

TÉCNICA DA DÉCOUPAGE COTIDIANA (PARACOSMOVISIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *técnica da découpage cotidiana* é o recorte, *clipping* metafórico ou coleta seletiva cosmovisiológica, diária, extraída das autovivências intraconscientes da conscin autoparapsíquica lúcida, homem ou mulher, a partir da observação, registro e análise de sincronidades entre os autofenômenos energéticos, projeções lúcidas, clarividências, clariaudiências e autorretrocoerções, e os fatos, parafatos e pararealidades, nutrindo a autopesquisa gesconográfica tarística.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *técnica* vem do idioma Francês, *technique*, derivado do idioma Latim, *technicus*, e este do idioma Grego, *technikós*, “relativo à Arte, à Ciência ou ao saber, ao conhecimento ou à prática de alguma profissão; hábil”. Apareceu no Século XIX. A expressão francesa *découpage* deriva do idioma Latim *corticare*, “cortar em pedaços, recorte, detalhamento, segmentação, partição”, por derivação deu origem ao verbo *decupar*. O termo *cotidiano* deriva do mesmo idioma Latim, *quotidianus* ou *cottidianus*, de todos os dias; diário. Apareceu no Século XIII.

Sinonimologia: 1. *Técnica coletora das realidades e pararealidades diuturnas.* 2. *Técnica do detalhamento fatuístico e parafatuístico diário.* 3. *Técnica da meganálise rotineira.*

Neologia. As 3 expressões compostas *técnica da découpage cotidiana*, *técnica da découpage cotidiana simples* e *técnica da découpage cotidiana complexa* são neologismos técnicos da Paracosmovisiologia.

Antonimologia: 1. *Técnica de leitura diária.* 2. *Mnemotécnica diuturna.* 3. *Técnica da agenda de compromissos cotidianos.* 4. *Técnica das listagens habituais.* 5. *Técnica das anotações diárias.*

Estrangeirismologia: a vida humana na condição de *trompe l'oeil*; o *flashback* retrocognitivo através das notícias diárias; o caleidoscópio holomnemônico constituindo *jeu de miroirs* consciencial; o movimento especular universalista da *Weltanschauung*; a *bricolage* fatural e parafatural diuturna; a compreensão do *personal point of view*; a observação crítica da *démarche* evolutiva da Humanidade; a antipodia à *narrow-mindedness*; a verbetografia configurando o *puzzle* da intraconsciencialidade; o uso da inteligência contextual na análise do *Zeitgeist* vigente; o *esprit du temps* pautando a apreensão das pararealidades.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao detalhismo cosmovisiológico.

Megapensologia. Eis 3 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Cosmos: megarrepositório para-histórico. Dados pedem conexão. Conexões criam neodados.*

Coloquiologia: – *Quem procura acha.*

Filosofia: a Holofilosofia.

II. Fatuística

Pensologia: o holopensene pessoal cosmovisiológico; o holopensene pessoal autopesquisístico; o materpensene analítico; a autopenalização poliglótica; a autopenalidade cosmorâmica; os harmonopensenes; a harmonopenalidade; os heurísticopensenes; a heurísticopenalidade; os fraternopensenes; a fraternopenalidade; os hiperpensenes; a hiperopenalidade; os ortopensenes; a ortopenalidade; os assistenciopensenes; a assistenciopenalidade; os neopensenes; a neopenalidade; os lucidopensenes; a lucidopenalidade; os evolucionopensenes; a evolucionopenalidade; os lateropensenes; a lateropenalidade; os homopensenes; a homopenalidade; os prioropensenes; a prioropenalidade; os nexopensenes; a nexopenalidade; os autografopensenes;

a autografopensenedade; a flexibilidade pensênica; o automaterpensene do colecionismo universalista cosmoético recuperado.

Fatologia: a busca diária incessante pela conexão entre autofenômenos e fatos configurando verpons gesconográficas; o *mosaico prosaico* da cotidianidade planetária sincrônica aos fenômenos parapsíquicos intraconscienciais; os recortes criativos da vida cotiadiana transformados em hipóteses e teorias cosmoéticas; o interesse incansável pelos “porquês” e pelos “comos” dos fatos intra e extraconscienciais diuturnos; a consulta ao tratado *Homo sapiens reurbanisatus* na condição de dicionário do mundo; a importância das perguntas certas, profundas e cosmorâmicas feitas a si e / ou a outrem; o hábito criativo de esquadrinhar o universo íntimo e externo em busca de neo-horizontes autocognitivos; as indagações recinológicas profundas respondidas pela decupagem fenomenológica; o nível da *inteligência evolutiva* (IE) sendo avaliado pela qualidade das interconexões; a abordagem evoluída, sofisticada e sutil nos registros de eventos cotidianos, aparentemente banais; o *Livro dos Porquês* da coleção *Tesouro da Juventude*; a autocognição rompendo as fronteiras cerebrais por meio do detalhismo habitual; a informação útil na condição de suplemento vitamínico mentalsomático mantido pela *découpage*; a pauta essencial dos *12 Megaconceitos da Conscienciologia*; a manutenção de boas práticas intelectuais em moto-contínuo; a fruição mentalsomática do saber essencial conscienciológico; a busca de vanguarda por neoverdades temporárias; a consulta periódica ao bibliotáfio cosmovisiológico da Humanidade provoca pelos autofenômenos; o megautesforço de hiperacuidade sofisticada sobre o óbvio aparente; a primoprioridade (pripri) da liberdade de autexpressão utilizada para decorticar a existência física e intraconsciencial; a teática prazerosa do autenciclopedismo diário inato aplicado à vida íntima; a inteligência contextual.

Parafatologia: a autocognição parapsíquica; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático aplicado às pararealidades; a descoincidência do paracérebro; os mecanismos cerebrais e perceptuais extrassensoriais; o *imprinting* cursista intermissivo patente na dileção por neoverpons magnas; a assistência multidimensional na condição de eixo temático das perquirições autopesquisísticas; a captação de parassinais por meio dos fatos e parafatos; a interpretação dos autofenômenos parapsíquicos compoendo a mundividência; o valor da pancognição; os fios da realidade intrafísica conectados às pararealidades; a saga consciencial das reurbanizações extrafísicas (reurbexes) em curso; o hábito consciencial da eterna parassondagem universal; as pararealidades multidimensionais; os extrapolacionismos parapsíquicos patrocinando rápidas viagens ao futuro autevolutivo; a mola propulsora da curiosidade cosmoética paracerebral; a *Escala Evolutiva das Consciências*; a busca da parapercepção cosmogramática sobre os parafatos; as autorretrocognições recuperando megacons; a nutrição paracerebral seletiva cosmoética permanente exaustiva; a projeção consciente na condição de “janela para o Universo”; a visão curva inata sobre paracasuísticas, além dos acontecimentos diários, visando a escrita; o cotidiano multidimensional caleidoscópico; a projetabilidade lúcida conferindo cosmovisão às conscins de vida alternante; a necessidade da leitura de entrelinhamento de fatos e parafatos; a demanda insaciável por informações de ponta encriptadas nos fragmentos autoparapsíquicos diários; a *découpage* cotidiana para formação da *macropaedia* paracerebral polimática holomnemônica; a liberdade condicional da projeção consciente oferecendo ferramenta inteligente para obtenção da holomaturidade cosmovisiológica; a importância do dicionário pessoal analógico na dimensão extrafísica; a *sala de espelhos* da seriexialidade encontrada nos recortes autoparapsíquicos cotidianos; o Universo na condição de conteúdo paraprogramático perene; a inteligência paracontextual.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo intraconsciencialidade-extraconsciencialidade*; o *sinergismo atilamento-sagacidade*; o *sinergismo pergunta-resposta*; o *sinergismo microcosmo-macrocosmo*; o *sinergismo conectividade fatural-conectividade autofenomenológica*; o *sinergismo do fluxo do Cosmos*; o *sinergismo neoinformação-neoconexão*.

Principiologia: o princípio da descrença (PD) aplicado à cotidianidade íntima; o princípio da perenidade do Cosmos; o princípio da leitura autolúcida dos parafatos; o princípio do autodidatismo perene; o princípio cosmoviológico da interconectividade cósmica.

Codigologia: o código pessoal de Cosmoética (CPC) ampliando a cosmovisão; o código grupal de Cosmoética (CGC); os códigos autopesquisísticos; os códigos intercomunicativos.

Teoriologia: a teoria da evolução consciencial; a teoria do Universalismo; a teoria da interconectividade; a teoria da ressonância mórfica; a teoria conscienciológica da autocriatividade; a teoria da informação; a teoria do pensene; a teoria multidimensional da autoconsciência.

Tecnologia: a técnica da *découpage* cotidiana; a técnica da circularidade; a técnica da exaustividade; a técnica das 50 vezes mais; a técnica do uróboro instrospectivo; a técnica da linearidade autopensênica; a técnica do cosmograma.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Consciencimetrologia; o labcon multifário; o laboratório conscienciológico da Autopensenologia; o laboratório conscienciológico do Cosmograma; o laboratório conscienciológico da Interassistenciologia; o laboratório conscienciológico da Conscienciografologia.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Autodiscernimentologia; o Colégio Invisível da Cosmovisiologia; o Colégio Invisível da Parapercepciologia; o Colégio Invisível da Pararreurbanologia; o Colégio Invisível da Cosmoeticologia; o Colégio Invisível dos Epicons; o Colégio Invisível da Holomnemonicologia.

Efeitologia: o efeito libertador das interconexões autoparapsíquicas; o efeito cosmoviológico da verbetografia; o efeito pacificador da autocrítica; o efeito benigno da heterocrítica cosmoética; o efeito evolutivo do universalismo vivido; o efeito maturológico da projetabilidade lúcida; o efeito norteador da autossinalética energoparapsíquica afluada.

Neossinapsologia: as neossinapses cosmoviológicas; as neossinapses interassistenciais; as neossinapses maxifraternas; as neossinapses interconectivas; as neossinapses verponológicas; as neossinapses do autossobreaparelamento; as neossinapses do sobreaparelamento analítico.

Ciclogia: o ciclo evolutivo planetário; o ciclo cosmovisionário autevolutivo; o ciclo permanente do aprendizado assistencial; o ciclo análise-síntese; o ciclo dos achados felizes (serendipidade); o ciclo harmonioso do Cosmos; o ciclo das parassincronicidades.

Enumerologia: a *découpage* atenta; a *découpage* lógica; a *découpage* prioritária; a *découpage* aleatória; a *découpage* isenta; a *découpage* precisa; a *découpage* restrita.

Binomiologia: o binômio recreação-reciação; o binômio Universo-energia; o binômio energia imanente (IE)–energia consciencial (EC); o binômio saber-sabedoria; o binômio diversidade-criatividade; o binômio questionamento-insight; o binômio bagagem cultural–bagagem intraconsciencial; o binômio informação-organização; o binômio cultura multidimensional vasta–formação cultural neofílica.

Interaciologia: a interação fluxo cósmico–autocriatividade; a interação fluxo autocriativo–fluxo autoprodutivo; a interação imaginação-criação; a interação curiosidade-omniquestionamento; a interação cósmica; a interação conscienciograma-cosmorama; a interação das fôrmas holopensênicas.

Crescendologia: o crescendo cognitivo da associação de ideias de ponta; o crescendo irrompimento do psicossoma–irrompimento do paracérebro; o crescendo indagação-descoberta; o crescendo prospectiva-neoperspectiva; o crescendo busca-achado.

Trinomiologia: o trinômio observação-serendipitia-inovação; o trinômio dados-fatos-parafatos; o trinômio sondagem-auscultação-perscrutação; o trinômio investigação-avaliação-rastramento; o trinômio averiguação-inquirição-perquirição; o trinômio detecção-decodificação-interpretação; o trinômio sensação-percepção-parapercepção.

Polinomiologia: o polinômio repetição-acumulação-padrão-solução; o polinômio permanência-transitoriedade-efemeridade-eternidade; o polinômio origem-causa-razão-relação; o polinômio ideia-relevância-processamento-neoconcepção; o polinômio analogia-expansão-neovisão-reconceituação; o polinômio migração-deslocamento-transição-mudança.

Antagonismologia: o antagonismo questionário / interrogatório; o antagonismo aquiescência / contestação; o antagonismo dúvida / autoconvicção; o antagonismo debate / interpela-

ção; o antagonismo crença / autoconhecimento; o antagonismo sabedoria / ignorância; o antagonismo fato / ficção.

Paradoxologia: o paradoxo de a busca por dado considerado causal poder levar à descoberta do dado essencial faltante; o paradoxo da agilidade sem agitação; o paradoxo do relaxamento mental criativo; o paradoxo da concretude dos pensamentos, sentimentos e energias permeando tudo; o paradoxo de o insight poder ocorrer durante as pausas de ócio criativo; o paradoxo de a realidade física ser constituída de ilusão (matéria-maya).

Politicologia: a política da confidencialidade informacional.

Legislogia: a lei das probabilidades; a lei da interconectividade; a lei de ação e reação; as leis universais; as leis parapsíquicas; a lei das afinidades; a lei de responsabilidade do mais lúcido.

Filiologia: a neofilia; a parapensenofofia.

Fobiologia: a neofobia.

Sindromologia: a síndrome do avestruzismo; a síndrome da mediocrização; a síndrome da dispersão consciencial (SDC).

Holotecologia: a verponoteca; a fenomenoteca; a culturoteca; a filosofoteca; a cosmoteca; a parapsicoteca; a mentalsomatoteca.

Interdisciplinologia: a Paracosmovisiologia; a Parapercepciologia; a Autopesquisologia; a Holomaturologia; a Autodiscernmentologia; a Holomnemonicologia; a Mentalsomatologia; a Parassocologia; a Cosmoeticologia; a Pensenologia; a Tudologia; a Evolucilogia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin esclarecida; a conscin enciclopedista; a personalidade bem informada; a consciência poliédrica; a conscin cosmanalista.

Masculinologia: o cosmogramista; o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o passageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o consciencioterapeuta; o conscienciômetra; o macrossômata; o conscienciólogo; o conviviólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o duplista; o duplólogo; o epicon lúcido; o escritor; o maxidissidente ideológico; o parapercepcionista; o exemplarista; o evolucionista; o reciclante existencial; o inversor existencial; o intelectual; a tenepessista; o ofiexista; o pesquisador; o tertuliano; o sistemata; o verbetólogo; o verbetógrafo; o projetor consciente; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a cosmogramista; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a passageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencioterapeuta; a conscienciômetra; a macrossômata; a consciencióloga; a convivióloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a duplista; a duplóloga; a epicon lúcida; a escritora; a maxidissidente ideológica; a parapercepcionista; a exemplarista; a evolucionista; a reciclante existencial; a inversora existencial; a intelectual; a tenepessista; a ofiexista; a pesquisadora; a tertuliana; a sistemata; a verbetóloga; a verbetógrafa; a projetora consciente; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens cosmovisiologicus*; o *Homo sapiens pensenologus*; o *Homo sapiens conscienciometricus*; o *Homo sapiens cosmoethicus*; o *Homo sapiens parapoliticologus*; o *Homo sapiens universalis*; o *Homo sapiens neophilicus*; o *Homo sapiens multidimensionalis*; o *Homo sapiens despertus*; o *Homo sapiens serenissimus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *técnica da découpage cotidiana simples* = a seleção diária de captação fatuística extraída de neoleituras; *técnica da découpage cotidiana complexa* = a seleção diária de captação parafatuística extraída de vivências autoparapsíquicas assistenciais tarísticas.

Culturologia: a cultura conscienciológica libertária; a cultura universalista; a cultura humanista; a multicultura da Autexperimentologia; a cultura do abertismo.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a *técnica da découpage cotidiana*, indicados para expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abordagem macro-micro:** Cosmovisiologia; Homeostático.
02. **Abordagem máxima:** Autodiscernimentologia; Homeostático.
03. **Acrobacia mentalsomática:** Heuristicologia; Neutro.
04. **Autocosmovisão inventarial:** Paracosmovisiologia; Neutro.
05. **Autovisão coletiva:** Cosmovisiologia; Neutro.
06. **Consciência crítica cosmoética:** Cosmoeticologia; Homeostático.
07. **Cosmovisão humana:** Cosmovisiologia; Neutro.
08. **Cosmovisiologia:** Cosmoconscienciologia; Homeostático.
09. **Cosmovisiólogo:** Cosmovisiologia; Homeostático.
10. **Dinâmica das complexidades:** Cosmovisiologia; Homeostático.
11. **Mundividência:** Cosmovisiologia; Neutro.
12. **Picotagem das ideias:** Exaustivologia; Neutro.
13. **Pluripropectividade:** Cosmovisiologia; Neutro.
14. **Separação unificadora:** Cosmovisiologia; Homeostático.
15. **Técnica do cosmograma:** Cosmogramologia; Neutro.

PARA A CONSCIN COSMOÉTICA INTERMISSIVISTA AUTO-LÚCIDA, O USO DA TÉCNICA DA DÉCOUPAGE COTIDIANA PERMITE SINCRONIZAR AS AUTOVIVÊNCIAS PARAPSÍQUICAS COM OS FATOS E PARAFATOS MULTIDIMENSIONAIS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, considera a aplicação da *técnica da découpage cotidiana* com vistas à recuperação de cons autocriativos cosmovisiológicos? Quais os resultados esperados?

Bibliografia Específica:

01. **Balona, Málu;** *Autocura através da Reconciliação: Um Estudo Prático sobre a Afetividade*; apres. Daniel Muniz; pref. Cristina Arakaki; pref. 1ª edição Marina Thomaz; pref. da 2ª edição Daniel Muniz; revisores Alexander Steiner; et al.; 354 p.; 2 seções; 11 caps.; 18 E-mails; 1 entrevista; 56 enus.; 2 escalas; 3 esquemas; 125 expressões e ditos populares; 1 foto; 10 gráfs.; 6 ilus.; 1 microbiografia; 5 quadros sinópticos; 4 questionários; 2 tabs.; 17 técnicas; 5 teorias; 15 *websites*; posf.; glos. 86 termos; 25 infografias; 20 cenografias; 72 filmes; 324 refs.; 2 apênds.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 3ª Ed. rev. e aum.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 143 e 242.

02. **Idem;** *Parapedagogia: Brasil y Paraguay construyendo Juntos el Planeta-Escuela*; Artigo; *Anais do I Congresso Internacional de Parapedagogia & IV Jornada de Educação Conscienciológica*; Foz do Iguaçu, PR; 07-10.06.07; 1 cronologia; 1 E-mail; 3 enus.; 3 tabs.; 50 refs.; 5 webgrafias; Foz do Iguaçu, Instituto Internacional de Projeologia e Conscienciologia (IIPC); Foz do Iguaçu, PR; Junho, 2007; páginas 15 a 29.

03. **Idem; Revivalism: The Historical Curves of the Evolutionary Spiral;** Artigo; *Journal of Conscientiology*; Revista; Trimestral; Vol. 2; N. 7; 1 *E-mail*; 3 enus.; 1 minicurriculo; 3 filmes; 19 refs.; *International Academy of Consciousness* (IAC); Miami, FL; USA; January, 2000; páginas 197 a 209.
04. **Idem; Síndrome do Estrangeiro: O Banzo Conscencial;** pref. Waldo Vieira; revisores Ana Bomfim; *et al.*; 314 p.; 2 partes; 14 caps.; 55 abrevs.; 32 *E-mails*; 1 entrevista; 28 enus.; 5 escalas; 1 fluxograma; 1 foto; 6 ilus.; 1 microbiografia; 1 questionário; 30 tabs.; 20 *websites*; posf.; 4 musicografias; 5 pinacografias; 110 filmes; 452 refs.; 15 webgrafias; 2 apênds.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 3ª Ed.; rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2006; páginas 48, 89, 125 e 192.
05. **Rey, Alain; Miroirs du Monde: Une Histoire de l'Encyclopédisme;** 262 p.; 7 caps.; 20 ilus.; 173 refs.; 21,5 x 13,5 cm; enc.; *Librairie Arthème Fayard*; Saint-Aman-Montrond; France; 2007; páginas 183 e 216.
06. **Sheldrake, Rupert; Una Nueva Ciencia de la Vida: La Hipotesis de la Causación Formativa (A New Science of Life);** trad. Marge-Xavier Martí Coronado; 336 p.; 12 caps.; 35 ilus.; 198 refs.; 21,5 x 12,5 cm; enc.; *Editorial Kairós*; Barcelona; España; Febrero, 1990; páginas 112 a 116.
07. **Vieira, Waldo; Conscienciograma: Técnica de Avaliação da Consciência Integral;** revisor Alexander Steiner; 344 p.; 150 abrevs.; 106 assuntos das folhas de avaliação; 3 *E-mails*; 11 enus.; 100 folhas de avaliação; 1 foto; 1 microbiografia; 100 qualidades da consciência; 2.000 questionamentos; 100 títulos das folhas de avaliação; 1 *website*; glos. 282 termos; 7 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1996; páginas 131 e 213.
08. **Idem; Homo sapiens pacificus;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 37, 158, 161, 164, 196, 201, 227, 233, 491, 546, 575, 794, 821, 882, 887, 908, 987 e 1.007.
09. **Idem; Homo sapiens reurbanisatus;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 102 filmes; 1 foto; 40 ilus.; 3 infográficos; 1 microbiografia; 102 sinopses; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 7.655 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 26, 37, 97, 118, 123, 127, 139, 279, 316, 317, 331, 338, 392, 415, 442, 450, 525, 666, 825, 8363, 948, 974 e 1.071.
10. **Idem; 700 Experimentos da Conscienciologia;** 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 brevs.; 1 cronologia; 100 datas; 1 *E-mail*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 85, 150, 151, 181, 248, 287, 497, 524, 550 e 731.

M. L. B.