
Fluxo do Editorial

Fernanda Schroeder

Sistemática. Para a publicação na revista *Conscientia*, está estabelecido um fluxo composto de diversas etapas de construção do trabalho que vão desde o recebimento do arquivo digital até a publicação impressa ou virtual.

Fluxo. As etapas desse fluxo são: recebimento do trabalho; ciclo de revisão do conteúdo; revisão bibliográfica e traduções; diagramação; revisão final; aprovação para publicação impressa e/ou *on-line* e distribuição.

01. ENVIO E RECEBIMENTO DOS TRABALHOS

Encaminhamento. O envio deve ser feito em arquivo editável compatível com o *Word LibreOffice* observando a *Política Editorial* e as *normas* atuais da revista *Conscientia*.

Entrega. Enviar o arquivo para o *E-mail* revistaconscientia@ceaec.org ou revistaconscientia@gmail.com. O autor receberá confirmação do recebimento do trabalho.

Registro. O recebimento e também as etapas seguintes, são registrados em planilha de controle dos trabalhos em andamento, compondo histórico das fases em que o mesmo se encontra dentro do fluxo de revisão-publicação.

Espera. Após o recebimento o arquivo é enviado de imediato, se houver revisor disponível, ou fica no aguardo para iniciar a primeira revisão, a qual segue a ordem da data de chegada, podendo ficar vários dias ou até mais de um mês na fila de espera, por período.

Prioridade. Pode ocorrer também a chegada de trabalhos em período de preparo de edição com data compromissada, por exemplo, associada a algum evento científico, recebendo essa a prioridade de envio aos revisores.

02. CICLO DE REVISÃO DO CONTEÚDO

Interação. O trabalho entra em um ciclo de comunicação, sempre estabelecido por *E-mail*, entre autor e o setor de *Assistência Editorial* da revista *Conscientia*.

Análise. O trabalho recebido é enviado para um dos revisores que fará a primeira análise de estrutura e do conteúdo geral, seguindo os parâmetros gerais da revisão.

Adequação. A partir da análise do conteúdo e forma (confor), são feitos apontamentos da revisão. Se houver inadequação quanto aos critérios básicos e à política editorial da *Conscientia*, será enviada devolutiva preliminar ao autor, mencionando os itens que precisam de adequação.

Devolutiva. O trabalho com os apontamentos de revisão volta ao setor administrativo, que o encaminha ao autor.

Retorno. O autor, ao retornar o trabalho revisado para a revista *Conscientia*, recebe a confirmação do recebimento, e é registrado na planilha de controle do fluxo. Nesse momento, o trabalho é encaminhado para revisão ou pode ficar em *estado de espera* de revisor disponível, que fará nova revisão.

Ciclo. Assim, dá-se o *ciclo devolutiva-retorno* estabelecendo um fluxo até que o trabalho esteja pronto para publicação.

Tempo. Sugere-se normalmente o prazo de 20 dias corridos para a próxima etapa. Contudo, o tempo pode ser estendido ou encurtado dependendo do estágio da revisão, outros compromissos dos revisores no atendimento simultâneo de vários trabalhos, as prioridades para as edições em fase final de preparo para a publicação e o *timing* dos autores.

Validação. Após o parecer do revisor em relação ao confor e, o trabalho atender aos requisitos, é validado pelo *Conselho Editorial*, e registrado na condição de *pronto para a publicação* e segue para as fases internas pela equipe da revista *Conscientia*, para a preparação final.

Seqüência. Após a validação, é feito o envio do texto validado para 3 equipes especializadas: equipe de revisão da bibliografia; tradutores dos títulos, resumos e palavras-chave, e revisores finais da linguagem e gramática.

03. REVISÃO DA BIBLIOGRAFIA

Bibliografia. O trabalho é enviado para equipe especializada em revisão da bibliografia, observando os critérios adotados pela revista *Conscientia*. Nesta fase, eventualmente pode ocorrer o contato com o autor para algum ajuste necessário nas citações ou itens da bibliografia.

04. TRADUÇÃO

Línguas. Os textos referentes aos resumos, títulos e palavras-chave são encaminhados à equipe de revisores tradutores da revista *Conscientia* para a tradução em duas línguas diferentes da linguagem do texto original: Inglês e Espanhol, no caso dos trabalhos em Português.

05. DIAGRAMAÇÃO

Formatação. Finalizada as revisões de confor e traduções, segue-se para a etapa de transcrição para o formato final, uma atividade minuciosa na qual todos os trabalhos são formatados nas características de apresentação visual adotada pela revista.

06. REVISÃO FINAL

Ajustes. Na revisão final observam-se necessidades de ajustes no que concerne à forma, linguagem, gramática, concordância verbal ou outra necessidade referente à linguagem ou aos

títulos e subtítulos, e apresentação das tabelas ou enumerações, e outros detalhes. Nesta fase pode ocorrer aos revisores fazerem a proposição de reescrita de algumas frases, porém, não mais de conteúdo.

07. CHECAGEM PELO AUTOR

Validação. Após a conclusão dessa fase será enviado um arquivo em formato “.PDF” para os autores lerem o trabalho no formato pelo qual será publicado e retornem informando se há necessidade de ajuste a fazer, indicando algum detalhe da forma a ser alterado.

Exemplos: palavra escrita com erro, minicurrículo desatualizado, sequência de paginação errada. Caso o autor não identifique nenhum ajuste a fazer, deverá ser retornado um *E-mail* indicando isso.

Retorno. No envio, é indicada uma data final para a resposta do autor para que seja viável a publicação. Se não houver retorno até a data indicada, o trabalho não será publicado.

08. FINALIZAÇÃO

Ordenação. Nessa fase, é finalizada a diagramação para a publicação da edição, contendo os trabalhos cujos autores retornaram indicando ajustes a serem feitos ou com a observação de que não havia mudanças a efetuar.

09. PUBLICAÇÃO

Gráfica. O arquivo é preparado para a gráfica em caso de edição impressa.

Web. Após a publicação impressa, é realizada, também por equipe do Editorial da revista *Conscientia*, a formatação de arquivo e inserção para a disponibilização *na Web*.

10. DISTRIBUIÇÃO

Entrega. Após o recebimento da revista impressa pela gráfica, ou a inserção *on-line* (no caso de não-impressão), é feita a distribuição aos assinantes. Nesse momento o autor publicado é avisado sobre a disponibilidade.

