

ORTOPENSATOGRRAFIA (ORTOPENSATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *ortopensatografia* é o ato de redigir tecnicamente ortopensatas a partir de cosmoideário contendo paraneoconstructos acerca da consciência, da Multidimensiologia e da Tudologia, com teor paremiológico de caráter multidimensional, cosmovisiológico e neoverponológico a partir do paradigma consciencial.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O primeiro elemento de composição *orto* vem do idioma Grego, *orthós*, “reto; direto; correto; normal; justo”. Surgiu, na *Linguagem Científica Internacional*, a partir do Século XIX. O vocábulo *pensata* deriva do idioma Latim, *pensatus*, “examinado, compensado, pago”, oriundo de *penso, pensare*, “examinar, considerar atentamente, pensar”. O segundo elemento de composição *grafia* procede do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”.

Sinonimologia: 1. Pensatografia conscienciológica 2. Redação de ortopensatas. 3. Paremiografia conscienciológica.

Neologia. As 3 expressões compostas *ortopensatografia, ortopensatografia compacta* e *ortopensatografia extensa* são neologismos técnicos da Ortopensatologia.

Antonimologia: 1. Elaboração textual sequencial. 2. Redação convencional. 3. Escrita padronizada.

Strangeirismologia: o *modus operandi* da redação de ortopensatas.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao exercício da ortopensatografia.

Megapensenologia. Eis 2 megapenseses trivocabulares sintetizando o tema: – *Pensatas fazem pensar. Repensatas fazem repensar.*

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética e classificadas em 3 subtítulos:

1. “**Megapensata.** A **megapensata** mais difícil de redigir é a que expõe o conteúdo mais complexo, através da forma simples, quanto esta”.

2. “**Ortopensatologia.** A conscin pensatóloga veterana, a rigor, jamais pode se atribuir honestamente a exclusividade de suas ideias porque a **interação multidimensional** se torna ininterrupta e indesativável sadiamente”.

3. “**Pensatologia.** Tudo está incluído no universo das pensatas, seja autopensatas ou heteropensatas. A **Megapensatologia** é a essência do Cosmos”.

Filosofia. A Holofilosofia grafada em forma de ortopensatas.

Unidade. A *unidade de medida* da ortopensatografia é a grafoassistencialidade tarística.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopense pessoal da ortopensatografia; os grafopenseses; a grafopensenidade; a pensenografia; os ortopenseses; a ortopensenidade permeando a conteudística da ortopensatografia; os lateropenseses inspiradores; a lateropensenidade; os cosmopenseses; a cosmopensenidade evidenciada nas extrapolações mentaissomáticas; os lucidopenseses; a lucidopensenidade; os evolucipenseses; a evolucipensenidade; os megapenseses trivocabulares sendo síntese ortopensatógrafa; a megapensenidade; o ambiente propício ao holopense ortopensatógráfico.

Fatologia: a ortopensatografia; os fatos do cotidiano tornados elementos referenciais para elaboração de ortopensatas; a observação do comportamento, temperamento, traços de persona-

lidade e atitudes alheias embasando a ortopensatografia; a Autoconscienciometria e as indagações intraconscienciais servindo de grafoassistência; a fundamentação redacional a partir de provérbios e pensatas alheias; as parêmiás clássicas e provérbios arcaicos como base de estudo para a ortopensatografia; as temáticas envolvendo grafotares evolutivas, prioritárias, cosmoéticas e interassistenciais; a ideia segmentada em diferentes pensatas; os neologismos surgidos no momento da criação textual; o encadeamento lógico com ineditismo de abordagem; o plágio ideativo homeostático; o senso comum eternizado em parêmiás servindo de base analítica com foco conscienciológico; o caráter cosmovisiológico; a conscienciografia de ortopensatas analíticas e sintéticas; a experiência singular servindo de base da grafotares; o foco da atenção no resultado da interpretação e do entendimento do conteúdo ideativo; as palavras incomuns surgidas espontaneamente no momento da escrita; o autoneuroléxico aplicado; o enredo tarístico transformado em pensata generalista e despersonalizada; a priorização do conteúdo cognitivo em detrimento dos personagens envolvidos no relato oral; as distorções dos fatos e parafatos gerando pensatas díspares da ideia original; a síntese escrita referente à análise oral; a rotina disciplinada diária na atividade ortopensatográfica; o horário antelucano sendo facilitador para o acesso ao neoideário; o papel sendo o primeiro *descarregador* da memória, tendo prioridade a redação de maneira manuscrita para posterior digitação; os procedimentos digitacionais; a organização por ordem alfabética da pilha de ortopensatas; as estatísticas da produtividade ortopensatográfica; as imprescindíveis auto e heterorrevisões; a marcação de livros e dicionários para extrair conteúdos grafáveis em forma de ortopensatas; o roteiro para ampliar pensatas alheias; o *dia da demolição do labiríntico* ou *dia da autodesova do mentalsoma*; o *Léxico de Ortopensatas*, megagescon do propositor da Conscienciologia, representando a epítome do *Thesaurus* da neociência.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático na prática ortopensatográfica; os parafatos; as visitas de consciexes sendo base informacional através de ortopensatas; as experiências parapsíquicas, as inspirações da equipex e as parapercepções na prática ortopensatográfica; as neoverpons da dimenex perpetuadas na dimenin; o acoplamento com os amparadores de função; a relação paracérebro a paracérebro da equipex ao ortopensatógrafo; a vivência de parafenômenos; a parassincronicidade; a grafoectoplasmia; o pico de lucidez e as visitas às Comunexes Evoluídas; a participação da Parelencologia nas minitertúlias Conscienciológicas.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo tares oral-grafotares*.

Principiologia: a liberdade de expressão enquanto *princípio norteador básico da escrita ortopensatográfica*; os *princípios pessoais norteados as tarefas ortopensatográficas*; o *princípio “quem pode mais, pode menos”*; o *princípio de os fatos orientarem as pesquisas*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética*.

Teoriologia: as *teorias sintetizadas em ortopensatas*; as *magnoteorias embrionárias*.

Tecnologia: as *técnicas ortopensatográficas*; as *grafotécnicas*; as *técnicas pensenográficas*; a *técnica de esvaziar a mente e focar no prioritário*; a *técnica do uso do dicionário cerebral analógico*, pinçando os vocábulos e utilizando o paracérebro para articular a memória.

Voluntariologia: o *voluntariado na Equipe da Monitoria das Minitertúlias Conscienciológicas*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Grafopensenologia*.

Efeitologia: o *efeito da grafotares*; o *efeito da ortopensatografia perante a serialidade existencial*; o *efeito do vínculo entre o epicentro e o ortopensatógrafo*; o *efeito intraconsciencial do processamento mental das ideias hauridas*.

Neossinapsologia: as *neossinapses enquanto consequência da absorção de neoideário*.

Ciclogia: o *ciclo autorganização-autodisciplina-priorização-produtividade*.

Binomiologia: o *binômio intercompreensão-intercooperação*.

Interaciologia: a *interação equipin-equipex*.

Trinomiologia: o *trinômio ouvir-refletir-redigir*; o *trinômio literalidade–complementariedade–liberdade máxima de expressão*; o *trinômio redação acadêmica–escrita conscienciológica–ortopensatografia*.

Paradoxologia: o *paradoxo de o aumento da produtividade ortopensatográfica ser advindo do aumento da liberdade autopensênica e não, necessariamente, relacionar-se com a conteúdoística abordada*.

Politicologia: a conscienciocracia permeando todas as temáticas da redação ortopensatográfica.

Legislogia: as *leis grafadas*.

Filiologia: a *conscienciografofilia*; a *comunicofilia*; a *evoluciofilia*; a *amparofilia*; a *cogniciofilia*; a *debatofilia*; a *verponofilia*; a *redaciofilia*.

Fobiologia: as *fobias grafadas para fins tarísticos*.

Mitologia: o *mito da perenidade*.

Holotecologia: a *aforismoteca*; a *paremioteca*.

Interdisciplinologia: a *Ortopensatologia*; a *Paremiologia*; a *Tudologia*; a *Conscienciografologia*; a *Assistenciologia*; a *Neoverponologia*; a *Comunicologia*; a *Heuristicologia*; a *Mental-somatologia*; a *Cosmovisiologia*; a *Paremiotecologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lexicóloga*; a *conscin enciclopedista*; a *equipe de monitores das Minitertúlias Conscienciológicas*; a *conscin universalista*; a *conscin-cobaia exemplarista*; a *conscix-cobaia exemplarista*; a *conscin tarística*; a *conscin docente veterana*; a *conscin ofiexista*; a *conscix amparadora de função*.

Masculinologia: o *ortopensatógrafo*; o *escritor*; o *redator*; o *docente*; o *epicentro*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *coadjutor*; o *autor conscienciológico*; o *atacadista consciencial*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *debatedor*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conviviólogo*; o *proexista*; o *reeducador*; o *escritor*; o *intelectual*; o *parapercepciologista*; o *pesquisador*; o *projettor consciente*; o *sistemata*; o *minitertuliano*; o *voluntário*.

Femininologia: a *ortopensatógrafa*; a *escritora*; a *redatora*; a *docente*; a *epicentro*; a *agente retrocognitora*; a *amparadora intrafísica*; a *coadjutora*; a *autora conscienciológica*; a *atacadista consciencial*; a *intermissivista*; a *cognopolita*; a *debatedora*; a *comunicóloga*; a *consciencióloga*; a *convivióloga*; a *proexista*; a *reeducadora*; a *escritora*; a *intelectual*; a *parapercepciologista*; a *pesquisadora*; a *projetora consciente*; a *sistemata*; a *minitertuliana*; a *voluntária*.

Hominologia: o *Homo sapiens cognographus*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens orthopensenor*; o *Homo sapiens comunicologus*; o *Homo sapiens coadjutor*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *ortopensatografia compacta* = as composições redacionais em forma de megapensenes trivocabulares; *ortopensatografia extensa* = as composições redacionais pormenorizadas com, no máximo, 10 linhas digitadas.

Culturologia: a *cultura de ler e redigir ortopensatas*.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas cen-

trais, evidenciando relação estreita com a ortopensatografia, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Assinatura pensênica:** Pensenologia; Neutro.
02. **Aula de Conscienciologia:** Parapedagogiologia; Homeostático.
03. **Cognografia:** Cogniciologia; Neutro.
04. **Comunicação assertiva:** Comunicologia; Neutro.
05. **Conscienciografia:** Comunicologia; Neutro.
06. **Corpus da Conscienciologia:** Experimentologia; Homeostático.
07. **Megatares:** Autopriorologia; Homeostático.
08. **Megaverpon:** Verponologia; Homeostático.
09. **Pensenografia:** Conscienciografologia; Neutro.
10. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
11. **Provérbio mundial:** Comunicologia; Neutro.
12. **Redação de autopensata:** Autopensatologia; Neutro.
13. **Síntese conclusiva:** Experimentologia; Neutro.
14. **Síntese da Conscienciologia:** Experimentologia; Homeostático.
15. **Técnica ortopensatográfica:** Paremiologia; Homeostático.

A ORTOPENSATOGRRAFIA É PRÁTICA REDACIONAL AVANÇADA, EXPRESSANDO CONTEÚDO DE PROFUNDIDADE COGNITIVA E COSMOVISIOLÓGICA EM FÓRMULA TEXTUAL SINTETIZADA, OBJETIVA E ESCLARECEDORA.

Questionologia. O hábito de ler e extrair ideias para redigir ortopensatas está consolidado para você, leitor ou leitora? A pensenografia em forma de ortopensatas já é hábito cotidiano?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 56 e 57.
2. **Idem;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 1.185, 1.275 e 1.277.

R. S. R.