.**
10. **Biribá.**
11. **Buriti.**
12. **Cacau.**
13. **Camu-camu.**
14. **Castanha-do-Brasil.**
15. **Cubiu.**
16. **Cupuaçu.**
17. **Fruta-pão.**
18. **Gogó-de-guariba.**
19. **Goiaba.**
20. **Graviola.**

21. **Guaraná.**
22. **Ingá-açu.**
23. **Ingá-cipó.**
24. **Jambo.**
25. **Jatobá.**
26. **Jenipapo.**
27. **Manga.**
28. **Mari-mari.**
29. **Murici.**
30. **Murumuru.**
31. **Patuá.**
32. **Piquiá.**
33. **Pitomba.**
34. **Pupunha.**
35. **Sapotilha.**
36. **Sorvinha.**
37. **Taperebá.**
38. **Tucumã.**
39. **Umari.**
40. **Uxi.**

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a *cultura amazonense*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Amensurabilidade:** Cosmovisiologia; Neutro.
02. **Aporte existencial:** Proexologia; Homeostático.
03. **Árvore:** Fitoconviviologia; Neutro.
04. **Autodileção paragenética:** Filiologia; Neutro.
05. **Conscin frutariana:** Intrafisiologia; Homeostático.
06. **Energotactismo:** Energossomatologia; Neutro.
07. **Fartura:** Intrafisiologia; Neutro.
08. **Interiorose:** Parapatologia; Nosográfico.
09. **Matriz cultural:** Holoculturologia; Homeostático.
10. **Naturofilia:** Filiologia; Homeostático.
11. **Saúde ambiental:** Paraecologia; Homeostático.
12. **Suprimento vital:** Intrafisiologia; Neutro.
13. **Técnica do autoinventariograma:** Autoconscienciometrologia; Neutro.
14. **Vício da formação cultural:** Conscienciometrologia; Nosográfico.
15. **Vida ecológica:** Intrafisiologia; Homeostático.

A RIGOR, TUDO E TODOS DENTRO DA MATRIZ CULTURAL SERIEXOLÓGICA TÊM PAPEL FUNDAMENTAL NA CONSTRUÇÃO DE QUEM SOMOS E NO RESULTADO CONQUISTADO AO LONGO DO CAMINHO EVOLUTIVO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já reconhece as características atreladas à mesologia e ao bolsão da vida atual como aportes proexológicos? Valoriza a base propiciada por tal realidade?

Filmografia Específica:

1. **Avatar. Título Original:** *Avatar*. **País:** EUA. **Data:** 2009. **Duração:** 162 min. **Gênero:** Ficção Científica. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português (em DVD). **Direção & Roteiro:** James Cameron. **Elenco:** Zoe Saldana; Sam Worthington; Michelle Rodriguez; Sigourney Weaver; Stephen Lang; Giovanni Ribisi; & Joel David Moore. **Produção:** James Cameron; & Jon Landav. **Música:** James Horner. **Cinematografia:** Mauro Fiori. **Edição:** James Cameron; John Refoua; & Stephen E. Rivkin. **Estúdio:** Lightstorm Entertainment. **Distribuidora:** 20th Century Fox. **Outros dados:** Vencedor do Oscar de Melhor Fotografia; Melhor Efeitos Visuais e Melhor Direção de Arte. **Sinopse:** Na distante lua Pandora, herói relutante embarca em jornada de redenção e descoberta, liderando a batalha heroica para salvar a civilização.

2. **Tainá: Uma Aventura na Amazônia. Título Original:** *Tainá: Uma Aventura na Amazônia*. **País:** Brasil. **Data:** 2000. **Duração:** 90 min. **Gênero:** Aventura. **Idade** (censura): Livre. **Idioma:** Português. **Cor:** Colorido. **Direção:** Tânia Lamarca; Sérgio Bloch. **Elenco:** Eunice Baía; Caio Romei; Ruy Polanah; Jairo Mattos; Branca Camargo; Alexandre Zachia; Luciana Rigueira; Charles Paraventi; Marcos Apolo; Betty Ertha; & Luiz Carlos Tourinho. **Produção:** M. A. Marcondes; & Pedro Rovai. **Produção Executiva:** Virginia Limberger; Luis Henrique Fonseca; Jaime Arthur Schwartz; & Fernando Serzedelo. **Direção de Arte:** Oscar Ramos. **Roteiro:** Cláudia Levay; & Reinaldo Moraes. **Fotografia:** Marcelo Corpanni. **Música:** Luiz Avellar. **Estúdio:** Tietê Produções Cinematográficas. **Distribuidora:** Art Films. **Sinopse:** Tainá (Eunice Baía), índia de 8 anos, órfã, vive na Amazônia com o velho e sábio avô Tigê, com quem aprende as lendas e histórias do próprio povo, convivendo com a floresta e os animais. Tainá conhece o macaco Catu ao salvá-lo das garras de Shoba, o traficante de animais. Perseguida pela quadrilha, a índia foge para a vila e conhece a bióloga Isabel e o filho Joninho (Caio Romei), menino de dez anos. Depois de desentendimento inicial, o garoto consegue superar os limites de menino da cidade e juntos, os dois aprendem a lidar com os valores destes dois mundos: da selva e da cidade.

Bibliografia Específica:

01. **Borzacov**, Eduardo Constantino; *Glossário do Linguajar Amazônico*; Dicionário; pref. Yêdda Pinheiro Borzacov; 314 p.; glos. 3.937 termos; 59 refs.; 20 x 14 cm; br.; *Instituto de Pesquisa e Estudos Dr. Ary Tupinambá Penna Pinheiro* (IPARY); Porto Velho, RO; 2004; páginas 10 a 314.

02. **Braga**, Hudson; *Trajatória do Golfe na Amazônia*; Artigo; *Valer Cultural*; Revista; Bimestral; Ano II; N. 9; Manaus, AM; Fevereiro-Março, 2014; página 47.

03. **Jacob**, Paulo; *Dicionário da Língua Popular da Amazônia*; 160 p.; 26 abrevs.; 301 enus.; glos. 1.795 termos; 1 microbiografia; 21 x 14 cm; br.; *Livraria Editora Cátedra*; Rio de Janeiro, RJ; & *INL*; Brasília, DF; 1985; páginas 11 a 160.

04. **Luíndia**, Luiza Elayne A.; *Produção Local no Embalo das Novas Tecnologias*; Artigo; *Valer Cultural*; Revista; Bimestral; Ano II; N. 9; Manaus, AM; Fevereiro-Março, 2014; página 97.

05. **Meirelles Filho**, João; *O Livro de Ouro da Amazônia: Mitos e Verdades sobre a Região mais Cobiçada do Planeta*; revisoras Raquel Correa; & Lilian Zanetti; 398 p.; 24 x 17 cm; br.; *Editora Ediouro*; Rio de Janeiro, RJ; 2004; páginas 10 a 398.

06. **Moraes**, Raymundo; *O Meu Dicionário de Coisas da Amazônia*; apres. Amazonino Armando Mendes; pref. Robério Braga; posf. João Ribeiro; 2 Vols.; 348 p.; 3 abrevs.; glos. 1.226 termos; 6 ilus.; 46 microbiografias; alf.; 21 x 15 cm; br.; 2ª Ed.; *Edições Governo do Estado*; Manaus, AM; 2001; páginas 10 a 348.

07. **Nogueira**, Wilson; *História Revisada*; Artigo; *Valer Cultural*; Revista; Bimestral; Ano II; N.10; Manaus, AM; Abril-Maio, 2014; páginas 95 a 101.

08. **Souza**, João Mendonça de; *O Grande Amazonas: Mitologia, História e Sociologia*; Coleção de Documentos Amazônicos; 934 p.; 7 ilus.; 23 x 16 cm; br.; 2ª Ed. revista e ampl.; *Editora Bento de Figueiredo Tenreiro Aranha*; Manaus, AM; 2000; páginas 847 a 868.

09. **Talles**, Tenório; **Porto:** *Vida, Suor e Sonho*; Artigo; *Valer Cultural*; Revista; Bimestral; Ano II; N.10; Manaus-AM; Abril-Maio, 2014; páginas 102 a 105.

10. **Vieira**, Waldo; *Homo sapiens pacificus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; página 372.

11. **Idem**; *Homo sapiens reurbanisatus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.663 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 2ª Ed.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2003; páginas 82, 156, 287, 505 e 876.

Webgrafia Específica:

01. **AmbienteBrasil**; *Grandes Mamíferos da Amazônia: Maiores Mamíferos da Floresta Amazônica*; Jornal; Diário; Caderno: *Floresta Amazônica*; Seção: *Ambiente Amazônia*; disponível em: <http://ambientes.ambiente-brasil.com.br/amazonia/floresta_amazonica/grandes_mamiferos_da_amazonia.html>; acesso em: 08.06.14.

02. **Ayres, Marcio**; *Biodiversidade da Amazônia*; disponível em: <http://marte.museu-goeldi.br/marcioayres/index.php?option=com_content&view=article&id=10&Itemid=11>; acesso em: 08.06.14.
03. **Construir Notícias**; *Conhecendo a Amazônia: Plantas*; 8 fotos; 2 ilus.; disponível em: <<http://www-construirmoticias.com.br/asp/materia.asp?id=1133>>; acesso em: 08.06.14.
04. **Grandes Felinos**; *Os Maiores Felinos do Mundo*; 2013; 1 enu.; 10 fotos; 1 mapa; disponível em: <<http://www.grandesfelinos.com/2013/03/os-maiores-felinos-do-mundo.html>>; acesso em: 08.06.14.
05. **IBGE**; *A Fauna Brasileira*; Seção: *Teen*; 1 enu.; 1 tab.; disponível em: <<http://teen.ibge.gov.br/mao-na-roda/fauna-brasileira>>; acesso em: 08.06.14.
06. **Mírex-S**; *Espécies e Colônias de Formigas*; 5 fotos; 17 ilus.; 6 tabs.; disponível em: <<http://www.mirex-s.com.br/index.php/formigas/especies>>; acesso em: 08.06.14.
07. **Noronha, Marconde Carvalho de**; *O Espaço Geográfico do Amazonas*; *Portal da Amazônia*; disponível em: <<http://www.portalamazonia.com.br/secao/amazoniadeaz/interna.php?id=951>>; acesso em: 08.06.14.
08. **Portal da Amazônia**; *Biodiversidade da Amazônia*; 1 enu.; 11 fotos; disponível em: <http://floresta-amazonica.info/mos/view/Biodiversidade_da_Amaz%C3%B4nia/>; acesso em: 08.06.14.
09. **Portal da Amazônia**; *Navegando entre o Rio e a Floresta*; 4 fotos; disponível em: <<http://www1.serpro.gov.br/publicacoes/tema/162/materia16.htm>>; acesso em: 08.06.14.
10. **Toda Matéria**; *Animais em Extinção no Brasil: Lista de Animais em Risco de Extinção no Brasil*; 1 enu.; 9 fotos; disponível em: <<http://www.todamateria.com.br/animais-em-extincao-no-brasil/>>; acesso em: 08.06.14.

L. B. A.