

INFÂNCIA (*INFANCIOLOGIA*)

I. Conformática

Definologia. A *infância* é o período da vida humana do nascimento à pré-adolescência, caracterizado pela fase de maior restringimento intrafísico após a ressonância.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *infância* procede do idioma Latim, *infantia*, “dificuldade ou incapacidade de falar; mudez; infância; meninice; primeira idade dos animais; o que é novo; novidade”, de *infans*, “que não fala; criança”. Apareceu no Século XVI.

Sinonimologia: 1. Puerícia. 2. Menoridade. 3. Início da vida intrafísica.

Neologia. As duas expressões compostas *infância eletrônica* e *infância conscienciológica* são neologismos técnicos da Infanciologia.

Antonimologia: 1. Velhice. 2. Puberdade. 3. Adulthood.

Estrangeirismologia: a época magna dos *inputs* cognitivos no neocérebro; o *bullying*.

Atributologia: predomínio dos sentidos somáticos, notadamente do autodiscernimento quanto ao restringimento somático.

Citaciologia. Eis duas citações de Maria Montessori (1870–1952) sobre o tema: – *A verdadeira educação é aquela que vai ao encontro da criança para realizar a sua libertação. Devemos concentrar toda a nossa atenção na criança, porque ela é a origem dos enigmas da humanidade e também a chave para resolvê-los.*

Ortopensatologia: – “**Infância.** A *infância* depois do período fetal, é a pior fase da vida intrafísica devido às limitações somáticas, notadamente mentaissomáticas”. “Uma questão pertinente: – “Você, conscin adulta, já sopesou o **resultado evolutivo** de sua *infância*?””.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Ressonância; o holopensene pessoal da dependência física e emocional; os evoluciopenses; a evoluciopensenidade; os neopenses; a neopensenidade.

Fatologia: a *infância*; a *criança*; o ato de brincar, essencial ao desenvolvimento; a educação; a criatividade; a imaginação; a plasticidade neural; a importância da leitura; a identidade de gênero; o restringimento intrafísico; a atividade de fazer nada; a paciência; a influência da mídia; os modelos e referências do universo infantil; a educação pelo medo; os problemas na escola; as deficiências; as dificuldades de aprendizagem e alterações no desenvolvimento; a banalização quanto à violência infantil; o terror noturno; a criação com apego; a *infância* passada dentro do hospital; a inexistência de base intrafísica e familiar; os traumas de *infância*; o abuso sexual na *infância*; o infanticídio; a *criança* infantilizada; as reverberações da gravidez; o período de acerto cármico; as brincadeiras do universo infantil; a falta de tempo dos pais; a falta da imposição de limites; o porão consciencial; o temperamento; a imaturidade própria da faixa etária; a insegurança materna nos cuidados; a repressão na *infância*; a escassez de diálogo com a *criança*; a dificuldade de autexpressão; a dificuldade de compreensão; o apoio ao infante com deficiência auditiva no uso da *Língua Brasileira de Sinais* (LIBRAS); o trabalho infantil; a submissão perante adultos; o benefício da consistência e das regras disciplinares; a necessidade afetiva; o egocentrismo; o ônus da *infância*; o preço do restringimento consciencial na ressonância; a interassencialidade desde a *infância*; os aportes; as etapas do desenvolvimento motor; o uso da maturidade emocional; os relatos mostrando sobre possíveis vidas anteriores; a alfabetização; o estímulo à autonomia; a nulificação da *infância*; a visão multidimensional desde cedo; o aprendizado de diversas inteligências; o papel do infante intermissivista na célula familiar; o ato de saber o tempo de brincar e o tempo de estudar; as características das faixas etárias no desenvolvimento infantil; os cur-

dos conscienciológicos para infância; a *Associação Internacional de Conscienciologia para a Infância* (EVOLUCIN).

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a preponderância da Paragenética nas manifestações pessoais; as energias conscienciais (ECs) não dominadas; a catalepsia projetiva; a rejeição do parapsiquismo; o trauma e bloqueio das parapercepções; o parapsiquismo despercebido pela criança; os adultos desmerecendo as parapercepções da criança; a reanimação das habilidades parapsíquicas pregressas; a percepção da sinalética energética e parapsíquica pessoal; a autoconscientização multidimensional (AM); o autoparapsiquismo precoce; as autorretrocognições; a identificação da amparabilidade extrafísica; a identificação dos guias amauróticos e assediadores extrafísicos; as repercussões energéticas precoces; a preceptoria parapsíquica realizada desde a tenra idade; os pais evidenciadores das habilidades e competências energéticas do infante; as práticas energéticas diárias para as crianças; a superdotação parapsíquica; a facilidade na projeção lúcida; a busca da maturidade parapsíquica.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo autoconsciência intermissiva–autoprofilaxia proexológica*; o *sinergismo educação intermissiva–educação infantil* favorecendo a recuperação de cons magnos; o *sinergismo maturidade biológica–maturidade humana–maturidade consciencial*; o *sinergismo do desenvolvimento parapsíquico em grupo de crianças*.

Principiologia: o *princípio da descrença* (PD) ensinado desde a infância.

Codigologia: o *código genético*; o *código pessoal de Cosmoética* (CPC); o *código de valores pessoais*; o *código de condutas familiares*.

Teoriologia: a *teoria das vidas sucessivas*; a *teoria do exemplarismo*.

Tecnologia: o excesso de tecnologia; a *técnica do EV*; as diferentes *técnicas energéticas* adaptadas para crianças; a *técnica da assim-desassim*; a *técnica da invéxis*.

Voluntariologia: o *voluntariado desde a infância*; o *voluntariado especializado na tarefa* aplicada à infância; o *trabalho voluntário na EVOLUCIN*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Ressomatologia*.

Efeitologia: o *efeito do exemplarismo infantil*; os *efeitos da educação familiar na infância*; os *efeitos atuais das auto-heranças conscienciais*.

Neossinapsologia: as *neossinapses constantes na infância*; as *neossinapses assistenciais*; as *neossinapses educativas*.

Ciclogia: o *ciclo etário*; o *ciclo aprender-ensinar*; o *ciclo egoísmo-fraternismo*; o *ciclo restringimento-lucidez*; o *ciclo ressonância-dessoma*; o *ciclo biológico da vida intrafísica infância–adolescência–meia-idade–maturidade*; o *ciclo multiexistencial pessoal* (CMP).

Binomiologia: o *binômio recuperação de cons–autodiscernimento*; o *binômio irresponsabilidade–responsabilidade*; o *binômio pensar-agir*; o *binômio infância breve–maturidade perpétua*; o *binômio tacon-tares*; o *binômio dependência afetiva–independência afetiva*; o *binômio desafio-inadaptação*.

Interaciologia: a qualificação do tempo de *interação pais-filhos(as)*; a influência da *interação Paragenética-Genética-Mesologia*; a *interação necessidades mútuas–respeito mútuo*; a *interação entre os integrantes do grupo evolutivo*.

Crescendologia: o *crescendo vida intrafísica–vida extrafísica*; o *crescendo crescimento físico–crescimento consciencial*.

Trinomiologia: o *trinômio conhecer-compreender-aprender*; o *trinômio ingenuidade inexperiência-imaturidade*; o *trinômio pen-sen-ene*; o *trinômio falar-ler-escrever*; o *trinômio talento-tarefa-completismo*; o *trinômio imaturidade-irresponsabilidade-inconsequência*; o *trinômio família disfuncional–insegurança–carência*.

Antagonismologia: o *antagonismo veterance parapsíquica / jejune parapsíquica*; o *antagonismo autoparapsiquismo precoce sadio / autoparapsiquismo prematuro doentio*; o *antagonismo infância evolutiva / infância ordinária*; o *antagonismo inocência / experiência*; o anta-

gonismo criança assistida / criança assistente; o antagonismo idade biológica / idade consciencial; o antagonismo carência / excesso; o antagonismo patológico superproteção / negligência; o antagonismo patológico repressão / permissividade.

Paradoxologia: *o paradoxo da infância madura; o paradoxo de a criança poder ser mais evoluída frente a adultos.*

Legislogia: *a lei do maior esforço aplicada desde a fase infantil; a lei de os pais assistirem aos filhos; as leis de amparo ao menor; a lei da palmada; a lei de causa e efeito ensinada na infância.*

Fobiologia: *a autocriticofobia; a acuofobia; a icmofobia; a coulrofobia; a isolofobia.*

Sindromologia: *a síndrome de Down; a síndrome de Rett; a síndrome de Williams; a síndrome de Tourett; as síndromes epilépticas; a síndrome da infantilização; a síndrome do canguuru; a síndrome do estrangeiro (SEST); a síndrome de abstinência da Baratrosfera (SAB).*

Maniologia: *a mania de vangloriar a infância; a mania de subjugar o infante; a mania de ser princesa; a mania de ser super-herói; a mania de chamar a atenção para si; a identificação das manias egocêntricas infantis; as manias instauradas na infância.*

Mitologia: *o mito da fase dourada da infância; o mito da pureza infantil; o mito da criança perfeita; o mito da afetividade sem autesforços; o mito da falta de tempo; o mito da tábula rasa.*

Interdisciplinologia: *a Infanciologia; a Intrafisiologia; a Ressomatologia; a Somatologia; a Autodiscernimentologia; a Reeducação; a Holorressomatologia; a Experimentologia; a Interassistenciologia; a Evoluçologia; a Autolucidologia; a Holomaturologia.*

IV. Perfilologia

Elencologia: *a conscin criança; a conscin adulto-criança; a consciênçula; a consréu ressomada; a conscin baratrosférica; a conscin eletrônica; a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser interassistencial.*

Masculinologia: *o bebê; o garoto; o filho troféu; o filho-fuga; o guri; o pirralho; o amigo invisível; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o infiltrado cosmoético; o completista; o conscienciólogo; o macrossômata; o proexista; o proexólogo; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o pesquisador; o projetor consciente; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário.*

Femininologia: *a bebê; a garota; a filha troféu; a filha-fuga; a guria; a pirralha; a amiga invisível; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a infiltrada cosmoética; a completista; a consciencióloga; a macrossômata; a proexista; a proexóloga; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a pesquisadora; a projetora consciente; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária.*

Hominologia: *o Homo sapiens infans; o Homo sapiens ressomaticus; o Homo sapiens fraternus; o Homo sapiens interassistencialis; o Homo sapiens reurbanisatus; o Homo sapiens vulgaris; o Homo sapiens pacificus; o Homo sapiens intermissivista; o Homo sapiens consciencitologus; o Homo sapiens cosmoethicus; o Homo sapiens universalis.*

V. Argumentologia

Exemplologia: *infância eletrônica = a da conscin criança recebendo apenas educação tradicional, sem estimulação para a lucidez evolutiva; infância conscienciológica = a da conscin criança recebendo educação pelo paradigma consciencial, desenvolvendo a lucidez evolutiva desde tenra idade.*

Culturologia: a cultura infantil; a cultura da infantilização; a cultura da recuperação de cons; a cultura da autopesquisa; a cultura da educação conscienciológica.

Educação. Sob a ótica da *Educaciologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 atributos e traforísticos a serem estimulados pelos pais e cuidadores para a teática da infância conscienciológica:

01. **Autodidatismo.** Facultar a autonomia de instruir-se ininterruptamente, sem professores diretos, além da escolaridade formal.

02. **Autopesquisa.** Propiciar o exemplarismo e o auxílio para o estudo e pesquisa da própria consciência, objetivando o autoconhecimento precoce.

03. **Autorganização.** Incentivar, de acordo com cada faixa etária, a autorganização aplicada na rotina.

04. **Comunicabilidade.** Promover a desinfantilização por meio da adequação da comunicação à faixa etária e antecipação da jejunice comunicativa pelo emprego dos trafores pessoais na comunicação verbal e não verbal.

05. **Invéxis.** Apresentar a *técnica da inversão existencial* ao infante, possibilitando a opção precoce pela invexibilidade.

06. **Inteligências múltiplas.** Proporcionar os diferentes tipos de estímulos para o desenvolvimento dos tipos de inteligência.

07. **Liderança.** Ensejar o desenvolvimento da liderança pessoal em contraponto à submissão infantil.

08. **Proéxis.** Esclarecer e incentivar a priorização da proéxis, enquanto preferência de valores e influências sociais.

09. **Parapsiquismo.** Facultar a vivência e aplicação cotidiana e consciente das potencialidades parapsíquicas e parafenomenológicas.

10. **Voluntariado.** Realizar atividade com vínculo consciencial ou não, com intenção de desenvolver a interassistencialidade.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a infância, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autolucidez antecipada:** Autolucidologia; Homeostático.

02. **Carência afetiva na infância:** Parapatologia; Nosográfico.

03. **Conscin neonata:** Ressonatologia; Neutro.

04. **Conscienciografia infantojuvenil:** Conscienciografologia; Homeostático.

05. **Criança desafiadora:** Perfilologia; Nosográfico.

06. **Educador consciencial do infante:** Reeducaciologia; Homeostático.

07. **Evolucin:** Infanciologia; Homeostático.

08. **Infante estressado:** Parapatologia; Nosográfico.

09. **Infante parapsíquico:** Parapercepciologia; Neutro.

10. **Infante religioso:** Parapatologia; Nosográfico.

11. **Infante resiliente:** Autevoluciologia; Homeostático.

12. **Nulificação da infância:** Autevoluciologia; Homeostático.

13. **Ônus da infância:** Intrafisicologia; Neutro.

14. **Porão consciencial:** Intrafisicologia; Nosográfico.

15. **Reeducação evolutiva na infância:** Reeducaciologia; Homeostático.

A INFÂNCIA É O PERÍODO DA VIDA HUMANA DE MAIOR RESTRINGIMENTO CONSCIENCIAL E SÉRIAS CONSEQUÊNCIAS EVOLUTIVAS. PORTANTO, É INDISPENSÁVEL MINIMIZAR TAL IMPACTO DESENVOLVENDO A AUTOLUCIDEZ.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já compreende os aspectos essenciais da infância? Considera o suficiente para fazer assistência qualificada aos infantes?

Filmografia Específica:

1. **Bebês.** **Título Original:** *Bébés*. **País:** França. **Data:** 2010. **Duração:** 79 min. **Gênero:** Documentário. **Idade** (censura): livre. **Idioma:** Inglês, japonês, mongol. **Cor:** Colorido. **Direção:** Thomas Balmès. **Elenco:** Bayar; Hattie; Mari; & Ponijao. **Produção:** Amandine Billot; Alain Chabat; & Christine Rouxel. **Roteiro:** Alain Chabat (ideia original). **Fotografia:** Jérôme Alméras; Frazer Bradshaw; & Steeven Petiteville. **Música:** Bruno Calais. **Montagem:** Reynald Bertrand; Craig McKay. **Cenografia:** Thomas Balmès; & Alain Chabat. **Edição:** Reynald Bertrand; & Craig McKay. **Efeitos Especiais:** Fred Roz. **Estúdios:** Focus Features. **Distribuição:** StudioCanal. **Sinopse:** A bebê Ponijao vive com a família no interior da Namíbia e engatinha livremente pelo chão de terra, assim como Bayarjargal, morador de vila na Mongólia. Já Mari, habitante de metrópole, Tóquio, tem contato constante com a tecnologia e experimenta diversos jogos educativos, acontecendo também Hattie, residente em São Francisco. A observação dos 4 bebês no primeiro ano revela não apenas os costumes diversificados, dos ambientes onde nasceram, como dos aspectos promotores da união entre eles. No primeiro estágio da jornada humana, lutam para conquistar o domínio do mundo ao redor e do próprio corpo.

2. **Divertida Mente.** **Título Original:** *The Inside out*. **País:** Estados Unidos. **Data:** 2015. **Duração:** 94 min. **Gênero:** Animação. **Idade** (censura): livre. **Idioma:** Inglês, japonês, mongol. **Cor:** Colorido. **Direção:** Peter Docter; Ronaldo Del Carmen. **Elenco:** Amy Poehler; Bill Hader; Bob Bergen; Carlos Alazraqui; Diane Lane; Jess Harnell; Kyle MacLachlan; Laraine Newman; Lewis Black; Lori Alan; Mindy Kaling; Paula Poundstone; & Phyllis Smith. **Roteiro:** Josh Cooley; Meg LeFauve; Pete Docter. **Música:** Michael Giacchino. **Estúdios:** Pixar Animation Studios; & Walt Disney Pictures. **Distribuição:** Disney. **Sinopse:** Riley, garota divertida de 11 anos de idade, deve enfrentar mudanças importantes na vida. A mais importante ocorre quando os pais decidem deixar a cidade natal, no centro dos Estados Unidos, para viver em São Francisco. O enredo se desenrola dentro da cabeça da menina, onde 5 emoções: alegria, tristeza, medo, raiva e nojo são responsáveis por processar as informações e armazenar as memórias.

3. **Extraordinário.** **Título Original:** *Wonder*. **País:** EUA. **Data:** 2016. **Duração:** 113 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 10 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Direção:** Stephen Chbosky. **Elenco:** Ali Liebert; Bryce Gheisar; Danielle Rose Russell; Daveed Diggs; Elle McKinnon; Emma Tremblay; Grayson Maxwell Gurnsey; Izabela Vidovic; Jacob Tremblay; Julia Roberts; Kyle Breitkopf; Lucia Thain; Mandy Patinkin; Millie Davis; Nadji Jeter; Nicole Oliver; Owen Wilson; Rachel Hayward; Sasha Neuhaus; & Sonia Braga. **Produção:** David Hoberman; & Todd Lieberman. **Roteiro:** Steve Conrad. **Fotografia:** Don Burgess. **Música:** Marcelo Zarvos. **Estúdios:** Lionsgate Films, Mandeville Films, Participant Media, Walden Media. **Distribuição:** Paris Filmes. **Sinopse:** Auggie Pullman (Jacob Tremblay), garoto nascido com deformação facial, pela primeira vez irá frequentar escola regular, como qualquer outra criança. No quinto ano, ele precisará se esforçar para se encaixar em nova realidade.

4. **O Começo da Vida.** **País:** Brasil. **Data:** 2016. **Duração:** 97 min. **Gênero:** Documentário. **Idade** (censura): livre. **Idioma:** Inglês, Português, Espanhol, Francês, Árabe e Chinês. **Cor:** Colorido. **Direção:** Estela Renner. **Elenco:** Alison Gopnik; Andrew Meltzoff; Charles A. Nelson III; Gisele Bündchen; Jack Shonkoff; James Heckman; Raffi Cavoukian; & Vera Iaconelli. **Produção:** Maria Farinha Filmes; Estela Renner; Luana Lobo; & Marcos Nisti. **Roteiro:** Estela Renner. **Fotografia:** Janice D'Ávila. **Música:** Ed Côrtes. **Estúdios:** Maria Farinha Filmes. **Sinopse:** Documentário filmado em nove países, mostrando a importância dos primeiros anos da vida da criança. Estela, entrevista especialistas no desenvolvimento infantil e visita famílias das mais diversas culturas, etnias e classes sociais, para descobrir ser o maior investimento a se fazer na humanidade proporcionar ambiente com amor e segurança para as crianças nessa fase.

5. **O Quarto de Jack.** **Título Original:** *Room*. **País:** Irlanda. **Data:** 2015. **Duração:** 118 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Direção:** Lenny Abrahamson. **Elenco:** Amanda Brugel; Brie Larson; Cas Anvar; Jack Fulton; Jacob Tremblay; Jee-Yun Lee; Joan Allen; Joe Pingue; Justin Mader; Kate Drummond; Matt Gordon; Ola Sturik; Randal Edwards; Rodrigo Fernandez-Stoll; & Rory O'Shea. **Produção:** David Gross; Ed Guiney. **Roteiro:** Emma Donoghue. **Fotografia:** Danny Cohen. **Música:** Stephen Rennicks. **Estúdios:** A24, Element Pictures; No Trace Camping; & TG4 Films. **Distribuição:** Universal Pictures Brasil. **Sinopse:** Mantida em cativeiro há 7 anos, moça cria universo de imaginação para o filho de 5 anos, nascido ali dentro. Vivem em mundo de fantasia dentro de pequeno cômodo, enquanto planeja modo de fugir.

6. **Precisamos Falar sobre Kevin.** **Título Original:** *We Need to Talk About Kevin*. **País:** Reino Unido, EUA. **Data:** 2012. **Duração:** 137 min. **Gênero:** Drama, suspense. **Idade** (censura): 16 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Direção:** Lynne Ramsay. **Elenco:** Aaron Blakely; Alex Manette; Andy Gershenzon; Anna Kuchma; Anthony Del Negro; Arianna Costanzo; Ashley Gerasimovich; Blake DeLong; Caitlin Kinnunen; Daniel Farcher; Erin Maya Darke; Ezra Miller; Francesca Murdoch; Georgia X. Lifsher; & Jamal Mallory-McCree. **Produção:** Jennifer Fox; Luc Roeg; & Robert Salerno. **Roteiro:** Lynne Ramsay; & Rory Kinnear. **Fotografia:** Seamus McGarvey. **Música:** Jonny Greenwood. **Estúdios:** Artina Films, Atlantic Swiss Productions, BBC Films, Footprint Investment Fund, Independent, Lipsync Produc-

tions. **Distribuição:** Paris Filmes. **Sinopse:** Eva (Tilda Swinton) mora sozinha, teve a casa e carro pixados de vermelho e é maltratada nas ruas. Ela tenta recomeçar a vida com novo emprego e vive temerosa, evitando as pessoas. O motivo desta situação vem do passado, quando era casada com Franklin (John C. Reilly), com quem teve dois filhos: Kevin (Jasper Newell / Ezra Miller) e Lucy (Ursula Parker). Seu relacionamento com o primogênito, Kevin, sempre foi complicado, desde quando ele era bebê. Com o tempo a situação foi se agravando, mas mesmo conhecendo o filho muito bem, Eva jamais imaginaria do que ele seria capaz de fazer.

Bibliografia Específica:

1. **Gáspari**, Josset Campagna de; & **Schwats**, Gisele Maria; *Inteligências Múltiplas e Representações; Psicologia: Teoria e Pesquisa*; Revista; V. 18; N. 3; Brasília; 2002; páginas 261 a 266.
2. **Nunes**, Nádia Cristina Rodrigues; *Uma Abordagem Pedagógica para a Teoria das Inteligências Múltiplas; Administração: Ensino e Pesquisa*; Revista; Quadrimestral; V. 15; N. 4, Rio de Janeiro; 2014; páginas 861 a 879.
3. **Papalia**, Diane E.; & **Feldman**, Ruth D.; *Desenvolvimento Humano; Artmed*; São Paulo, SP; 2013; páginas 40 e 41.
4. **Sarmento**, Manuel Jacinto; *Gerações e Alteridade: Interrogações a Partir da Sociologia da Infância; Educação & Sociedade*; Revista; Trimestral; V. 26; N. 91; Campinas; 2005; páginas 361 a 376.
5. **Vieira**, Waldo; *Homo sapiens reurbanisatus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 203, 538, 949, 951, 953 e 1.077.
6. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 860.
7. **Zolet**, Lílian; *Parapsiquismo na Infância: Perguntas e Respostas*; pref. Moacir Gonçalves; revisora Cathia Caporali; 256 p.; 4 partes; 104 caps.; 22 *E-mails*; 51 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 104 perguntas e 104 respostas; 1 tab.; 20 *websites*; glos. 172 termos; 23 filmes; 83 refs.; 4 webgrafias; alf.; ono.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 118, 136 e 137.
8. **Idem**; *Síndrome do Imperador: Entendendo a Mente das Crianças Mandonas e Autoritárias*; *Associação Internacional Epígrafe*; Foz do Iguaçu, PR; 2017; páginas 36 a 38 e 46.

A. S. M.