

Diferenças no Confor: *Conscientia e Enciclopédia da Conscienciologia*

Eliana Manfroi

Conscienciologia. Na neociência Conscienciologia, os periódicos científicos, a exemplo da revista *Conscientia*, possuem normas de publicação que podem variar em alguns aspectos, contudo preservam a estrutura formal clássica dessa modalidade de publicação: resumo, palavras-chave, argumentos preliminares ou introdução, desenvolvimento, argumentações conclusivas e referências.

Liberdade. Na revista *Conscientia*, os autores ao proporem artigos, relatos e resenhas, assinam a sua produção e assumem a responsabilidade sobre o texto, que não representa, necessariamente, a perspectiva da Revista. Contudo, temáticas considerando a perspectiva da Conscienciologia devem ser transversais a todos os *papers* enviados.

Aprovação. Na *Enciclopédia da Conscienciologia*, ainda que cada verbetógrafo seja o autor do próprio verbete, identificado pelas iniciais, em função da coesão e coerência do conjunto da obra, o título deverá ser previamente aprovado por equipe especializada (Titulologia) e o conteúdo conscienciológico revisado posteriormente por equipe de consolidadores e revisores finais (Revisiologia), considerando-se a pertinência do tema para a obra enciclopédica.

Grupal. Obra coletiva, a Enciclopédia contou com a organização do Professor Waldo Vieira (1932–2015), até 2015, tendo sido também o propositor. Após 21.12.2013, a Enciclopédia passou a ser coordenada pela *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS) e sua equipe técnica de voluntários.

Chapa. Na *Enciclopédia da Conscienciológica* os verbetes são redigidos na chapa verbetográfica previamente definida pelo propositor da publicação e, mantendo confor bem específico e diferenciado.

Diferenciação. Distinguir aos pesquisadores as modalidades das duas publicações, facilitando a diferenciação quanto aos estilos e detalhes de conteúdo e forma (confor) é a proposta da tabela apresentada a seguir.

Tabela. Eis 17 cotejos descrevendo algumas das principais diferenças entre o padrão estilístico da *Conscientia* e o da *Enciclopédia*, listados em ordem alfabética:

TABELA 1. COTEJO DAS PRINCIPAIS DIFERENÇAS

N ^{os}	Normas de publicação da revista <i>Conscientia</i>	Normas de publicação da <i>Enciclopédia da Conscienciológica</i>
01.	Apresentação. Não há exigência de apresentação ou defesa pública do artigo.	Apresentação. Exige a defesa pública do verbete no <i>Tertulium</i> /CEAEC.
02.	Autoria. É aceito artigo escrito em coautoria, em dupla ou em grupo de até 5 autores.	Autoria. Único autor assina o verbete.
03.	Bibliografia Específica. Todas as indicações bibliográficas referenciadas na publicação são expostas em lista única, independente da fonte: se livro, filme, vídeo ou retirado da <i>Web</i> .	Bibliografia Específica. As indicações bibliográficas são tão citadas apenas no final do verbete, mesmo embasando os argumentos. Cada tipo de fonte entra em enumerações distintas,

N ^{os}	Normas de publicação da revista <i>Conscientia</i>	Normas de publicação da <i>Enciclopédia da Conscienciologia</i>
		a exemplo de filmes e vídeos, relacionados em filmografia específica e fontes disponíveis na <i>Internet</i> entram em <i>webgrafia</i> específica.
04.	Citação. Exige que as citações diretas e indiretas sejam explicitadas no texto, informando autor, ano da publicação e página. As respectivas referências das obras citadas são incluídas na Bibliografia.	Citação. Não utiliza o padrão de citação de autor e obra ao longo do verbete, mas apenas referenciadas ao final do verbete em seção específica.
05.	Estrutura. Possui estrutura padrão, conforme o tipo de trabalho, inclusive a indicação de <i>template</i> para artigo e relato, porém, não possui chapa padrão para redação do texto.	Estrutura. Possui chapa verbetográfica padrão para redação do verbete. Tal modelo contém seções fixas, seções obrigatórias, e seções opcionais. E, não é possível alterar a chapa definida, incluindo itens novos, exceto quando se tratar da Divisão “Argumentologia”.
06.	Formatação. A fonte é <i>Times New Roman</i> ; tamanho 11; espaçamento 1,5; tamanho A4 ou Carta.	Formatação. A fonte é <i>Times New Roman</i> ; tamanho 10; espaçamento simples, tamanho Carta. Na Bibliografia Específica é tamanho 8.
07.	Frase Enfática. Formada por 4 linhas, fonte Arial, tamanho 16; Versalete; tático, negrito, espaçamento duplo entre os termos.	Frase Enfática. Formada por 4 linhas; fonte Arial; tamanho 16; itálico, negrito, espaçamento duplo entre os termos.
08.	Hifenização e separação de sílabas. Não se utiliza, pois interfere na fase de diagramação, a ser feita posteriormente.	Hifenização e separação de sílabas. Exige retirada de linhas frouxas por meio da hifenização manual, em função de os verbetes não terem diagramação posterior para a publicação.

N ^{os}	Normas de publicação da revista <i>Conscientia</i>	Normas de publicação da <i>Enciclopédia da Conscienciologia</i>
09.	Logias. Não é necessário utilizar o sufixo <i>logia</i> .	Logias. Títulos e subtítulos das seções são sistematizados pelo sufixo <i>logia</i> .
10.	Negritos. Utilização de negritos, no texto corrido e nas pontuações, apenas nas palavras-síntese de parágrafos e nos pontos finais que as acompanham.	Negritos. Tem regras específicas para o uso de negritos, os quais não são aplicados para os trabalhos da <i>Conscientia</i> .
11.	Neologismos. Palavras dicionarizadas e neologismos convalidados pelo Conselho Internacional de Neolinguística Conscienciológica (CINEO) são aceitos.	Neologismos. Palavras dicionarizadas, neologismos publicados em tratados da Conscienciologia ou na própria Enciclopédia, e os títulos neológicos são aceitos, segundo critérios internos da ENCYCLOSSAPIENS.
12.	Nome do (s) autor (es) completo no início do texto.	Iniciais do autor ao final do verbete.
13.	Escrita. Utiliza-se a norma-padrão na escrita, sem a contração de palavras. Ex.: autoestima; autoevolução; auto-organização; inter-relação.	Contração. Não é utilizada norma-padrão e, sim, o padrão de contração de palavras. Ex.: autestima; autevolução; autorganização.
14.	Originalidade. O artigo deve ser original e não ter sido publicado anteriormente.	Originalidade. O verbete deve ser original, embora possa ter base em artigo e/ou livro já publicado pelo autor.
15.	Parasitas da linguagem. Recomenda-se evitar determinadas expressões não favoráveis à redação de trabalho científico. Contudo, não exclui termos.	Parasitas da linguagem. São termos excluídos do texto da <i>Enciclopédia</i> . São eles: artigos indefinidos - <i>um</i> (por extenso), <i>uma, uns, uma</i> ; combinações de preposição - <i>num, numa, nuns, numa</i> ; partícula que e pronomes possessivos - <i>meu, minha, meus, minhas; nosso, nossa, nossos, nossas; seu, sua, seus, suas; teu, tua, teus, tuas; vosso, vossa, vossos, vossas</i> .

N ^{os}	Normas de publicação da revista <i>Conscientia</i>	Normas de publicação da <i>Enciclopédia da Consciencologia</i>
16.	Título. Recomenda-se não ser utilizado no artigo o mesmo título existente em verbete.	Título. Deve ser aprovado previamente e só aparecerá única vez na publicação, ou seja, não há repetição de títulos na Enciclopédia.
17.	Viúvas. Letras e algarismos isolados à direita no final da linha não devem ser transferidas para final da linha, necessitam ser a linha de baixo, pois isso desconfiguraria o texto no momento da diagramação.	Viúvas. Letras e algarismos isolados à direita do texto, não repassados para a linha seguinte, utilizando o comando: <i>shift +enter</i> .

Transposição. Vale ressaltar que nem sempre as transposições de verbetes para artigos, e vice-versa, são adequadas. Importa o pesquisador avaliar o propósito e a etapa na qual se encontra a investigação da temática em questão e o confor mais adequado para a publicação pretendida.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. Nader, Rosa; Org.; *Manual de Verbetografia da Enciclopédia da Consciencologia*; apres. Dulce Daou; revisores Ulisses Schlosser; Erotides Louly; & Helena Araujo; 392 p.; 5 seções; 10 caps.; 21 *E-mails*; 464 enus.; 4 fichários; 1 foto; 18 minicurrículos; 9 tabs.; 263 verbetes chaves; 19 *websites*; 64 refs.; 11 webgrafias; 1 anexo; alf.; 28 x 21 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu; 2012; páginas 33 e 313.