

## AUTO-HERANÇA GESTUAL (AUTOPARAGENETICOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *auto-herança gestual* é o conjunto de expressões somáticas introjetadas pela personalidade humana em retrovidas ou retrointermissões incidentais à atual existência, constituindo autêntica pista paragenética autorretrocognitiva, reveladora de influências étnicas (civilizações), mesológicas (*Zeitgeist*) e socioculturais (costumes).

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O elemento de composição *auto* vem do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O vocábulo *herança* deriva do idioma Latim, *haerentia*, “coisas vinculadas; pertences”, neutro plural de *haerens*, particípio presente de *haerere*, “estar ligado, fixado; prender; segurar; agarrar; aderir; parar; deter-se”. Surgiu no Século XIII. O termo *gesto* procede também do idioma Latim, *gestus*, “movimento expressivo do corpo, em especial da cabeça e dos braços ou mãos; mímica; semblante”. Apareceu no Século XIV.

**Sinonimologia:** 1. Auto-herança gesticular. 2. Autolegado gestual. 3. Auto-herança psicomotriz. 4. Auto-hereditariedade mímica. 5. Autoaporte gesticulatório.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *auto-herança gestual*, *auto-herança gestual negligenciada* e *auto-herança gestual valorizada* são neologismos técnicos da Autoparageneticologia.

**Antonimologia:** 1. Hereditariedade genética. 2. Herança cromossômica. 3. Autopsicomotricidade imitada. 4. Hemiplegia. 5. Prótese biônica.

**Estrangeirismologia:** o *rigor mortis*; a *démarche* somática revelando a personalidade pregressa; o *charm* ou o *it* consciencial na gesticulação educada; o gestual coleante do ginossoma *vamp*; a autogesticulação considerada *décor* da força presencial; o *je ne sais quoi* energético irradiado pelos gestos; a gestualidade *raffinée* da conscin intelectual; a sedução energética *sexy* no maneirismo envolvente; as poses, caras e bocas de celebridades no *show business*; a insistência exibicionista das *selfies*; a alta repressão emocional revelada na gestualidade *coincée*; o abertismo do gesto identificando a conscin *large*; os paragestos aspersiones energéticas cosmoéticos dos *helpers*; o *Acoplamentarium*; o *Pensenarium*; o *Autocognitarium*.

**Atributologia:** predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à psicomotricidade homeostática.

**Megapensologia.** Eis 11 megapensenes trivoculares relativos ao tema: – *Gesto: movimentação energética. O gestual revela. Expressões faciais comunicam. Andar: movimento autovoluntivo. Auto-herança: patrimônio consciencial. Gesticulações antecipam ações. Leitura gestual previne. Careta: gesto facial. Herança: continuidade natural. Gestualidade: coreografia holossomática. Existem ademanes inequívocos.*

**Coloquiologia:** a *cara de paisagem* em situações sociais.

**Ortopensatologia.** Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Gesto.** Todo gesto fala”.

2. “**Magnanimologia.** A gente deve aprender a abrir a mão, ou seja, o gesto com a abertura dos dedos da destra da *conscin large*. A *egocarmalidade* é a descoberta da vontade. A *grupocarmalidade* é a descoberta do mecanismo de atuação da vontade. A *policarmalidade* é o exercício pleno da vontade da consciência já inteiramente lúcida quanto à inevitabilidade da interassistencialidade, ou, em outras palavras, da abertura das mãos ou da **magnanimidade**”.

3. “**Vocábulos.** A **palavra muda** é o gesto. A memória usa a palavra”.

### II. Fatuística

**Pensologia:** o holopensene pessoal da harmonização holossomática; o holopensene pessoal histriônico cosmoético; a fôrma autopensênica gestual pregressa influenciadora; a autopensenidade presencial forte revelada pela gestualidade; a autopensenização holomnemônica;

o materpensene interassistencial libertário; os benignopenses; a benignopensidade; os genopenses; a genopensidade; os patopenses; a patopensidade; os nexopenses; a nexopensidade; os autopenses; a autopensidade linear transmitida aos gestos; a autopensização interassistencial desperta perceptível na gestualidade.

**Fatologia:** a estilística gesticular revelando a qualidade da dinâmica holossomática; a gestualidade prejudicada por lesões neurológicas ignoradas; o gestual estabonado no descontrolo psicomotriz da hiperatividade; a gesticulação abrupta da conscin agressiva e beligerante; a psicomotricidade artificial da conscin diante do público; os gestos estudados do ator ou da atriz canastrona; o caminhar peripatético revelando adesão à antiga escola de conhecimento; a marcha humana pessoal na condição de pista reveladora de auto-habilidades pregressas; a automoderação detectada na sobriedade gestual; a linguagem corporal aflita da conscin quando encantoadá; a afetação consciencial de modos escondendo segundas intenções; o disparar de reflexos condicionados pelo sistema nervoso autônomo; a reação corporal instintual de luta e fuga gerada pelo medo; a singeleza do gesto acolhedor assistencial; os excessos nos maneirismos da etiqueta e do protocolo mascarando motivações espúrias; o “italianismo” no gestual enfático; a expectativa frustrada pela falta do gesto acolhedor; a pantomima teatral nos quadros psicopatológicos; os trejeitos de sofreguidão nos episódios de ansiedade paroxística; a depressão catatônica consciencial presente em certos processos esquizofrênicos; o gesto político estudado e artificial frente às câmeras; a frieza e ausência de empatia explícitas na autogestualidade; o esgar presente no *ricтус* facial demente; as expressões faciais revelando reais intenções; a sabedoria de saber abrir mão do ganho individual em prol do melhor para todos; o autoprotagonismo consciencial marcante no gestual expansivo; a gestualidade favorecendo o reconhecimento retrocognitivo; o conjunto gesticulatório decantando características holossomáticas; a assistência prestada pela *Língua Brasileira de Sinais* (LIBRA); a autorganização consciencial revelada pelo movimento psicomotriz; a autopsicomotricidade equilibrada pela pacificação intraconsciencial progressiva; o peito e os braços abertos na autorreceptividade fraterna; a leitura gestual da consciência considerada “livro aberto”.

**Parafatologia:** a auto-herança gestual; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático promovendo a homeostase holossomática; a docilidade parapsíquica autolúcida perceptível no comedimento gestual do transe paraperceptivo; o trabalho diário com as energias conscienciais (ECs) reeducando a automovimentação somática; o refinamento paracerebral manifestado no gestual consciencial moderado pelas autorreflexões; a movimentação extrafísica livre da consciex indicando a extensão e qualidade do espaço de manobras multidimensional; a paracoreografia assistencial orquestrada pelos socorristas e resgatistas projetores veteranos; o balé da caravana alada de amparadores ex-chineses descrita no livro *Projeções da Consciência: Diário das Experiências Fora do Corpo Físico* (2008); o domínio energético notório da auto-habilidade ao instalar a relaxação muscular progressiva; a gestualidade energívora; o autencapsulamento energético realizado com perícia cosmoética neutralizando a ação predatória de consciexes assediadoras; as projeções mentaissomáticas amórficas; o parafato de as energias conscienciais (ECs) não poderem ser adulteradas pelas aparências; as desaparecimentos extrafísicos abruptos da conscin projetora surpreendendo perseguidores; as energias da intencionalidade reveladas na modulação da voz e na coerência da gestualidade; a harmonia gestual das aparições de consciexes benfazejas; a auto-herança parainstintiva presente no gestual peculiar utilizado nas volitações extrafísicas de longo alcance; os paragestos aflitos nas abordagens conscienciais extrafísicas enfermiças; a paralisação energética do heterencapsulamento aplicado pelo assistente cosmoético tarimbado; o quadro intraconsciencial assimilado da consciex pela conscin parapsíquica veterana; a dissonância identificada entre energias e movimentos na comunicação paraperceptiva; a condição da consciex assediadora maniada e marionetada pela equipex desassediadora; as paraconexões entre auto-herança evolutiva e autorrevezamento existencial; os paragestos energéticos hipnóticos para sedação da consciex agitada; a mudança de gestual da conscin parapsíquica em semipossessão benigna; a beleza indescritível da revoada de amparadores extrafísicos presenciada nas megamovimentações interassisten-

ciais; os deslocamentos conscienciais mentaisomáticos e paracerebrais das Consciexes Livres (CLs) prescindindo da corporatura.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo fala-gesto*; o *sinergismo da gestualidade afetiva*; o *sinergismo olhar-rostro-psicosfera*; o *sinergismo intenção-volição*; o *sinergismo mentalsoma-holocha-cra*; o *sinergismo soma-consciência*.

**Principiologia:** os *princípios intermissivos*; o *princípio da qualificação da intercomunicabilidade*; o *princípio da descrença (PD)*; o *princípio do restringimento holossomático*; o *princípio evolutivo* aplicado à ortomimese; o *princípio do vínculo evolutivo* embasado na coedes; os *princípios do Paradireito* atuantes na ortoconvivialidade.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*; o *código grupal de Cosmoética (CGC)*; o *código comunicativo interdimensional*; o *CPC do tenepessista*; o *código social*; o *código parassocial*; os gestos holossomáticos intercomunicativos automiméticos gerando cláusulas de atenção para o *CPC*.

**Teoriologia:** a *teoria conscienciológica da personalidade*; a *teoria dos Cursos Intermisivos (CIs)*; a *teoria da seriéxis*; a *teoria do curso grupocármico*; a *teoria da recin*; a *teoria da automimese*; a *teoria das autotransfigurações extrafísicas*.

**Tecnologia:** a *técnica da autoconscientização do abraço*; a *técnica da parapercepção induzida*; a *técnica da elongação do psicossoma*; a *técnica de movimentação das mãos no transe tenepessístico*; a *técnica da conscin-cobaia*; a *técnica da aura retrocognitiva*; a *técnica de avaliação da consciência integral (Conscienciograma)*.

**Laboratoriologia:** o *labcon holossomático*; o *laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia*; o *laboratório conscienciológico da vida cotidiana diuturna*; o *laboratório conscienciológico da Autoproexologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoparageneticologia*; o *laboratório conscienciológico da imobilidade física vígil (IFV)*; o *laboratório conscienciológico da Autodespertologia*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível dos Parageneticistas*; o *Colégio Invisível dos Epicons*; o *Colégio Invisível dos Projetores Lúcidos*; o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Holomnemonicologia*; o *Colégio Invisível da Pacifismologia*; o *Colégio Invisível da Parapercepciologia*.

**Efeitologia:** o *efeito gestual impensado*; o *efeito gestual repulsivo*; o *efeito gestual repressivo*; o *efeito gestual reativo*; o *efeito gestual despótico*; o *efeito gestual acolhedor*; o *efeito gestual irresistível*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses psicomotrizes*; as *neossinapses reeducativas*; as *neossinapses ressocializantes*; as *neossinapses regeneradoras*; as *neossinapses reabilitantes*; as *neossinapses autocurativas*; as *neossinapses das automegacognições*.

**Ciclogia:** o *ciclo da automovimentação frenética*; o *ciclo da faina autevolutive*; o *ciclo da azáfama existencial*; o *ciclo do afã humano*; o *ciclo da autotranquilidade*; o *ciclo da autoquietude*; o *ciclo da calma*; o *ciclo serenológico*.

**Enumerologia:** a *auto-herança do gesto nefasto*; a *auto-herança do gesto mimético*; a *auto-herança do gesto energívoro*; a *auto-herança do gesto nobre*; a *auto-herança do gesto doador*; a *auto-herança do gesto terapêutico*; a *auto-herança do gesto assistencial*.

**Binomiologia:** o *binômio mentalsoma-paracérebro*; o *binômio instinto-parainstinto*; o *binômio mão da conscin-paramão do amparador*; o *binômio assim-desassim*; o *binômio sala-maleque-rapapé*; o *binômio inquietação-aflição*; o *binômio automovimento-ação*; o *binômio expressão-alexitimia*; o *binômio teatro-pantomima*.

**Interaciologia:** a *interação palavra-gesto*; a *interação sinal de assentimento-sinal de negativa*; a *interação exercício físico-saúde física*; a *interação gestual terapêutico-gestual paraterapêutico*; a *interação mens sana-corpore sano*; a *interação face-tez*; a *interação vitalidade-turgor*.

**Crescendologia:** o *crescendo patológico traumatismo-paralisia*; o *crescendo articulação-movimentação*; o *crescendo estrutura músculoesquelética-domínio psicomotriz*; o *crescendo herança-para-herança*; o *crescendo Genética-Paragenética*; o *crescendo marca de expressão-traço marcante*.

**Trinomiologia:** o *trinômio pele-olhos-mãos*; o *trinômio bagulho energético-autorretromimese-rabugice*; o *trinômio automotivação-trabalho-lazer*; o *trinômio bradipsiquismo-normopsiquismo-taquipiquismo*; o *trinômio cara-careta-momice*; o *trinômio olá-até já-adeus*.

**Polinomiologia:** o *polinômio olhar-postura-voz-gesto*; o *polinômio visão-olfato-tato-audição-paladar*; o *polinômio soma-energossoma-psicossoma-mentalsoma*; o *polinômio célula-tecido-órgão-sistema*; o *polinômio apatia-antipatia-simpatia-empatia*; o *polinômio aceno-aperto de mão-amplexo-saudação*; o *polinômio cumprimento-continência-mesura-reverência*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo movimento / inércia*; o *antagonismo psicomotricidade / paraplegia*; o *antagonismo consciência corporal / inconsciência corporal*; o *antagonismo balé / luta marcial*; o *antagonismo movimento bélico / movimento pacífico*; o *antagonismo flexibilidade / rigidez*; o *antagonismo bulício / sossego*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo de a expressão facial poder comunicar o não dito verbalmente*; o *paradoxo de a comunicação poder prescindir de palavras*; o *paradoxo fala pacífica-linguagem corporal agressiva*; o *paradoxo presente entre a narrativa corporal e as respostas ao interrogatório criminal*; o *paradoxo do discurso eloquente silencioso*; o *paradoxo dos pedidos mudos*; o *paradoxo das impressões à primeira vista*; os *paradoxos presentes na autotransfiguração do psicossoma*.

**Politicologia:** a *interassistenciocracia*; a *parassociocracia*; a *interaciocracia*.

**Legislogia:** a *lei do maior esforço interacional*; a *lei do menor esforço físico* próprio da preguiça egoica de interagir (timidez descabida).

**Filiologia:** a *conscienciofilia*.

**Fobiologia:** a *autocura da sociofobia*.

**Sindromologia:** a *síndrome de Tourette*; a *apraxia das mãos na síndrome de Rett*; a *síndrome de Asperger*; a *síndrome do déficit de atenção e hiperatividade (TDAH)*; a *síndrome do cri-du-chat*; a *síndrome do transtorno obsessivo compulsivo (TOC)*; a *síndrome de Alice no País das Maravilhas (AIWS)* ou *síndrome de Todd*.

**Maniologia:** a *mania do controle revelado no gestual tenso*; as *manias hipnóticas* presentes na *gestualidade ritualística místico-religiosa*.

**Holotecologia:** a *somatoteca*; a *psicossomatoteca*; a *consciencioterapeuticoteca*; a *convioteca*; a *socioteca*; a *comunicoteca*; a *energoteca*; a *parapsicoteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Autoparageneticologia*; a *Interassistenciologia*; a *Autorressomatologia*; a *Intrafisicologia*; a *Autexperimentologia*; a *Passadologia*; a *Parapedagogiologia*; a *Autorreclinologia*; a *Autoproexologia*; a *Autoconscienciometrologia*; a *Parapasicotecologia*; a *Pré-Intermissiologia*; a *Autorrevezamentologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin “paradona”*; a *conscin “elétrica”*; a *conscin passiva*; o *indivíduo “bicho carpinteiro”*; a *consciex transmigrada*; a *conscin baratrosférica*; a *personalidade catatônica*; a *conscin autista*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

**Masculinologia:** o *ex-colega do Curso Intermissivo (CI)*; o *evoluciente*; o *intermissivista*; o *autor conscienciológico tarfístico*; o *agente retrocognitor*; o *projeioterapeuta*; o *consciencioterapeuta*; o *conscienciómetra*; o *acoplamentista*; o *inversor existencial*; o *reciclante existencial*; o *recinólogo*; o *tenepessista*; o *ofiexista*; o *autoproexista*; o *maxiproexista*; o *reeducador*; o *duplista*; o *intelectual*; o *pré-serenão vulgar*; o *ator*; o *projedor consciente*; o *homem de ação*; o *teleguia-do autocrítico*; o *evoluciólogo*.

**Femininologia:** a ex-colega do CI; a evoluciente; a intermissivista; a autora conscienciológica tarística; a agente retrocognitora; a projecioterapeuta; a consciencioterapeuta; a conscienciômetra; a acoplamentista; a inversora existencial; a reciclante existencial; a recinóloga; a tenepesista; a ofiexista; a autoproexista; a maxiproexista; a reeducadora; a duplista; a intelectual; a pré-serenona vulgar; a atriz; a projetora consciente; a mulher de ação; a teleguiada autocrítica; a evolucióloga.

**Hominologia:** o *Homo sapiens amimicus*; o *Homo sapiens theatralis*; o *Homo sapiens histrionicus*; o *Homo sapiens automimeticus*; o *Homo sapiens anachronicus*; o *Homo sapiens fraternus*; o *Homo sapiens interactivus*; o *Homo sapiens parapercutiens*; o *Homo sapiens pacificus*; o *Homo sapiens amicus*; o *Homo sapiens despertus*; o *Homo sapiens coparticipans*; o *Homo sapiens gruppalis*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** auto-herança gestual *negligenciada* = as características da gestualidade, sistematicamente ignoradas pela conscin intermissivista dispersa; auto-herança gestual *valorizada* = as características da gestualidade, exaustivamente analisadas pela conscin intermissivista atenta.

**Culturologia:** a *Fisicultura*; a *cultura holossomática*; a *cultura autoparapsíquica*; a *cultura hereditária*; a *cultura paragenética*; a *cultura da indiferença*; a *cultura interassistencial*; a *cultura seriexológica*; a *cultura autorrevezamental*.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a auto-herança gestual, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abraço:** Psicossomatologia; Neutro.
02. **Alexitimia:** Comunicologia; Nosográfico.
03. **Amimia:** Somatologia; Nosográfico.
04. **Antepassado de si mesmo:** Seriexologia; Nosográfico.
05. **Carrancismo:** Conscienciometrologia; Nosográfico.
06. **Expressão facial:** Comunicologia; Neutro.
07. **Fácies histriônica:** Comunicologia; Neutro.
08. **Fácies retrocognitiva:** Parageneticologia; Neutro.
09. **Mão:** Manossomatologia; Neutro.
10. **Mimeticologia:** Intrafisiologia; Neutro.
11. **Prescindência das mãos:** Manossomatologia; Homeostático.
12. **Recepção somática:** Somatologia; Neutro.
13. **Técnica do histrionismo parapedagógico:** Autoparadidaticologia; Neutro.
14. **Técnica do sorriso desassediador:** Desassediologia; Homeostático.
15. **Toque paraterapêutico:** Paraterapeuticologia; Homeostático.

**PARA CONSCINS INTERMISSIVISTAS ATILADAS E PREDISPOSTAS A BUSCAR ORIGENS PARAGENÉTICAS OCULTAS NAS AUTOMANIFESTAÇÕES, A AUTO-HERANÇA GESTUAL PODE REVELAR VALIOSAS PISTAS AUTOPESQUISÍSTICAS.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já identificou gestos espontâneos autorretrocognitivos? Desde quando? Qual o saldo autopesquisístico recinológico das análises efetuadas?

**Bibliografia Específica:**

1. **Balona**, Málu; *Síndrome do Estrangeiro: O Banzo Conscencial*; pref. Waldo Vieira; revisores Ana Bomfim; *et al.*; 314 p.; 2 partes; 14 caps.; 55 abrevs.; 32 *E-mails*; 1 entrevista; 28 enus.; 5 escalas; 1 fluxograma; 1 foto; 6 ilus.; 1 microbiografia; 1 questionário; 30 tabs.; 20 *websites*; posf.; 4 musicografias; 5 pinacografias; 110 filmes; 452 refs.; 15 webgrafias; 2 apênds.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 3ª Ed.; rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2006; páginas 35 e 68.

2. **Vieira**, Waldo; *Conscienciograma: Técnica de Avaliação da Consciência Integral*; revisor Alexander Steiner; 344 p.; 150 abrevs.; 106 assuntos das folhas de avaliação; 3 *E-mails*; 11 enus.; 100 folhas de avaliação; 1 foto; 1 microbiografia; 100 qualidades da consciência; 2.000 questionamentos; 100 títulos das folhas de avaliação; 1 *website*; glos. 282 termos; 7 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1996; página 154.

3. **Idem**; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 840.

4. **Idem**; *Homo sapiens pacificus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 79, 277, 341, 457 e 681.

5. **Idem**; *Homo sapiens reurbanisatus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 327, 507, 656, 685, 1.005, 1.010, 1.012 e 1.028.

6. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo, CEAEC & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vols. II e III; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 920, 1.208 e 2.030.

7. **Idem**; *Nossa Evolução*; revisores Alexander Steiner; & Sheila Guia; 168 p.; 15 caps.; 149 abrevs.; 1 *E-mail*; 1 foto; 1 microbiografia; 162 perguntas; 162 respostas; 1 *website*; glos. 282 termos; 6 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia (IIP)*; Rio de Janeiro, RJ; 1996; página 75.

8. **Idem**; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 1.232 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 16 *E-mails*; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 2 *websites*; glos. 300 termos; 1.907 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 4ª Ed. rev. e aum.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 1999; páginas 218, 260, 558, 578, 595, 691 e 747.

9. **Idem**; *Projeções da Consciência: Diário de Experiências Fora do Corpo Físico*; revisor Alexander Steiner; 228 p.; 60 caps.; 60 cronologias; 34 *E-mails*; 5 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 1 questionário projetivo; 11 *websites*; glos. 24 termos; alf.; 21 x 14 cm; br.; 8ª Ed. rev.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2008; páginas 116 a 118.

M. L. B.