



I Congresso Internacional de
GRUPOCARMOLOGIA
ENCONTRO DOS COLEGIOS INVISÍVEIS
DA CONSCIENCILOGIA

Roberto de Albuquerque Leimig*
Myriam Sanchez Leite **
Nara Oliveira ***

* Biólogo, Mestre em Ecologia. Professor
Universitário. Coordenador da Holoteca do
CEAEC.
raleimig@hotmail.com

** Psicóloga. Empresária. Coordenadora da
Holoteca do CEAEC.
myriam.leite@gmail.com

*** Assistente Social. Professora Universitária.
Voluntária da Holoteca do CEAEC.
naraoliveira@cybermais.net

Palavras-chave

Colecionismo
Cosmovisão
Diversidade
Exposições
Holoteca
Taxologia de Grupos

Keywords

Keywords
Collectionismo
Cosmovision
Diversity
Exhibits
Holotec
Group Taxology

Palabras-clave

Coleccionismo
Cosmovisión
Diversidad
Exposiciones
Holoteca
Taxología de los Grupos

HOLOTECA, Extensão Social e Representatividade Grupal

HOLOTEC, Social Extension and Group Representation

HOLOTECA, Extension Social y Representación Grupal

Resumo:

A Holoteca do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia tem se caracterizado desde a sua abertura pública, em junho de 2003, como um pólo intelectual cujas atividades são voltadas para o atendimento dos mais diversos interesses pesquisísticos, em especial quanto à realidade consciencial. A diversidade do acervo é apresentada como o principal elemento de rapport para os distintos grupos sociais. O elo de ligação entre os grupos tem ocorrido principalmente por meio de visitas orientadas, exposições temáticas e oficinas técnicas. A estrutura do ambiente de coleções é considerada um pólo difusor de conhecimento capaz de atingir os grupos sociais de maneira interassistencial. É apresentada uma classificação de grupos conforme 5 categorias: Homeostáticos, Neutros, Nosográficos, Profissionais e Técnicos. Estas categorias estão relacionadas às principais coleções constantes e disponíveis no acervo. A casuística apresenta as atividades de extensão social com os respectivos grupos atendidos na região de Foz do Iguaçu.

Abstract:

The Holotec in the CEAEC - Centro de Altos Estudos da Conscienciologia, has been characterized since its public opening, on June 2003, as an intellectual beacon, which main activities focus on responding the most diverse research interests, in special those related to the Consciential reality. The diversity of its collections of artifacts leverages the link, the identification to various social groups. The connection link between those groups has occurred mainly through oriented visiting, thematic exhibits and technical workshops. The structure of the collections environment is considered a knowledge broadcast beacon capable of reaching social groups in a interassistential manner. There is a classification of groups in 5 categories: Homeostatic, Neutral, Nosographic, Professional and Technicians. Those categories are related to the main collections available. Case-studies present activities of social extension with groups from Foz do Iguaçu region.

Resumen:

La Holoteca del Centro de Altos Estudios da Conscienciologia se ha caracterizado desde su apertura al público, en junio de 2003, como una referencia intelectual donde las actividades atienden a los más distintos intereses de investigación, especialmente aquellos intrínsecos a la realidad concienical. La diversidad del acervo se presenta como el principal elemento de conexión, o identificación con los distintos grupos sociales. La conexión principal entre los grupos ocurre durante las visitas orientadas, exposiciones temáticas y talleres técnicos. La estructura del ambiente del acervo es considerada un difusor de conocimiento capaz de alcanzar grupos sociales de una forma interasistencial. La clasificación presentada para los grupos se divide en 5 categorías: Homeostáticos, Neutros, Nosográficos, Profesionales y Técnicos. Estas categorías se relacionan con el acervo disponible. Estudios de caso presentan actividades de extensión social con grupos de la región de Foz de Iguaçu.

Definologia. A Holoteca é o ambiente cultural do CEAEC destinado à pesquisa e exposição de artefatos do saber.

Etimologia. A palavra *Holoteca* deriva do Grego, *holos*, “total, inteiro, completo”; e *theke*, coleção, “local onde se guardam coleções”.

Sinonimologia. 1. Coleções de coleções; 2. Portal do saber; 3. Pólo intelectual libertário; 4. Ponto de encontro entre leitores; 5. Ponto de encontro de autores.

Grupos. Conjunto de pessoas, seres ou coisas que apresentam características, traços, objetivos e / ou interesses comuns e pelos quais podem ser identificados ou ser reconhecidos em um determinado ambiente.

Sinonímia: 1. Agrupamento; 2. Associação, Assembléia; 3. Coletivo; 4. Sociedade; 5. População, subpopulação; 6. Tribo.

Extensão. As atividades de extensão social fundamentam-se em um compromisso com o desenvolvimento da sociedade através do conhecimento, utilizando-se de recursos didáticos e pedagógicos capazes de estimular o apreço pelas descobertas científicas. A ação extensionista busca a partilha do saber, a democratização da informação, a difusão da sabedoria, de forma aberta, irrestrita e transparente entre grupos sociais das mais diversas origens, desde que afins a cultura da educação.

Representatividade. A Holoteca coleciona artefatos do saber, recursos para a expansão dos atributos conscienciais. Estes artefatos funcionam ao modo de ferramentas evolutivas, criando oportunidades de auto-evolução para quem quer priorizar o estudo de si mesmo. Eis, em ordem alfabética, 10 condições capazes de caracterizar a representatividade social e parassocial da Holoteca:

01. Acumulador de extenso acervo sobre a realidade evolutiva humana.
02. Ambiente promotor de acesso a neoidéias.
03. Amostragem da produtividade cognitiva humana.

04. Banco de informações para acesso à história evolutiva.
05. Base de dados para pesquisas atuais.
06. Centro de mudança de padrão pensênico.
07. Colecionismo científico e investigativo.
08. Espaço favorável à conexão energética com os fatos humanos.
09. Estrutura de acolhimento propiciadora da recuperação de cons.
10. Representação intrafísica da Psicoteca.

Objetivo. Este trabalho objetiva estabelecer uma correlação entre as atividades extensionistas da Holoteca dirigidas para os diversos grupos sociais e fundamentadas na postura e conduta interassistencial do voluntariado conscienciológico.

Liberdade. O ambiente da Holoteca é libertário, pois favorece a autonomia de pensamento e a renovação de idéias. A ausência de formatação e sectarismo propicia o acolhimento de pessoas das mais diferentes origens e grupos sociais, pois um de seus pilares é o respeito à diferença, à diversidade e à heterogeneidade.

Trinômio. No ritmo cotidiano da Holoteca é essencial a convivência pacífica, positiva e profícua com os mais diversos interesses de pesquisa e perfis holobiográficos de pesquisadores e visitantes. A prática do trinômio *acolhimento-orientação-encaminhamento* ilustra o traquejo na forma de se conduzir perante esta diversidade:

- *Acolhimento.* O holopensene de acolhimento não-diretivo permite ao usuário maior liberdade para relacionar-se com a equipe de holotecários, com o acervo e a estrutura. Esta conduta reforça um ambiente favorável às descobertas sobre a identidade do pesquisador, de acordo com suas necessidades e formações culturais.
- *Orientação.* A orientação é realizada com base na parapedagogia e tem como fator motivacional o estudo, *Estudo: eis tudo*. Toda orientação e esclarecimento são expostos de modo a favorecer o autodidatismo.
- *Encaminhamento.* A partir da orientação autodidata o pesquisador encontra-se habilitado a encontrar fatos, dados e conhecimentos imprescindíveis ao seu posicionamento quanto às prioridades e necessidades de ações concretas dentro da trajetória evolutiva.

Pilares. A garantia de oportunidade a todo e qualquer grupo social para estudar, conhecer e autopesquisar-se deve-se, principalmente, à sustentação da Holoteca sob 3 pilares ideológicos:

1. Mentalsomática. A manifestação livre da mentalsomática por meio do estabelecimento de relações dialógicas com o acervo possibilitando o acesso a redes ideativas avançadas pela conexão com o fluxo cósmico, sincronidades, reduzindo progressivamente o nível do apedeutismo consciencial.

2. Liberdade. Garantia de liberdade de expressão pelo respeito e confiança imantado no holopensene local. A segurança gerada por este holopensene permite a extensão do acolhimento, por meio da diplomacia, a distintos grupos sociais.

3. Cosmvisão. A estrutura e a dinâmica do acervo, em constante renovação, possibilita o desenvolvimento da

cosmovisão, em especial, pela diversidade dos artefatos do saber, capazes de fomentar a pesquisa em distintas abordagens e a partir de quaisquer grupos ou origens culturais interessados. Os fatos orientam o trabalho.

Colecionismo. A coleção técnica é assentada na investigação da sociedade humana, na sua produção intelectual e cultural, sendo estruturada por um acervo cuja disposição é interativa, estabelecendo maior conexão entre o pesquisador, as obras e artefatos do saber.

Evolução. As atividades de extensão social assinalam a saída do pesquisador das questões puramente egocármicas para as questões grupo e policármicas. O Holopensene vincado pela cosmovisão repercute amplamente no pesquisador, na sua demanda de conhecimento, na remissão da mediocridade, na valoração mais adequada do saber, na formação do hábito de ser generalista, na alimentação da curiosidade sadia, na associação de idéias e na expansão mentalsomática propiciadora de recin.

Monovisão. A condição do apeutismo ainda se apresenta como um dos maiores problemas da humanidade. O nível predominante na sociedade intrafísica ainda caracteriza-se pela mediocridade. As defesas de necessidades egóicas ou de pequenos grupos para satisfazer interesses pessoais e imediatistas fazem persistir a manutenção de uma visão curta e estreita da realidade humana.

Autoconsciencioterapia. A oportunidade de aprofundar a autopesquisa, principalmente pela cosmovisão ofertada pelo acervo, facilita a mudança de padrão pensênico, promovendo a terapêutica da monovisão. Dentre as possibilidades terapêuticas está a técnica de se estabelecer o *rapport* com os autores reconhecendo seus trafores e trafares em comum. A partir deste espelhamento o pesquisador pode adquirir uma elevação ou *upgrade* do seu autoconhecimento.

Proxêmica. A forma e disposição do acervo permitem mais proximidade e maior possibilidade de interação com as obras e artefatos, favorecendo a conexão das necessidades pessoais de cada pesquisador com a base de dados dos artefatos.

Cronêmica. Importa considerar o tempo de acumulação do acervo, datando o seu início no ano de 1941, completando neste ano de 2008, 67 anos de duração.

Método. O pesquisador tem total liberdade de opções para construir o seu conhecimento de forma a realizar sua reeducação, especialmente quanto a princípios e valores pessoais.

Taxologia. Dentro da diversidade do acervo é possível apresentar uma classificação para os grupos freqüentes na sociedade e as respectivas coleções com as quais podem ser estabelecidas conexões afins. Eis a seguir uma listagem em ordem alfabética de 5 categorias, 120 grupos e 150 coleções interrelacionadas:

GRUPOS	TIPOLOGIA	COLEÇÕES
<i>Homeostáticos</i>	Amparadores Ativistas Autênticos Autossuficientes Bem-nutridos Cosmoéticos de apoio Diplomáticos Discentes Docentes Evolucionistas Intermissivistas Inversores Libertários Neofílicos Otimistas Pacifistas Reciclantes Tenepessistas Vanguardistas	Abjuncioteca, Assistencioteca, Atencioteca, Cosmoeticoteca, Cosmoteca, Democracioteca, Despertoteca, Diplomacioteca, Ecoteca, Eiticoteca, Heuristicoteca, Holisticoteca, Idiomaticoteca, Intelectoteca, Intermissioteca, Logicoteca, Macrossomaticoteca, Mnemoteca, Neologisticoteca, Onomásticoteca, Pacificoteca, Pesquisoteca, Invexoteca, Recexoteca, Reurbanoteca, Serenoteca, Teaticoteca, Traforoteca, Volicioteca.
<i>Neutros</i>	Afortunados Agitadores Assalariados Consciexes Consumidores Desempregados de gênero Efêmeros Escolares Etários Étnicos Evolutivos Excluídos Familiares Fortunados Governamentais Humanos Internacionais Itinerantes Majoritários Minoritários Mistos Nacionais Não-governamentais Parapsíquicos	Bizarroteca, Brinquedoteca, Cartofilioteca, Catalogoteca, Comicoteca, Controversoteca, Convivioteca, Criptoteca, Criticoteca, Cronoteca, Curiosoteca, Dedicatorioteca, Diarioteca, Dietoteca, Distimicoteca, Dogmaticoteca, Efêmeroteca, Egoteca, Elencoteca, Energoteca, Etiquetoteca, Fatoteca, Fenomenoteca, Fototeca, Gibiteca, Heraldicoteca, Hipnoticoteca, Ideoteca, Imageticoteca, Imagisticoteca, Laboroteca, Logicoteca, Mapoteca, Musicoteca, Pensenoteca, Periodicoteca, Potencioteca, Projecioteca, Terapeuticoteca, Turismoteca.

<i>Nosográficos</i>	<p>Anticosmoéticos Assediadores Autistas Belicistas Carentes Conservadores de consréus Criacionistas Dependentes Dissimuladores Dogmáticos Eletrónicos Eslavagistas Esquizofrênicos Frontereiros Manipuladores Manipulados Muristas Neofóbicos Pessimistas Queixosos Radicais Religiosos Revolucionários Sectários Sexistas Subnutridos Velados</p>	<p>Agrilhoteca, Antissomaticoteca, Apriorismoteca, Belicosoteca, Bulimioteca, Cacofoteca, Celibatoteca, Cinismoteca, Conflitoteca, Criminoteca, Fobioteca, Nosoteca, Patopensenoteca, Plagioteca, Psicopaticoteca, Tabacoteca, Teratoteca, Toxicoteca, Trafaroteca.</p>
<i>Profissionais</i>	<p>Artísticos Científicos Empreendedores Empregados Estilistas Filósofos Intelectuais Políticos Roteiristas Terapeutas</p>	<p>Administroteca, Agroteca, Antropoteca, Arquiteturoteca, Artesanoteca, Artisticoteca, Cinematoteca, Comunicoteca, Culinarioteca, Desenhoteca, Desportoteca, Dialecticoteca, Estiloteca, Farmacoteca, Filosofoteca, Filatelioteca, Fisicoteca, Fisiologoteca, Fonoteca, Geografoteca, Historioteca, Juridicoteca, Medicinoteca, Nutroteca, Pedagogoteca, Psicoteca, Teatroteca, Teoteca, Teosofoteca, Voluntarioteca, Zooteca.</p>
<i>Técnicos</i>	<p>Arquivistas Autores Bibliófilos Biógrafos Catalogadores Comunicólogos</p>	<p>Aforismoteca, Argumentoteca, Biblioteca, Biografoteca, Ciencioteca, Cognoteca, Consciencionietoteca, Consciencioteca, Consciencioterapeuticoteca, Criativoteca, Cronoteca, Dessomaticoteca, Didaticoteca, Documentoteca, Eletricoteca,</p>

Extensão. As atividades de extensão da Holoteca permitem estabelecer ligação e interação com os mais distintos grupos, em especial na região de Foz do Iguaçu pela diversidade de coletivos culturais, contando atualmente com representantes de 82 nacionalidades e pelo fluxo turístico.

Casística. Eis 4 exemplos de atividades de extensão e respectivas coleções e grupos envolvidos:

ATIVIDADE	COLEÇÕES	GRUPOS
Exposição Lastanosa – Centro de Recepção de Visitantes da Itaipu Binacional – de 15.06.07 a 15.07.07.	Arqueoteca, Astronomoteca, Biblioteca, Biografoteca, Bioteca, Cartografoteca, Ciencioteca, Conquilioteca, Cosmoteca, Culturoteca, Curiosoteca, Datiloteca, Entomoteca, Estiloteca, Filosofoteca, Gliptoteca, Numismaticoteca, Pinacoteca, Raroteca, Zooteca.	Acadêmicos, Empresários, Familiares, Funcionários, Turistas, Espanhóis.
Exposição Lastanosa – Ecomuseu da Itaipu Binacional - de 15.10.07 a 31.05.08.	Arqueoteca, Astronomoteca, Biblioteca, Biografoteca, Bioteca, Cartografoteca, Ciencioteca, Conquilioteca, Cosmoteca, Culturoteca, Curiosoteca, Datiloteca, Entomoteca, Estiloteca, Filosofoteca, Gliptoteca, Numismaticoteca, Pinacoteca, Raroteca, Zooteca.	Acadêmicos, Empresários, Familiares, Funcionários, Turistas, Espanhóis.
Exposição mensal da Holoteca no Shopping JL Cataratas – desde novembro de 2007.	Almanacoteca, Comunicoteca, Conquilioteca, Didaticoteca, Fozteca, Gibiteca, Ginoteca, Holoteca, Infoteca, Mentalsomaticoteca, Miniaturoteca, Pacificoteca, Pedagogoteca.	Consumidores locais, visitantes nacionais e internacionais, diversas etnias.
Oficinas – regulares ou de acordo com parcerias.	Astronomoteca, Biografoteca, Curiosoteca, Cosmoteca, Ecoteca, Filatelioteca.	Acadêmicos de ensino fundamental e médio, de escolas municipais, estaduais e particulares, de faculdades privadas, de universidades públicas, grupos de adultos em alfabetização.
Visitas Acadêmicas – regulares.	Holoteca e Holociclo.	Alunos de ensino fundamental, alunos de ensino médio, universitários e grupos sociais diversos.
Visitas Internacionais – eventuais.	Holoteca e Holociclo.	Argentinos, chineses, estadunidenses, finlandeses e paraguaios.

Interassistência. O resultado mais profícuo destas atividades consiste na oportunidade de ampliação e qualificação interassistencial promovida pelas relações mutuamente benéficas entre os grupos visitantes e os grupos de voluntários da Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional (CCCI).

Pontoações. Atualmente a Holoteca conta no acervo com os seguintes totais de itens capazes de fortalecer a conexão com os grupos supracitados (data-base: 21.03.08):

- 639.018 Artefatos do saber;
- 79.732 Livros e obras escritas;
- 3.244 Periódicos do mundo inteiro;
- 275 Tecas;
- 54 Coleções prontas para expor;
- 659 Coleções de periódicos diferentes;
- 385 Coleções de revistas diferentes.
- 300 Coleções de edições N° 1 de revistas;

Prospectiva. Eis uma listagem de projetos futuros de extensão social da Holoteca:

1. Itinerância com a Exposição Lastanosa para outras localidades;
2. Projeto de expansão para novo local, ampliando o acervo e a possibilidade de visitação e consulta;
3. Projeto de Exposição da Consciência Hídrica, em parceria com o Programa Cultivando Água Boa da Itaipu Binacional;
4. Atividades de educação ambiental em parceria com o Shopping JL Cataratas.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já se questionou com quais destes grupos estabelece maiores relações? Em qual ou quais destes grupos está assentado seu materspensene? Você já consultou na Holoteca as coleções pertinentes a estes temas? Você já elencou suas atividades de extensão social norteadas pelo paradigma consciencial?

REFERÊNCIAS

01. **CEAEC**; *Holoteca: imersão no Conhecimento*; Campus CEAEC 1ª Década; CEAEC Newsletter; Revista; Ed. Especial; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciológica; Vol. 4; N. 1; 6 fotos; Foz do Iguaçu, PR; 2005; páginas 19 a 22.
02. **Couto, Cirleine**; *Exposição na Holoteca é aperitivo mentalsomático*; Jornal do Campus CEAEC; Mensário; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciológica; A. 09; N. 103; 3 fotos; Foz do Iguaçu, PR; Fevereiro de 2004; página 3.
03. **HOLOTECA**; *Exposição Biográfica: Vicencio Juan de Lastanosa, o agitador intelectual do Século XVII*; Folder; Holoteca do Centro de Altos Estudos da Conscienciológica e Centro de Recepção de Visitantes de Itaipu Binacional; 20 fotos; 8 illus.; Foz do Iguaçu, PR; 2007; 8 p.
04. **HOLOTECA**; *Exposição Biográfica: Vicencio Juan de Lastanosa, o agitador intelectual do Século XVII*; Catálogo;

Holoteca do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia e Centro de Recepção de Visitantes de Itaipu Binacional; 1 cronologia; 3 fotos; 5 ilus.; Foz do Iguaçu, PR; 2007; 20 p.

05. **HOLOTECA**; *Exposição Biográfica: Vicencio Juan de Lastanosa, o agitador intelectual do Século XVII*; Catálogo; Holoteca do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia e Ecomuseu de Itaipu Binacional; 1 cronologia; 21 fotos; 7 ilus.; Foz do Iguaçu, PR; 2007; 24 p.

06. **HOLOTECA**; “*Mulheres ativistas pela Paz*” é tema de exposição em Foz; [on line] Disponível na Internet via URL WWW: <http://www.megafone.inf.br/v1/jornalismo/noticias/2008/mar/24/03/index.php>; acessado em 25.03.2008.

07. **Oliveira, Nara**; *Holoteca: expressão identitária da Conscienciologia*; Jornal do Campus CEAEC; Mensário; Ed. Especial da 1ª Década; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia; A. 10; N. 120; 1 foto; 1 ilus.; Foz do Iguaçu, PR; Julho de 2005; página 6.

08. **Vieira, Waldo**; *700 Experimentos da Conscienciologia*; 1.058 p.; 700 caps.; 147 abrevs.; 600 enus.; 8 índices; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; Instituto Internacional de Projeciologia; Rio de Janeiro, RJ; 1994.

09. **Vieira, Waldo**; *Enciclopédia da Conscienciologia*; revisores: Equipe de Revisores do Holociclo CEAEC; 772 p.; abrevs.; 1 biografia; 1 CD-ROM; 240 contrapontos; cronologias; 35 E-mails; 4 endereços; 961 enus; estatísticas; 2 filmografias; 1 foto; 240 frases enfáticas; 5 índices; 574 neologismos; 526 perguntas; 111 remissiólogias; 12 siglas; 12 sites; 15 tabs.; 6 técnicas; 201 refs.; 1 apênd.; alf.; estrang.; geo.; ono.; tab.; 28 x 21 x 4 cm; enc.; Ed. Protótipo Avaliação das Tertúlias; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC) & Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2006.

10. **Vieira, Waldo**; *Homo sapiens pacificus*; 1.584 p.; 413 caps.; 403 abrevs.; 37 ilus.; 7 índices; 240 sinopses; glos. 241 termos; 9.625 refs.; 434 enus.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2007.

11. **Vieira, Waldo**; *Homo sapiens reurbanisatus*; 1.584 p.; 479 caps.; 139 abrevs.; 40 ilus.; 7 índices; 102 sinopses; glos. 241 termos; 7.653 refs.; alf.; geo.; ono.; 27 x 21 x 7 cm; enc.; 3a Ed.; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004.

12. **Vieira, Waldo**; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 ilus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 27 x 21 x 7 cm; enc.; 4a Ed. revisada e ampliada;

