

## ASSESSORIA BIBLIOGRÁFICA ASSISTENCIAL (INTERASSISTENCIOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *assessoria bibliográfica assistencial* é a ajuda, auxílio, orientação, revisão, preceptoria, acompanhamento e / ou finalização destinados a *novel* autor para publicação de livro, ou trabalho escrito, sem recebimento de vantagens, até a impressão final.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O vocábulo *assessor* vem do idioma Latim, *assessor*, “ajudante; assistente; acompanhante; participante em funções no expediente”. Surgiu no Século XV. O termo *bibliografia* provém do idioma Francês, *bibliographie*, composto pelos elementos de composição *biblio*, derivado do idioma Grego, *biblíon*, “papel de escrever; carta; lousa; livro”, e *grafia*, também procedente do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”. Apareceu, no idioma Português, em 1836. A palavra *assistência* origina do idioma Latim, *assistentia*, “ajuda”, e esta de *assistens* ou *adsistens*, particípio presente de *assistere* ou *adsistere*, “estar ou conservar-se de pé junto a; estar ou ter-se de pé; estar presente; comparecer; assistir em juízo”. Surgiu no Século XVI.

**Sinonimologia:** 1. Orientação bibliográfica assistencial. 2. Assessoramento bibliográfico assistencial. 3. Auxílio voluntário na publicação de obra. 4. Assessoria bibliográfica voluntária.

**Neologia.** As duas expressões compostas *assessoria bibliográfica assistencial taconista* e *assessoria bibliográfica assistencial tarística* são neologismos técnicos da Interassistenciologia.

**Antonimologia:** 1. Assessoria em edição comercial de livro. 2. Assessoria na editoração de livro clandestino. 3. Auxílio na editoração de livro comercial. 4. Patrocínio legal de livro.

**Estrangeirismologia:** o *nula dies sine linnea*; a doação do *copyright* de obras publicadas; o *ex-libris* determinando a propriedade do livro.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à interassistência editorial.

**Megapensologia.** Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Livros geram livros*.

**Ortopensatologia.** Eis 4 ortopensatas, citadas em ordem alfabética, classificadas em 3 subtítulos:

1. “**Livro.** A composição de obra escrita, na qual se procura ser útil à Humanidade e à Para-Humanidade, se inclui entre os maiores esforços possíveis da **interassistencialidade**”. “Todo **livro redigido** e publicado é o registro legal do diário de vida humana da conscin autora”.

2. “**Revisão.** A **revisão de textos** está entre as ações mentaissomáticas que ampliam mais a capacidade intelectual comunicativa”.

3. “**Assistencialidade.** A melhor assistência interconsciencial é a intelectual discernidora”.

### II. Fatuística

**Pensologia:** o holopensene pessoal da intelectualidade interassistencial; o holopensene autoral bibliográfico; os lexicopensenes; a lexicopensenedade; o holopensene pessoal da escrita de livros.

**Fatologia:** a assessoria bibliográfica assistencial; o auxílio gratuito na publicação de obras de outrem; a revisão cosmoética tarística de obras alheias; o compromisso em qualificar o conteúdo de qualquer expressão gráfica; a fidelidade ao autor; a releitura do original e do livro a ser reimpresso várias vezes; o livro gratuito servindo de gratificação cosmoética; a assistência social pelo livro; a euforin pela grafoassistência prestada; a cobaiagem inevitável do escritor pu-

blicado; o livro qual testemunho do tempo; o registro eterno do livro publicado; a edição gratuita; o livro oferecido de presente pelo autor publicado; o foco na interassistência; o registro no *International Standard Book Number* (ISBN) e na *Biblioteca Nacional*; a *Associação Internacional Editares* (EDITARES).

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a presença da equipe extrafísica conscienciográfica na produção de livros pré-publicáveis, especialmente o amparador de função; a facilidade na escrita oriunda de retrovida intelectual; a gratidão aos amparadores extrafísicos acessados na produção do livro.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo obra-escritor*; o *sinergismo interesse–obra útil*.

**Principiologia:** o *princípio da retribuição*; o *princípio do confor*; o *princípio de nenhum dia sem linha*; o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP); o *princípio “quem aprende deve ensinar”*.

**Codigologia:** a construção do *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

**Teoriologia:** a *teoria da grafoassistência*; a *teoria da Retribuiciologia*.

**Tecnologia:** a *técnica de ler nas entrelinhas*; a *técnica da concentração mental*.

**Voluntariologia:** o *voluntariado cosmoético* das *Instituições Conscienciocêntricas* (ICs).

**Laboratoriologia:** os *laboratórios de desassédio mentalsomático Holoteca e Holociclo*; o *laboratório conscienciológico da Grafofopenologia*; o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopenologia*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível dos Escritores da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*.

**Efeitologia:** o *efeito da priorização da escrita conscienciológica*; o *efeito da publicação do livro pessoal*; o *efeito do livro na liberação grupocármica*; o *efeito da escrita de livro na Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP); o *efeito halo da teática interassistencial grafopensênica*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses advindas da autorreciclagem grafopensênica*.

**Ciclogia:** o *ciclo editorial manuscrito-digitação-revisão-publicação*; o *ciclo da programação editorial preparação–revisão–diagramação–ilustração–revisão final–impressão*.

**Enumerologia:** o *livro inédito*; o *livro literário*; o *livro científico*; o *livro autobiográfico*; o *livro léxico*; o *livro histórico*; o *livro conscienciológico*.

**Binomiologia:** o *binômio assinatura pensênica–marca pessoal*; o *binômio acolhimento do autor–publicação de livro*; o *binômio verificação–reverificação*; o *binômio obra redigida–obra publicada*; o *binômio autodidatismo–erudição*; o *binômio autodidatismo–poliglotismo*; o *binômio materpensene pessoal–materpensene autoral*.

**Interaciologia:** a *interação energética autor-livro-editor*; a *interação conteúdo-forma*; a *interação aquisição intelectual–produção intelectual*.

**Crescendologia:** o *crescendo letra-palavra-frase-parágrafo-capítulo-seção-livro-tratado-enciclopédia*; o *crescendo ouvinte–leitor–revisor–escritor publicado*; o *crescendo escrita literária–escrita conscienciológica*; o *crescendo manifestação psicossomática–manifestação mentalsomática*.

**Trinomiologia:** o *trinômio vontade-intenção-discernimento* na produção da obra; o *trinômio editoração-impressão-distribuição*.

**Polinomiologia:** o *polinômio tarefa do autor–tarefa do revisor–tarefa do diagramador–tarefa do editor–tarefa do livreiro–tarefa do leitor*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo edição gratuita / edição comercial*; o *antagonismo edição comercial / edição assistencial*; o *antagonismo livro remédio / livro veneno*; o *antagonismo escritor engavetador / escritor publicador*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo de nunca se ter publicado tantas obras, porém com tanta literatice*; o *paradoxo da invisibilidade do editor ou assessor do livro*.

**Politicologia:** as políticas editoriais das instituições publicadoras; a política de democratização do escritor; a autopolítica autoral.

**Legislogia:** a *lei de Direitos Autorais*; a *lei da interassistencialidade*; a *lei do retorno* na publicação de livro; a *lei da liberdade de expressão*; a *lei de registro de livros*.

**Filiologia:** a *grafofilia*; a *liberofilia*; a *pesquisofilia*; a *leiturofilia*; a *intelectofilia*; a *bibliofilia*; a *comunicofilia*.

**Fobiologia:** a *grafofobia*; a *comunicofobia*; a *autocriticofobia*.

**Sindromologia:** a *síndrome de Amiel*; a *síndrome do autodesperdício*; a *síndrome do segundo livro*; a *síndrome do perfeccionismo*; o *enfrentamento da síndrome da inércia grafopensênica*.

**Maniologia:** a mania de postergar as ações; a *intelectomania*.

**Mitologia:** o *mito do dom divino na escrita*; o *mito da inspiração sem transpiração na produção de textos*.

**Holotecologia:** a *encicloteca*; a *biblioteca*; a *estiloteca*; a *lexicoteca*; a *hemeroteca*; a *leituroteca*; a *interassistencioteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Interassistenciologia*; a *Bibliografologia*; a *Materpensenologia*; a *Ortopensatologia*; a *Coerenciologia*; a *Evoluciolgia*; a *Lexicologia*; a *Bibliofilaxia*; a *Bibliotecologia*; a *Revezamentologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

**Masculinologia:** o *autor*; o *editor*; o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conscienciômetra*; o *consciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *escritor*; o *evoluciente*; o *exemplarista*; o *ghostwriter*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *ofiexista*; o *parapercepciólogista*; o *pesquisador*; o *projedor consciente*; o *sistemata*; o *tertuliano*; o *teletertuliano*; o *verbetólogo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*.

**Femininologia:** a *autora*; a *editora*; a *acoplamentista*; a *agente retrocognitora*; a *amparadora intrafísica*; a *atacadista consciencial*; a *autodecisora*; a *intermissivista*; a *cognopolita*; a *compassageira evolutiva*; a *completista*; a *comunicóloga*; a *consciencióloga*; a *conscienciômetra*; a *consciencioterapeuta*; a *macrossômata*; a *convivióloga*; a *duplista*; a *duplóloga*; a *proexista*; a *proexóloga*; a *reeducadora*; a *epicon lúcida*; a *escritora*; a *evoluciente*; a *exemplarista*; a *ghostwriter*; a *intelectual*; a *reciclante existencial*; a *inversora existencial*; a *maxidissidente ideológica*; a *tenepessista*; a *ofiexista*; a *parapercepciólogista*; a *pesquisadora*; a *projedora consciente*; a *sistemata*; a *tertuliana*; a *teletertuliana*; a *verbetóloga*; a *voluntária*; a *tocadora de obra*; a *mulher de ação*.

**Hominologia:** o *Homo sapiens bibliologus*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens assistentialis*; o *Homo sapiens communicator*; o *Homo sapiens graphocommunicator*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** assessoria bibliográfica assistencial *taconista* = a da editoria de livros na área de literatura e derivados; assessoria bibliográfica assistencial *tarística* = a da editoria de livros na área da pesquisa técnica e conscienciológica.

**Culturologia:** a cultura da *Revisiologia*; a cultura da *Assistenciologia*; a cultura da *Taristicologia*; a cultura da *primazia da escrita*; a cultura da *democratização da escrita*.

**Taxologia.** Eis, por exemplo 10 procedimentos, em ordem funcional, necessários à confecção do livro, a serem observados pela assessoria interassistencial:

01. **Contato inicial:** acolhimento; concordância; acordo com o autor.
02. **Apresentação da obra:** originais.
03. **Digitação:** texto; capa; prefácio; índice; bibliografia.
04. **Diagramação:** tipo; ilustração.
05. **Revisão:** gramatical e de conteúdo.
06. **Emendas:** correção e finalização.
07. **Revisão final:** boneco e pré-impressão.
08. **Impressão:** registros.
09. **Distribuição:** lançamento; livraria; vendas; *Internet*.
10. **Segunda edição:** revisão da primeira edição e subsequentes.

## VI. Acabativa

**Remissiólogia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a assessoria bibliográfica assistencial, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Assinatura pensênica:** Pensenologia; Neutro.
02. **Autorado:** Mentalsomatologia; Neutro.
03. **Bibliofilia:** Mentalsomatologia; Homeostático.
04. **Bibliologia:** Mentalsomatologia; Homeostático.
05. **Coautoria interassistencial:** Interassistenciologia; Homeostático.
06. **Consciência gráfica:** Comunicologia; Homeostático.
07. **Edição gratuita:** Comunicologia; Homeostático.
08. **Grafolia:** Conscienciografologia; Neutro.
09. **Intelectualidade interassistencial:** Mentalsomatologia; Homeostático.
10. **Intercessão grafopensênica:** Conscienciografologia; Neutro.
11. **Livro:** Mentalsomatologia; Neutro.
12. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
13. **Revisão gramatical:** Gramaticologia; Neutro.
14. **Síndrome da inércia grafopensênica:** Parapatologia; Nosográfico.
15. **Trafor da escrita:** Traforologia; Homeostático.

## **A ASSESSORIA BIBLIOGRÁFICA ASSISTENCIAL POSSIBILITA, DURANTE TODO O PROCESSO, DESDE A ESCOLHA DA TEMÁTICA, REVISÃO ATÉ A IMPRESSÃO FINAL, O EXERCÍCIO DA TARES NA PRODUÇÃO AUTORAL.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já auxiliou autor a publicar livro de algum modo? Qual índice de assistencialidade orientou essa colaboração?

### **Bibliografia Específica:**

1. **Vieira, Waldo;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas

lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 984, 987 e 1.479.

2. **Idem**; *Manual dos Megapensenes Trivocabulares*; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 16 endereços; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; glos. 12.576 megapensenes trivocabulares; 1 anexo; 29 refs.; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Cognópolis; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 233.

E. D.