

Evolução do Curso Leitura Lúcida: Da Criação à 10ª Edição

Evolution of the Lucid Reading Course: From Creation to the 10th Edition

Evolución del Curso Lectura Lúcida: desde la Creación a la 10ª Edición

Fernanda Schroeder¹ Adriana Kauati² Andressa Lima³ Eliana Manfroi⁴

1. Assistente Financeira. Graduada em Turismo, ênfase em Hotelaria. Voluntária da *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC). 2. Professora universitária. Graduada em Engenharia Eletrônica, Mestre e Doutora em Engenharia Biomédica. Voluntária da *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON). 3. Empresária. Graduada em Engenharia de Produção. Pós-graduada em Gerenciamento de Projetos. Mestre em Logística. Voluntária da *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC). 4. Psicóloga e professora universitária. Graduada em Comunicação Social. Habilitação em Jornalismo. Especialização em Psicologia Hospitalar e da Saúde. Mestre em Psicologia Clínica. Voluntária da *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS) da *Associação Internacional Editares*, UNIESCON e CEAEC.

fernanda_sch@yahoo.com.br

Palavras-chave

Curso Conscienciológico
EaD

Recursos Parapedagógicos

Keywords

Course Structure

Online education

Parapedagogical Resources

Palabras Clave

EaD

Estructura de Curso

Recursos Parapedagógicos

Resumo:

O curso Leitura Lúcida, ministrado na *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC), visa aumentar a criticidade e a tecnicidade, base para a autocientificidade do pesquisador de Conscienciologia, em relação às escolhas e às leituras de diversas fontes escritas, fornecendo instrumentos e técnicas para o aproveitamento útil e evolutivo de conteúdos grafados. Este artigo, elaborado a partir de análises quantitativas e qualitativas, tem como objetivo apresentar o histórico do referido curso, desde sua criação até a 10ª edição, além de explicitar os recursos paradidáticos utilizados e apresentar a evolução na estrutura do curso. São expostas as pontuações do curso e finaliza-se com as gescons produzidas pelos professores e alunos como resultados das 10 edições.

Abstract:

The Lucid Reading course, from the *International Center for High Studies in Conscienciology* (CEAEC), aims to increase one's criticism and technicalness, the base of self-scientificity and the conscienciology researcher, in relation to the selection and reading of diverse written sources, providing instruments and techniques for the evolutionary use of written content. This article aims to present the history of the Lucid Reading Course from its creation to the 10th edition, in addition to explaining the paradidactical resources used and presenting the evolution of the course's structure. The course's scores are presented and it ends with the gescons produced by teachers and students resulting from the 10 editions.

Resumen:

El Curso Lectura Lúcida, del *Centro Internacional de Altos Estudios de la Conscienciología* (CEAEC), busca aumentar la criticidad y la tecnicidad, como base de la autocientificidad del investigador de la Conscienciología, en relación a la elección y a las lecturas provenientes de las diferentes fuentes escritas, ofreciendo así, instrumentos y técnicas para un aprovechamiento útil y evolutivo del contenido escrito. Este artículo tiene por objetivo presentar la historia del Curso Lectura Lúcida desde su creación hasta la 10ª edición, además de explicitar los recursos paradidáticos utilizados y presentar la evolución de la estructura del Curso. Se registraron los puntajes del Curso y también, para finalizar, las gescones producidas por los profesores y los alumnos, como resultado de la 10ª edición.

Artigo recebido em: 31.12.2019.

Aprovado para publicação em: 30.04.2020.

INTRODUÇÃO

Motivação. A escrita do artigo foi motivada pelo registro e compartilhamento do conhecimento de estruturação e de aulas ministradas da 1ª à 10ª edição do curso *Leitura Lúcida*, da *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC), o qual serviu de exemplo para o curso *Formação de Autores da Conscienciologia*, da *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON) em vigor (Ano-base: 2020).

Modalidade. O curso *Leitura Lúcida*, atividade de educação conscienciológica, atende simultaneamente as modalidades presencial e à distância, realizado em módulos, tendo em vista a qualificação e a otimização da leitura.

Foco. O curso tem por objetivos principais: apresentar ferramentas para a leitura técnica e otimizada; estimular a aquisição de neo-hábitos de estudos e pesquisa; desenvolver a leituropatia crítica, a motivação para a polimatia e para o autodidatismo; e apresentar recursos para o autodesassédio mentalsomático. Tais elementos formam a base da autocientificidade.

Objetivos. Os objetivos deste artigo são: apresentar o histórico e evolução do curso do ponto de vista parapedagógico e incentivar a formulação de outros cursos com aulas presenciais e *on-line*, simultaneamente, de modo atender maior número de consciências.

Metodologia. Este artigo baseia-se nas análises quantitativas e qualitativas dos fatos relacionados ao curso após 10 edições.

Estrutura. O desenvolvimento do artigo está estruturado em 5 seções, relacionadas a seguir em ordem de apresentação: 1. Criação; 2. Recursos pedagógicos e parapedagógicos; 3. Histórico do curso; 4. Evolução da estrutura do curso; 5. Produção geconográfica.

I. CRIAÇÃO

Origem. O curso *Leitura Lúcida* surgiu por solicitação do professor Waldo Vieira (1932-2015), propositore da ciência Conscienciologia, em setembro de 2014, à professora Adriana Kauati e a mesma convidou, imediatamente, a professora Eliana Manfroi para elaborar e coordenar o curso. Conforme orientação de Waldo Vieira, o curso deveria conter técnicas de leitura específicas para diferentes tipos de texto, conforme foto do pedido da criação do curso na Figura 1.

FIGURA 1: FOTO DA SOLICITAÇÃO DO PROFESSOR WALDO VIEIRA DOS ITENS PARA O CURSO

CURSO DE LEITURAS:

1. Livros
2. Licenciaturas
3. Enciclopédias
4. Jornais
5. Revistas
6. Internet
7. Teses

Elaboração. As coordenadoras, visando ampliar e qualificar ao máximo a assistência, decidiram criar o curso no formato de *Educação a Distância* (EaD) com diversos professores. Devido à dificuldade prática de diversos pesquisadores estarem presente nos dias do curso, teve-se a ideia de gravar aulas para aproveitar o melhor de cada especialista. Entretanto, apenas aulas gravadas dificulta o auxílio ao aluno no autodesassédio mentalsomático, motivo pelo qual se decidiu por um curso misto, de aulas síncronas e assíncronas.

Originalidade. A originalidade deste curso se dá no enfoque em fontes diferentes de leitura não apresentadas em outros cursos, como por exemplo, artigos científicos, teses e *internet*. Além disso, o curso tem abordagem conscienciológica da leitura, considerando os aspectos evolutivos, interassistenciais, holossomáticos e multidimensionais.

Amparo. Segundo o professor Waldo Vieira, em entrevista gravada para o curso, a equipex de amparadores é formada por ex-autores em vidas prévias, de consciências relacionadas à Paradireitologia, com supervisão do Serenão *Serenus*, dessa forma, a equipin estava apoiada em especialistas do processo da intelectualidade.

Autocientificidade. Na mesma entrevista, o propositor do curso comenta sobre a importância da leitura para a autocientificidade, pois toda pesquisa começa com a formação de bibliografia específica do tema: “Sem leitura não há autopesquisa, sem autopesquisa não há evolução”.

*A OBRA ESCRITA É FUNDAMENTAL PARA O AUTORREVEZAMENTO
EXISTENCIAL LÚCIDO A PARTIR DA AMPLIAÇÃO DA ASSISTÊNCIA
POLICÁRMICA. É INTELIGENTE O ESCRITOR TARÍSTICO QUALIFICAR-SE
AO MÁXIMO A PARTIR DA LEITURA AMPLA, CRÍTICA E TÉCNICA.*

Desafio. O grande desafio na criação do curso foi o embasamento no paradigma consciencial. Isto foi possível pela inclusão de atividades e conteúdo de aulas correlacionados a temas pesquisados pela Conscienciológica, a saber: parapsiquismo, autodesassédio mentalsomático e autoavaliações leiturométricas. Também se explicita o paradigma consciencial nos subtítulos utilizados no curso até o momento: *Leitor Crítico–Escritor Tarístico* e *Leitura Polimática e Autopesquisa*.

Organização. Após a seleção dos temas das aulas e dos professores especialistas, seguiu-se a etapa de organização dos recursos pedagógicos e parapedagógicos para o curso ficar apto para ser ministrado.

II. RECURSOS PEDAGÓGICOS E PARAPEDAGÓGICOS

Recursos. O Curso Leitura Lúcida conta atualmente com 10 recursos pedagógicos e parapedagógicos listados em ordem alfabética:

01. **Aulas Assíncronas.** Aulas assíncronas são aulas gravadas com professores especialistas com duração média de 15 minutos, geralmente versando sobre técnica de leitura específica para determinado tipo de texto. Na Tabela 1, constam os títulos das aulas e os respectivos professores especialistas. Na primeira edição, o curso era composto por 26 aulas e 1 entrevista com o professor Waldo Vieira, por sua vez, a 10ª edição conta com aula gravada inédita.

Aproveitamento. Esse conjunto de aulas foi o recurso parapedagógico encontrado para aproveitar as *expertises* de vários professores especialistas veteranos de diferentes *Instituições Conscienciocêntricas* (ICs).

02. **Aulas Síncronas.** São aulas presenciais e transmitidas *on-line*, com duração de 30 minutos. Existem aulas síncronas fixas, presentes em todas as edições, por serem assuntos de base da Leituologia e, outras aulas, variáveis, com temáticas específicas ministradas pelos docentes ou professores-pesquisadores convidados, apresentadas na seção Histórico do Curso. Nas aulas síncronas, o aluno *on-line* pode realizar perguntas pelo *Chat* da plataforma de ensino.

03. **Bibliografia.** Para complementar o conteúdo do curso e auxiliar no desenvolvimento polimático do aluno, é indicada a cada edição uma lista com sugestões de livros a serem lidos entre os módulos. Para cada edição são selecionados alguns deles e os assuntos tratados são sobre leitura, cultura geral ou temas que auxiliem a autopesquisa em relação a leitura pessoal, conforme Tabela 2.

04. **Campo Parapedagógico.** Nas aulas síncronas, é formado campo energético propício para o desassédio mentalsomático e aquisição de novas sinapses. Os participantes moradores de Foz de Iguaçu, local onde ocorre a aula e transmissão pela *internet*, com professores, equipe de monitoria e alunos, contribuem com suas energias, bem como, o auxílio da conexão pensênica pelos alunos *on-line*, pelas ideias trazidas ao debate dos temas abordados e, da equipex especializada.

05. **Debate.** Em todos os módulos síncronos, há tempo destinado para debate no final, com intuito de tirar dúvidas dos alunos sobre os conteúdos e receber contribuições e vivências dos mesmos; oportunizar maior tempo de interação entre os participantes, uma vez que as aulas são rápidas, além de auxiliar o aluno na autoavaliação de seu desempenho nas atividades do curso.

06. **Experimentos.** São realizados exercícios de leitura no primeiro e no último módulo, seguido de questionário para autoavaliação das facilidades e dificuldades encontradas pelo aluno na atividade. Também os alunos são incentivados a realizarem o mesmo experimento em outros locais de leitura, tais como, bibliotecas, Holoteca, Holociclo e em diferentes cômodos da residência para ter um comparativo das variáveis externas sobre o autodesempenho na leitura.

07. **Ferramentas.** Ao longo do curso diversas ferramentas de autopesquisa são apresentadas aos alunos visando auxiliar na autocientificidade, a saber: *Leituometria*, *Cápsula do Tempo*, *Auto-organização para a Leitura*, *Autoinventário dos Aportes Pré-leituras*, *Plano de Leitura Lúcida* e *Fichas de Autoavaliação* no desenvolvimento das atividades intermódulos.

08. **Intermódulos.** Há tarefas recorrentes em todos os módulos e outras específicas, correlacionadas às temáticas do período. Entre as atividades comuns em todos os módulos estão: assistir as aulas gravadas; fazer a leitura com aplicação de técnicas de um ou mais livros indicados; organização da biblioteca pessoal, do almoxarifado e dos arquivos digitais; preenchimento de autoavaliação do desempenho nas atividades entre os módulos.

Avaliação. Para auxiliar o aluno na auto-organização das atividades, a cada módulo há um *checklist* das tarefas a serem feitas para incentivo do completismo das mesmas, bem como, ser mais uma ferramenta de autoavaliação. Entre as atividades diferenciadas a cada edição do curso, estão: leitura em locais diferentes, seguida de autoavaliação e, preenchimento da leituometria. Ocasionalmente há atividades trazidas pelos professores convidados.

09. **Plataforma.** O curso foi estruturado na plataforma de ensino *Moodle*, ambiente virtual de aprendizagem onde o aluno pode assistir a transmissão das aulas síncronas e se comunicar com os professores via *chat*, além de servir de repositório para as aulas assíncronas, atividades intermódulos, *slides* das aulas síncronas e outros materiais complementares.

10. **Preceptorial.** O curso conta com professores preceptores para o acompanhamento dos alunos por *e-mail* e esclarecimento de dúvidas sobre os conteúdos ou atividades do curso. Trata-se de diferencial pedagógico visando auxiliar os alunos nas demandas personalíssimas.

Gravações. O temas das aulas gravadas, assíncronas, visaram abarcar o mais amplo repertório de temas relacionados à Leituologia. Segue, em ordem de disponibilização aos alunos, na 10ª edição, 27 aulas gravadas e 1 entrevista e respectivos professores especialistas:

TABELA 1: Listagem das 27 aulas gravadas, 01 entrevista e respectivos professores

Nº	Título da Aula	Professor
01	Entrevista sobre Leitura Lúcida	Waldo Vieira
02	História da Leitura	Eliana Manfroi
03	Como Escolher Livros para Ler	Ernani Brito
04	Técnicas de Leitura	Ivo Valente
05	Leitura e Livre Pensar	Laênio Loche
06	Pensamento Crítico	Ricardo Dias
07	Leitura em Diferentes Idiomas	Otto Mendonça
08	Leitura Digital Útil	Adriana Lopes
09	Leitura e Parapsiquismo	Mabel Teles
10	Leitura de Temas Nosográficos	Ivo Valente
11	Holociclo	Cristiane Ferraro
12	Leitura Crítica de Jornais e Revistas	Denise Paro
13	Leitura de Dicionários	Pedro Fernandes
14	Leitura Otimizada de Enciclopédias	Eliana Manfroi
15	Leitura de Verbetes da Enciclopédia da Conscienciologia	Dulce Daou
16	Holoteca	Nara Oliveira
17	Leitura de Teses e Artigos Científicos	Adriana Kauati
18	Livros de Psicologia, Saúde e Autoajuda: Como Selecionar?	Marcello Paskulin
19	Leitura e Neuroconscienciologia	Roberto Almeida
20	Leitura de Obras sobre Parapsiquismo	João Ricardo Schneider
21	Leitura Crítica de Livros de História	Ninarosa Manfroi
22	Leitura Crítica de Biografias	Ninarosa Manfroi
23	Leitura de Textos Filosóficos	Alexandre Zaslavsky
24	Leitura de Textos Filosóficos e a Conscienciologia	Alexandre Zaslavsky
25	Leitura sobre o Conhecimento da Grécia Antiga	Maximiliano Haymann
26	Leitura Crítica de Politicologia	Luciano Melo
27	Efeitos Cerebrais da Leitura na Infância e Adolescência	Giuliano Ginani
28	Efeitos Cerebrais da Leitura na Adulthood	Giuliano Ginani

Aulas síncronas. Os assuntos das aulas síncronas se modificam a cada edição dependendo do tema de ênfase do curso e das pesquisas dos professores convidados, entretanto, há aulas de temas básicos da Leituologia, importantes para a visão de conjunto do aluno e, por isso, o professor-preceptor escalado, prepara o conteúdo, com base no material disponível para o curso. Seguem, em ordem alfabética, os 37 títulos das aulas ministradas, seguidos dos docentes e redatores do material, nas 10 edições:

01. **Antidispersão Consciencial** (Eliana Manfroi e professores escalados).
02. **Aporte Existencial Pró-leitura Lúcida** (Eliana Manfroi e professores da escala docente).
03. **Autocientificidade e Leitura** (Adriana Kauati).
04. **Autodesassedialidade através da Leitura Lúcida** (Marcello Paskulin).
05. **Autolucidez e Leitura** (Igor Moreno).
06. **Autorreciclagem da Leitura Ociosa** (Kao Pei Ru).
07. **Calepino Conscienciológico** (Cesar Cordioli).
08. **Conscin Leiturológica** (Kao Pei Ru).
09. **Crescendo Polimatia – Parapolimatia** (Roberto Almeida).
10. **Desdramatização de Leitura de Textos Científicos** (Luciano Melo e professores da escala docente).
11. **Desenvolvimento do Hábito da Leitura** (Andressa Lima).
12. **Heterocrítica Cosmoética de Livros e Textos** (Antonio Pitaguari).
13. **História da Leitura** (Eliana Manfroi).
14. **Interação Leitura – Escrita** (Adriane Corrêa).
15. **Interação Leitura – Parapsiquismo** (Andressa Lima).
16. **Interassistência e Leitura** (Roberta Bouchardet).
17. **Leitor Crítico – Escritor Tarístico** (Adriana Kauati e Eliana Manfroi).
18. **Leitura de Textos Científicos e Autopesquisa** (Luciano Melo e professores da escala docente).
19. **Leitura de Traduções** (Otto Mendonça).
20. **Leitura e Aceleração Evolutiva** (Marcello Paskulin).
21. **Leitura e Autodesassédio Mentalsomático** (Fernanda Schroeder).
22. **Leitura e Autodiscernimento** (Marcello Paskulin).
23. **Leitura e Evolução** (Ernani Brito).
24. **Leitura Expansiva** (Julio Almeida).
25. **Leiturológica Crítica** (Eliana Manfroi, Ana Cláudia Prado e professores da escala docente).
26. **Leiturometria** (Ninarosa Manfroi e professores da escala docente).
27. **Método Pessoal de Autopesquisa para Escrita Conscienciológica** (Ricardo Corrêa).
28. **Organização dos Ambientes Pró-leitura** (Adriana Kauati e professores da escala docente).
29. **Pensamento Crítico e Assistencialidade** (Ricardo Dias).
30. **Pensamento Crítico na Autopesquisa** (Ricardo Dias).
31. **Plano de Desenvolvimento da Leitura Polimática** (Fernanda Schroeder).
32. **Síndrome do Impostor e a Intelectualidade** (Adriana Kauati).
33. **Sinergismo Leitura Lúcida – Comunicação Tarística** (Adriane Corrêa).
34. **Técnica da Reperspectivação Textual Conscienciológica** (Oswaldo Vernet).
35. **Técnicas de Fichamento de Livros** (Renata Aoki).
36. **Técnicas de Leitura** (Adriana Kauati e professores da escala docente).
37. **Técnica de Transformação de Leitura em Escrita de Verbete** (Adriane Corrêa).

Filmes. Nas primeiras 7 edições foram recomendados os seguintes 5 filmes para incentivo às reflexões sobre o processo da leitura, listados a seguir, em ordem alfabética:

1. **Escritores da Liberdade.** Título Original: *Freedom Writers*. País: EUA. Ano: 2007.
2. **Mãos Talentosas.** Título Original: *Gifted Hands: The Ben Carson Story*. País: EUA. Ano: 2009.

3. **O Escafandro e a Borboleta.** Título Original: *Le Scaphandre et le Papillon / The Diving Bell and the Butterfly*. País: França. Ano: 2007.

4. **O Óleo de Lorenzo.** Título Original: *Lorenzo's Oil*. País: EUA. Ano: 1992.

5. **Uma Mente Brillhante.** Título Original: *A Beautiful Mind*. País: EUA. Ano: 2001.

Livros. Desde a primeira edição a leitura de livros relacionados à temática Leiturológica, à Autopesquisa ou à Polimatia, dependendo da edição, foi recomendada nas atividades intermódulos para, além do contato com o tema, o aluno aplicasse as técnicas e sugestões para uma leitura com maior aproveitamento, partilhados nas aulas. A Tabela 2 contém a lista em ordem alfabética das 18 sugestões de livros.

TABELA 2: LIVROS INDICADOS PARA LEITURA, DISTRIBUÍDOS ENTRE AS 10 EDIÇÕES DO CURSO

Nº	Título	Autores	Editadora
01	35 Estratégias para Desenvolver a Leitura com Textos Informativos	Barbar Moss & Virginia S. Loh	Penso
02	A Arte de Pensar Claramente	Rolf Dobelli	Objetiva
03	A Casa da Sabedoria: Como a Valorização do Conhecimento pelos Árabes transformou a Civilização Ocidental	Jonathan Lyons	Zahar
04	A Cientista que curou o Próprio Cérebro	Jill Bolte Taylor	Ediouro
05	A Lógica do Cisne Negro	Nassim Nicholas Taleb	Best Seller
06	Como Educar sua Mente: O Guia para Ler e Entender os Grandes Autores	Susan Wise Bauer	É Realizações
07	Como Ler Livros: O Guia Clássico para a Leitura Inteligente	Mortimer J. Adler & Charles Van Doren	É Realizações
08	Cultura Geral: Tudo o que se deve Saber	Dietrich Schwanitz	WMF Martins Fontes
09	Descubra seus Pontos Fortes	Marcus Buckingham & Donald Clifton	Sextante / Gmt
10	Em Favor da Dúvida - Como Ter Convicções sem Ser um Fanático	Peter Berger & Anton Zijderveld	Elsevier
11	Foco	Daniel Goleman	Objetiva
12	História da Leitura	Steven R. Fischer	UNESP
13	Ler, Pensar e Escrever	Gabriel Perissé	Saraiva
14	Manual de Reflexões sobre Boas Práticas de Leitura	Daniela B. Versiani, Eliana Yunes & Gilda Carvalho	UNESP
15	Mude Tudo que Quiser: A Nova Ciência do Sucesso Pessoal	Kerry Patterson, Joseph Grenny, David Maxfield, Ron Mcmillan & Al Switzler	Fontanar
16	O Demônio da Meia Noite	Andrew Solomon	Companhia das Letras
17	Primeiro o Mais Importante	Stephen R. Covey	Sextante
18	Uma Breve História da Humanidade— <i>Sapiens</i>	Yuval Noah Harari	L & PM

Artigos. Na 9ª e 10ª edição, além de livros, também foi recomendada a leitura de coletânea de textos relacionados à leitura e escrita, por ter sido percebida importância do contato dos alunos com outros estilos de material escrito, para possibilitar autoanálise das facilidades e dificuldades pessoais de leitura em diferentes tipos de texto, além de facultar a identificação da necessidade de aplicar técnicas de leitura e registro diferentes para cada estilo. Foi recomendada leitura de artigo conscienciológico; artigo científico; carta ao editor; resenha e reportagem. A tabela 3, descreve, em ordem alfabética, os 8 títulos indicados:

TABELA 3: TEXTOS INDICADOS PARA LEITURA

Nº	Título	Autores	Publicação	Nº/Ano/Página
01	A Revolução da Escrita na Grécia e suas Consequências Culturais	Eric A. Havelock	Revista Interface (UNESP/Paz e Terra)	Fevereiro, 1998, p. 205-206.
02	A Técnica da Escrita Científica	Oswaldo N. Oliveira Jr.	Revista Brasileira de Ensino de Física (Sociedade Brasileira de Física)	V. 37, N. 2, 2015, p. 2.201-2.202.
03	Autopesquisa Através da Extra-polação Interparadigmática	Adriana Kauati	Revista Interparadigmas	Ano 4, N. 4, 2016, p. 11-21.
04	Leitura Técnica para Escrita Conscienciológica	Kátia Arakaki	Revista <i>Scriptor</i> (UNIES-CON)	Ano 4, N. 4, 2013, p. 3-7.
05	O Método de Leitura Estrutural	Ronaldo Porto Macedo Júnior	Revista da Escola de Direito de São Paulo da Fundação Getúlio Vargas	V. 4, N. 2, março 2007, p. 5-41.
06	Resenha Crítica do Livro Viagem Astral	Ricardo Dias	Revista <i>Conscientia</i> (CEAEC)	17 (4), out./dez., 2013, p. 533-545.
07	Resenha Heterocrítica da Obra <i>História Universal da Destruição dos Livros</i> de Fernando Baez	Antonio Pitaguarini e Laênio Loche	Revista <i>Conscientia</i> (CEAEC)	12 (2), abr./jun., 2008, p. 243-256.
08	<i>Técnica de Elaboração de Meganálise Verbetológica</i>	João Paulo Costa	Revista <i>Conscientia</i> (CEAEC)	16 (4), out./dez., 2012, p. 388-395.

Docentes. No curso, existem 3 categorias de docentes:

1. **Docente especialista convidado para aulas síncronas.**
2. **Docente especialista convidado para aulas assíncronas.**
3. **Docente preceptor.**

Pré-requisito. Os pré-requisitos para docente especialista convidado é a *teática* na especialidade do tema da aula. Já para o docente preceptor inclui ter sido aluno do curso e, também, produção científica conscienciológica, visto a leitura no paradigma consciencial ter por objetivo o desenvolvimento de autopesquisa e qualificação da assistência tarística.

III. HISTÓRICO DO CURSO

Edições. A Tabela 4 apresenta as 10 edições do curso realizadas até o momento (Ano-base: 2020), com as respectivas informações: data de início e subtítulo aplicado enquanto enfoque direcionador da escolha de tema de algumas das aulas.

TABELA 4: Subtítulos e datas das edições do curso

Edição	Subtítulo	Datas de Início
1ª	Leitor Crítico - Escritor Tarístico	29/03/2015
1ª	Leitor Crítico - Escritor Tarístico	02/08/2015
3ª	Leitor Crítico - Escritor Tarístico	06/03/2016
4ª	Leitor Crítico - Escritor Tarístico	07/08/2016
5ª	Leitura Polimática e Autopesquisa	12/03/2017
6ª	Leitura Polimática e Autopesquisa	06/08/2017
7ª	Leitura Polimática e Autopesquisa	11/03/2018
8ª	Leitura Polimática e Autopesquisa	05/08/2018
9ª	Leitor Crítico - Escritor Tarístico	12/03/2019
10ª	Leitor Crítico - Escritor Tarístico	03/03/2020

Professores. Na Tabela 5 consta o número de professores atuantes na função de preceptores e professores especialistas convidados para ministrar aula de temática específica relacionada à Leiturológica, a cada edição.

TABELA 5: NÚMERO DE PROFESSORES PRECEPTORES E PROFESSORES CONVIDADOS POR EDIÇÃO

Edição	Quantidade de Professores Preceptores	Quantidade de Professores Convidados	Total de Professores
1ª	6	0	6
2ª	4	2	6
3ª	5	2	7
4ª	5	1	6
5ª	5	3	8
6ª	3	5	8
7ª	4	4	8
8ª	4	5	9
9ª	5	6	11
10ª	2	12	14

Participantes. Quanto ao número de participantes, exposto na Tabela 6, as 10 edições totalizaram 196 alunos, sendo 59 discentes presenciais e 137 alunos do curso a distância. Destes, 68% foram do sexo feminino e 32% do sexo masculino.

Localidades. Tais alunos são provenientes de 52 cidades, sendo 51 brasileiras e 1 cidade da Suíça, Zúri-que. Estes números demonstram o alcance a públicos diversos ao ter sistema misto de aulas, modo *on-line* e presencial.

TABELA 6: ALUNOS PRESENCIAIS E ON-LINE POR EDIÇÃO DO CURSO

Edição	Quantidade de Alunos Presenciais	Quantidade de Alunos On-line	Quantidade Total de Alunos
1ª	08	17	25
2ª	03	18	21
3ª	06	21	27
4ª	01	15	16
5ª	10	13	23

Edição	Quantidade de Alunos Presenciais	Quantidade de Alunos <i>On-line</i>	Quantidade Total de Alunos
6ª	02	07	9
7ª	12	08	20
8ª	03	17	20
9ª	06	15	21
10ª	08	06	14
Total	59	137	196

IV. EVOLUÇÃO DA ESTRUTURA DO CURSO

Evolução. Antes de iniciar cada turma, a equipe de professores preceptores se reúne para avaliar os pontos a serem melhorados na estrutura do curso. As mudanças mais significativas foram: a periodicidade; o tema de cada edição; as indicações de livros e filmes; o foco na autopesquisa; o sistema de transmissão; a coleta da cessão de direitos de imagem; as estratégias de divulgação.

Periodicidade. Durante 8 edições, o curso ocorria em 4 encontros mensais aos domingos à tarde. Ao observar a desconexão com os alunos e também visando atender novo público de pessoas, o curso mudou para 7 módulos quinzenais no turno da noite durante a semana.

Tema. Os subtítulos, ou temas das edições, foram alternando, conforme se observa na Tabela 2, ao verificar haver alunos reciclantes no curso. A definição do tema orienta a programação das aulas de cada edição.

Indicações. Alinhado com o tema da edição, as indicações de livros e filmes também foram modificadas. Até a 7ª edição, assistir ao filme indicado constava nas atividades intermódulos, mas, avaliando a carga de tarefas dos alunos, optou-se pela retirada da listagem de filmes. No entanto, as sugestões de leitura continuam, alterando-se apenas os títulos das obras sugeridas de acordo com critérios de adequação ao tema da edição, disponibilidade para compra e preço.

Autopesquisa. A inserção do paradigma consciencial foi preocupação desde a criação do curso. A cada edição foram acrescentadas novas aulas, indicações de livros, experimentos, questionários, formulários de autoavaliação e técnicas para proporcionar ao aluno o foco na autopesquisa e nas reciclagens para a criação do hábito da leitura lúcida. A técnica da cápsula do tempo é exemplo de atividade inserida para facilitar a avaliação dos objetivos do curso. Um dos docentes especialistas, convidado para aulas síncronas em quase todas as edições, deu *feedback* notando a evolução do engajamento dos alunos em autopesquisa.

Experimento. Através da sugestão de alunos, foi aumentado o número de experimentos de leitura no curso. A partir da 8ª edição o experimento passou a acontecer, além do primeiro módulo, no último também. Dessa forma, o aluno pode avaliar o desempenho antes e após o curso.

Acompanhamento. A partir da 8ª edição, foi inserido formulário de *checklist* para o aluno marcar as atividades intermódulos concluídas e, assim, manter a motivação do aluno ao longo dos módulos pela percepção de completismo nas tarefas. Um dos desafios de cursos modulares é o continuísmo dos alunos.

Transmissão. A transmissão para os alunos *on-line* também foi modificada ao longo do tempo devido às mudanças no CEAEC. Inicialmente, a estrutura de transmissão era composta por equipamentos analógicos e o monitor responsável pela tarefa ficava em sala anexa mantendo contato por meio de janela de vidro.

Melhorias. A partir da 7ª edição, migrou-se para sistema de transmissão mais moderno, utilizando câmera digital, melhorando a qualidade audiovisual das aulas síncronas. O novo sistema também permitiu a presença do monitor dentro da sala facilitando a comunicação com a equipe de professores-preceptores.

Além disso, a nova forma de transmissão tinha interface mais simples para o aluno *on-line*, diminuindo o número de dúvidas e problemas técnicos relatados. A partir da 10ª edição, o curso passou a utilizar ferramenta de reunião *on-line* ampliando, ainda mais, a interação entre os participantes.

Desafios. Foi elaborado manual técnico de transmissão do curso com a finalidade de treinar novos monitores na atividade, pois um dos desafios para a longevidade do curso é justamente ter voluntários com habilidades para essa tarefa. Diga-se de passagem, é tendência de expansão da Conscienciologia a realização de eventos e cursos *on-line*.

Documentação. Desde a criação do curso, houve a preocupação em recolher a *Cessão de Direitos de Imagem* das aulas assíncronas e síncronas. Em virtude das mudanças do sistema de transmissão e da interação entre os alunos durante o debate, passou a se coletar também dos alunos.

Divulgação. As estratégias de divulgação utilizadas ao longo destes anos foram diversas. Eis, por exemplo, listagem de estratégias de divulgação agrupadas em 4 classes, em ordem alfabética:

1. **Atividades presenciais:** mostra de livros e artefatos do saber com temas relacionados às aulas do curso; divulgação ao final das Tertúlias; participação em debates do CEAEC com temas relacionados à leitura.

2. **Material impresso:** cartazes; *banners*; *folders* e marca-páginas distribuídos para diversas cidades.

3. **Redes sociais:** página Leitura Lúcida compartilhando postagens sobre leitura e bibliofilia durante todo o ano, estratégia a ser revista frente as novas diretrizes de divulgação na *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional (CCCI)* em andamento (Ano-base: 2020); divulgação de trechos de Tertúlias da Conscienciologia relacionados ao tema leitura; divulgação de depoimentos de ex-alunos do curso e de professores; impulsionamento do evento.

4. **Vídeos:** divulgação de depoimentos de ex-alunos do curso e de professores na Tertúlia Conscienciológica e via aplicativo de mensagens.

FIGURA 2: MOSTRA DE LIVROS E ARTEFATOS DO SABER NO CEAEC



Energia. Cada nova estratégia de divulgação não substituiu a anterior, pelo contrário foi acrescida. Pois, observou-se a importância de colocar energia no curso em divulgações diversificadas, com criatividade e continuidade, para manter o curso em evidência.

V. PRODUÇÃO GESCONOGRÁFICA

Gescons. O curso estimulou professores e alunos a escreverem sobre a temática leitura, resultando em 10 publicações listadas na Tabela 7, em ordem cronológica.

Independente. As publicações foram elaboradas pelos pesquisadores independente do CEAEC, não sendo de responsabilidade da IC. O livro, de mesmo nome do curso, foi proposto em paralelo ao curso e acordado de ser produção desvinculada do CEAEC.

TABELA 7: GESCONS DERIVADAS DO CURSO LEITURA LÚCIDA, PRODUZIDAS PELOS PROFESSORES E ALUNOS

Nº	Tipo de Publicação	Título
01	Verbete	Leiturofilia Crítica (Manfroi, 2018)
02	Verbete	Holopense Bibliográfico (Manfroi, 2018)
03	Verbete	Crescendo Leitor Crítico-Escritor Tarístico (Manfroi, 2018)
04	Verbete	Conscin Leiturofílica (Ru, 2018)
05	Verbete	Sinergismo Leitura Lúcida-Comunicação Tarística (Corrêa, 2018)
06	Artigo	Resultados Pessoais obtidos no Curso Leitura Lúcida (Lima, 2018)
07	Verbete	Interação Leitura-Parapsiquismo (Lima, 2018b)
08	Verbete	Biblioteca Pessoal na Infância (Lima, 2019)
09	Verbete	Autorreciclagem da Leitura Ociosa (Ru, 2019)
10	Livro	Manual de Leitura Lúcida: Guia Prático para Ler Diferentes Áreas do Conhecimento (em fase de revisão, Ano-base: 2020)

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Efeitos. A leitura é um dos pilares da pesquisa, autopesquisa e da construção da intelectualidade e polimatia pessoais, além de ampliar os dicionários cerebrais e a capacidade cognitiva; se realizada tecnicamente otimiza o processo de aprendizagem.

Público. O primeiro grande desafio na criação do curso foi a resistência à temática, pois havia a ideia de não ter público interessado na temática, entretanto as 10 edições em 6 anos mostraram o contrário.

Atrativo. Para tornar o curso atrativo e ampliar a assistência, a opção por ser presencial e a distância foi de grande ajuda. Outro ponto positivo do curso foi aproveitar os especialistas em aulas assíncronas, visto a dificuldade de todos poderem participar em todas as edições.

Melhoria. O investimento em constante melhoria do curso tem sido um diferencial e, também, o convite a diferentes professores para as aulas síncronas enriquece o conteúdo cada vez mais.

Desafios. Um dos maiores desafios atuais do curso tem sido a manutenção, sendo necessário maior investimento em divulgação e na formação de novos docentes.

A ESTRUTURA PARAPEDAGÓGICA DO CURSO LEITURA LÚCIDA, ENVOLVENDO DIVERSOS PROFESSORES ESPECIALISTAS E EM MODO EAD, TEM AMPLIADO A LEITUROLOGIA, BASE DA AUTOPESQUISA E QUALIFICADORA DA AUTOCIENTIFICIDADE CONSCIENCIOLÓGICA.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

1. **Corrêa**, Adriane; *Sinergismo Leitura Lúcida-Comunicação Tarística*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 25; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 20.828 a 20.832.

2. **Idem**; *Interação Leitura-Parapsiquismo*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 4.622, apresentado no *Tertuliarium / CEAEC*, Foz do Iguaçu, PR; 30.09.18; 2018b; disponível em: <<http://encyclossapiens.space/buscaverbete>>; acesso em: 31.12.19; 09h35.

3. **Lima**, Andrêssa; *Biblioteca Pessoal na Infância*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 5.068, apresentado no *Tertuliarium / CEAEC*, Foz do Iguaçu, PR; 20.12.19; disponível em: <<http://encyclossapiens.space/buscaverbete>>; acesso em: 31.12.19; 9h37.

4. **Idem**; *Resultados Pessoais obtidos no Curso Leitura Lúcida*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 22; N. 3; 4 enus.; 1 tab.; 14 refs.; 1 apênd.; *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Jul.-Set, 2018; páginas 283 a 294.

5. **Manfro**, Eliana; *Crescendo Leitor Crítico-Escritor Tarístico; Holopensene Bibliográfico; Leiturofilia Crítica*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 10, 15 e 17; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 7.659 a 7.663, 12.049 a 12.053 e 13.902 a 13.908.

6. **Ru**, Kao Pei; *Autorreciclagem da Leitura Ociosa*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 5.070, apresentado no *Tertuliarium / CEAEC*, Foz do Iguaçu, PR; 22.12.19; disponível em: <<http://encyclossapiens.space/buscaverbete>>; acesso em: 31.12.19; 9h24.

7. **Idem**; *Conscin Leiturofilica*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 9; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 6.890 a 6.896.

