

Autopesquisa da Atenção na Tarefa Exaustiva da BEE

Ana Seno

Resumo.

Este artigo aborda o atributo mentalsomático da atenção e sua importância no momento da escrita, em especial durante a inclusão da Bibliografia Específica Exaustiva - BEE. A partir da crescente necessidade de elaboração das referências bibliográficas nas gescons (artigos, verbetes, capítulos e livros), esta autora experimentou maneiras de redigir a BEE de modo produtivo e autodesassediante, desenvolvendo a atenção concentrada, o detalhismo e a exaustividade. Observou-se aumento e qualificação desses atributos, com ampliação da cognição e habilidades mentaisomáticas.

INTRODUÇÃO

Inclusão. Na escrita científica, incluindo a conscienciológica, há a demanda de relacionar obras citadas, lidas e consultadas, com indicação dos filmes assistidos e outras consultas na *web*.

Experiência. Nas primeiras produções pelo paradigma consciencial, esta autora teve dificuldade de elaborar as referências bibliográficas de modo exaustivo, as quais incluem itens normalmente incomuns no mundo acadêmico.

ABNT. Por hábito, seguia o padrão da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), última atualização NBR 6023, de 2018.

Contraste. A novidade provocou impacto e inicial inadaptação, sendo necessário autoenfrentamento para adentrar nesse universo de indicação de obra de modo mais detalhado e exaustivo.

Conscientização. Pouco a pouco, foi sendo compreendida a necessidade de qualificar melhor as publicações na área da escrita conscienciológica. Em 2011, após escrita do primeiro verbete no curso Programa Verbetografia, da *Encyclossapiens*, esta autora conscientizou-se da importância da inclusão das referências de modo completo.

Técnica. Em geral, a *Bibliografia Específica Exaustiva* – BEE, a principal forma de elaborar as referências nas obras conscienciológicas, orienta a inclusão de mais de dezena de itens para detalhada identificação. A técnica de fichamento foi criada para detalhar procedimento com pormenores mínimos.

Confor. Esse formato, proposto por Waldo Vieira e equipe de voluntários do Holociclo, intencionava a listagem exaustiva de detalhes sobre cada obra, indicando os principais descritores de determinado livro, artigo, verbete, capítulo, entre outros. Daí o nome *Bibliografia Específica Exaustiva*.

A bibliografia exaustiva é o repertório, a coleção ou a seleção de referências de livros, dicionários, enciclopédias, obras cibernéticas, artigos científicos e matérias de jornais e revistas, consultadas e citadas pelo autor na criação de texto pertinente ao tema pesquisado, cujo objetivo é tornar a abordagem em foco mais exaustiva, profunda, embasada, abrangente e cosmo-visiológica, transcrita ao estilo científico da Enumerologia (Cubareno, 2018, p. 4.740).

Reação. No início do aprendizado de produção de gescons, cada autor reage de modo diferente a essa demanda de inclusão da BEE. Esse universo da escrita conscienciológica sinaliza a importância da bibliografia e o quanto sua elaboração favorece a formação de neocognição e aumento da mentalsomaticidade.

Oportunidade. Durante a escrita é o momento de desvelamento do *modus operandi* do autor, de seu fôlego pesquisístico, de seu temperamento e disponibilidade interassistencial, pois na medida em que preenche cada item da BEE, com atenção e cuidado, desenvolve a autocognição, enfrenta a dispersão da atenção, aprende a focar na tarefa pelo detalhismo envolvido.

Interassistência. Além disso, está ao mesmo tempo assistindo as consciexes, pelo exemplo de dedicação e atenção, e demonstrando respeito ao leitor ao entregar-lhe os dados da obra referenciada de modo integral.

Atributos. A tarefa de referenciar utiliza atributos do mentalsoma, pois o exercício mental de atenção e acuidade é solicitado ao listar as obras. Embora possa ser considerada atividade mecânica quanto ao conteúdo, com maior enfoque na forma, o autor pode aprender e desenvolver várias habilidades, até parapsíquicas.

Parapsiquismo. Entender bem a técnica do detalhismo a partir da Bibliografia Específica Exaustiva, ajuda o parapsiquismo pessoal. Aparentemente, é como se fosse o traseiro e a calça, parece não ter nada a ver e, no entanto, só tem. Assim, podemos pesquisar as nuances da Bibliografologia e da Parapercepciologia (Vieira, 2013, p. 658).

HABILIDADES MENTAISOMÁTICAS

Definições. Alguns conceitos são relevantes para serem estudados e analisados:

Detalhismo. O *detalhismo* é a técnica pela qual a conscin aplica racionalmente, sem paranoia, o valor funcional das circunstâncias particulares, peculiaridades e minudências com o objetivo e enriquecer a própria vida intrafísica, com alto grau de organização, por intermédio da atomização máxima nas abordagens às realidades do Cosmos, empregando a capacidade mais ampla da hiperacuidade (recuperação dos cons) no momento evolutivo (Vieira, 2018, p. 8.523)

Exaustividade. A *técnica da exaustividade* é o processo de levar às últimas consequências o aprofundamento das perquirições técnicas detalhistas, *urbi et orbi*, do tema conscienciológico, enumerograma, bibliografia específica ou labor investigativo, em geral, objetivando, quando possível, esgotá-lo, temporariamente, naquele momento evolutivo, ou naquela data-base, aplicando todos os recursos disponíveis na execução do trabalho (Vieira, 2018, p. 21.541).

Atenção. “A atenção é atributo mental caracterizado pelo emprego da concentração da mente em algo específico no qual a conscin esteja vendo, escutando ou fazendo” (Vieira, 2018, p. 1.986).

Extravagância. Para esta autora, seguir as regras do passo a passo da BEE era ação de exagero de informação. O entendimento era de que tal “exigência” estava no campo da extravagância e puro capricho da escrita “perfeita”.

Sentimento. A visão pessoal confundia o detalhismo com perfeccionismo, não alcançando a lógica de construção daquele confor.

Dúvida. O início do autoenfrentamento envolveu experimentar o fichamento, escolhendo obra grande e complexa.

Verbetes. A escrita do primeiro verbete, *Saberes comunicativos*, para a Enciclopédia da Conscienciologia, em 2011, defendido em 24.02.2012, no *Tertuliarium*, mediado pelo Prof. Waldo Vieira, exigiu o fichamento de 4 obras no modelo BEE, além das já fichadas por outros colegas. (Ver Referências dos livros de Foucault (2), Martelotta (1) e Penteadado (1)).

Etapas. A determinação de aprender a fazer algo “enfadonho”, mas necessário, possibilitou a mudança de holopense pessoal ao dedicar esforço na busca de cada informação, examinando o livro a ser fichado.

Habilidades. Nessa etapa, foi exigida paciência para aprender a localizar onde a informação de cada item da composição da BEE seria encontrado. Foi necessário maior contato visual e manual com o livro, exigindo folheá-lo e realizar várias contagens de diferentes itens a serem elencados.

Variáveis. No *Manual do Fichamento Bibliográfico e Webgráfico do Holociclo* (Ferraro, 2012, p. 321), a lista dos itens a serem levantados para compor referência de um cosmograma, artigo ou livro de referida obra, divide-se em 13 grupamentos, expostos na ordem dos dados do fichamento:

01. **Autores.**
02. **Título.**
03. **Complementos da obra.**
04. **Variáveis pré-textuais:** volume, partes, subseções, volumes utilizados, páginas, seções, capítulos.
05. **Variáveis textuais:** Abreviaturas, Adendos, Citações, Cronologias, Diagramas, *E-mails*, Enumerações, Erratas, Escalas, Esquemas, Estatísticas, Fichários, Filmes, Fluxogramas, Fórmulas, Formulários, Fotos, Glossário (termos), Gráficos, Ilustrações, Locuções, Mapas, Microbiografias, Organogramas, Questionários, Siglas, Sinopses, Suplementos, Tabelas, Técnicas, Testes e *Websites*.
06. **Variáveis pós-textuais:** Epílogo (do autor), Posfácio (do autor), Glossário de dicionário (termos), Notas, Referências Filmográficas, Referências Bibliográficas, Referências Webgráficas, Anexos, Apêndices.
07. **Índices.**
08. **Medidas.**
09. **Tipo de encadernação.**
10. **Dados da editora.**
11. **Data.**
12. **Dados da edição.**
13. **Páginas utilizadas no trabalho.**

Otimizações. Esta autora teve *insight* de criar em folha A4 em branco várias colunas com os nomes dos itens que necessitavam de contagem numérica manual e, a cada aparição na sequência do livro, anotava, na coluna correspondente do item, a marcação de 1 risco, até formar grupamento de 5 riscos, para facilitar a contagem final, totalizando as ocorrências.

Modelo. Conforme experiência desta autora, exemplificam-se na Tabela 1 as colunas dos itens mais frequentes, necessitando contagem manual para se obter a quantidade total de cada um. Tal modelo poderá ser adaptado conforme o livro a ser fichado e a destreza do fichador.

Tabela 1 – Exemplo de Modelo de Contagem Numérica Manual de Itens da BEE

Enumerações	Fotos	Gráficos	Questionários	Referências
☑ = 5	☑ = 5	☑ = 5	└ = 2	☑ = 5
☑ = 5	☑ = 5	☐ = 4		☑ = 5
☑ = 5	└ = 2			└ = 2
☑ = 5				
└ = 2				
Total = 22	Total = 12	Total = 9	Total = 2	Total = 12

Esforço. O dispêndio de energia para procurar, encontrar e anotar era grande, exigindo ficar sentada, esforçando-se para não devanear, não se levantar e manter foco na tarefa.

Repetição. Com a repetição desse procedimento em cada referência, modificou-se a relação e abordagem desta autora com a tarefa. Observou-se mudança de pensenidade agitada e irritada para padrão mais calmo, menos resistente à tarefa.

Habilidades. Querer aprender e superar o impasse, fazer algo necessário, porém não tão simpático, estimulou o desenvolvimento de competências cognitivas relacionadas ao mentalsoma, envolvendo pelo menos 10 habilidades mentaissomáticas, em ordem alfabética:

01. **Acuidade.**
02. **Atenção.**
03. **Concentração.**
04. **Contagem.**
05. **Detalhismo.**
06. **Flexibilidade.**
07. **Foco.**
08. **Lógica.**
09. **Observação.**
10. **Raciocínio.**

OTIMIZAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DA ATENÇÃO

Condições. Para a conquista de melhor resultado na elaboração das referências, seguem-se ao menos 3 condições otimizadoras em ordem alfabética:

1. **Ambientais:** organização do local e ambiente onde será feita a tarefa.
2. **Holossomáticas:** verificação da homeostase de cada veículo de manifestação.
3. **Pensênicas:** verificação da pensenidade pessoal das energias, emoções e pensamentos.

Recursos. Dispositivos eletrônicos e outros recursos físicos, ao modo de aparelhos, móveis e utensílios também facilitam a tarefa, com foco e atenção, a exemplo destes 7 itens, expostos em ordem alfabética:

1. Cadeira confortável.
2. Jarra com água.
3. Ferramenta EasyBEE, disponível no *site* da *Encyclossapiens* (<http://encyclossapiens.space/easybee/>).

4. Limpeza da mesa de trabalho espelhando a higiene consciencial.
5. Régua de 30 cm.
6. Silêncio.
7. Tela grande do monitor do computador de mesa ou monitor maior acoplado ao *laptop*.

EasyBEE. Nessa plataforma, foi disponibilizado aplicativo para preenchimento e geração automática de cada Referência de obra, o que facilita bastante o trabalho minucioso de elaboração da BEE. São beneficiados os autores e os leitores na padronização da apresentação das Referências das obras citadas e consultadas.

Antidispersão. A autoconsciência desta autora e o esforço para envolver-se na tarefa proporcionou o aprendizado de realizar cortes mentais dos gatilhos iniciadores da dispersão, devaneio ou fuga do foco no fichamento. Importa dar o comando mental de focar a atenção no trabalho priorizado.

Paratecnicidade. A tarefa de elaboração da BEE assemelha-se ao exercício prático anti-dispersivo de autocontagem de palavras ou letras, proposto por Cardozo (2020, p. 141 a 142), que consiste em “identificar com os olhos, com os dedos ou com grifos, em texto pré-escolhido, palavra ou letra específica predeterminada e realizar a contagem numérica”.

Autodecisão. O enfrentamento desse travão envolve escolher lucidamente o querer aprender a fazer algo inicialmente antipático, proporcionando a condição de autoexigência sadia.

Cientificidade. O detalhismo encaminha a conscin-autora à trilha do confor dentro dos parâmetros da cientificidade mentalsomática.

Aceitação. Quando houver a solicitação de revisores de artigo, verbete ou livro para a complementação das referências, entender o pedido enquanto critério natural da pesquisa conscienciológica, assimilando a aceitação da tarefa de modo autocosmoético.

Psicomotricidade. O empenho e dedicação à realização do melhor modo possível da tarefa educa o controle psicomotor do soma. Tal postura assemelha-se aos resultados alcançados na aplicação da *técnica da imobilidade física vígil*, na qual a permanência por 3h sem qualquer movimento exige força de vontade e autodomínio somático.

Mentalsoma. Aplicação de técnica pessoal para facilitar a realização da BEE passa pelo autoenfrentamento volitivo e uso pleno da atenção concentrada e acuidade.

Autorreciclagem. Além disso, o esforço e a vontade de superar a acídia, sem querer desistir facilmente, vencendo a fadiga intelectual, culminam em criação de sinapses favorecedoras da mentalsomaticidade.

Autopacificação. Tais recursos mentaissomáticos estão no fluxo da autopensinização homeostática, tranquila, geradora de autopacificação, especialmente quando o autor mergulha no holopensene de pesquisa conscienciológica, produção gesconográfica e consegue promover a *autoinstalação da pensenosfera autoral homeostática* (Seno, 2018, p. 61 a 69).

Paradoxo. De acordo com Cubarenco (2018, p. 4.742), as Referências no formato BEE apresenta o *paradoxo de a bibliografia exaustiva simplificar a compreensão do leitor e promover a visão cosmovisiológica*.

Incentivo. Conforme a frase enfática do verbete *Bibliografia Exaustiva*, da Enciclopédia da Conscienciologia, Cubarenco (2018, p. 4.744) enfatiza o fator repetição enquanto autodesas-sédio mentalsomático.

O EMPREGO CONTINUADO DA BIBLIOGRAFIA EXAUSTIVA, EXIGINDO ATENÇÃO CONCENTRADA, DETALHISMO E REPETIÇÃO PACIENTE, PROMOVE O DESASSÉDIO MENTALSO-MÁTICO E AMPLIA A COSMOVISÃO DO PESQUISADOR.

Sustentabilidade. O autoesforço na elaboração da BEE em qualquer gescon conscienciológica indica sustentabilidade pessoal do autor, riqueza de detalhes, valorização e respeito ao leitor, e, muitas vezes, revela a profundidade e seriedade da obra produzida.

REFERÊNCIAS

01. **ABNT**, Associação Brasileira de Normas Técnicas; NBR 6023:2018; Informação e documentação — Referências — Elaboração (*Information and documentation — References — Developing*); 2ª ed.; 2 anexos; 68 páginas; ISBN 978-85-07-07757-2.

02. **Buononato**, Flávio; *Anuário da Conscienciologia: Fatos e Parafatos - 2012*; revisores Equipe de Revisores da Editares; 256 p.; 7 cronologias; 23 *E-mails*; 92 enus.; 19 fotos; 38 gráfs.; 67 ilus.; 14 relatórios; 35 tabs.; 22 *websites*; glos. 70 termos; 16 refs.; 12 webgrafias; 28 x 21 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2013; página 51.

3. **Cardozo**, Neida; *Síndrome da Dispersão Consciencial: Abordagem Evoluciológica*; revisão Eliana Manfroi, *et al.*; pref. Rosa Nader; 240 p.; 5 Seções; 13 caps.; 7 anexos; 100 autoquestionamentos; 97 enus.; 15 frases enfáticas; glos. 134 termos; 6 microbiografias; 2 planilhas; 1 pontoação; 4 índices; alf.; 47 refs.; 12 webgrafias; 11 filmes; 1 epílogo; 23 x 16 cm; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2020; páginas 141 a 142.

04. **Cubarenco**, Ivone; *Bibliografia exaustiva*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 7; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica (ENCYCLOSSAPIENS); & Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 4.740 a 4.744.

05. **Ferraro**, Cristiane; *Manual do Fichamento Bibliográfico e Webográfico do Holociclo*; in **Nader**, Rosa (org.); *Manual de Verbetografia da Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Dulce Daou; revisores Ulisses Schlosser; Erotides Louly; & Helena Araujo; 392 p.; 5 seções; 10 caps.; 21 *E-mails*; 464 enus.; 4 fichários; 1 foto; 18 minicurrículos; 9 tabs.; 263 verbetes chaves; 19 *websites*; 64 refs.; 11 webgrafias; 1 anexo; alf.; 28 x 21 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2012; páginas 321 a 355.

06. **Foucault**, Michel; *A Ordem do Discurso – Aula Inaugural no Collège de France pronunciada em 2 de Dezembro de 1970*; 80 p.; 19 x 12,5 cm; br.; 21ª Ed.; Edições Loyola; São Paulo, SP; 2011; páginas 39 e 45 a 51.

07. **Idem**; *L'Archéologie du Savoir*; 294 p.; 5 seções; 13 caps.; 19 x 12,5 cm; br.; *Collection Tel; Gallimard*; Paris; France; 2010; páginas 33 a 156.

08. **Galdino**, Lane; Org.; *Manual de Publicações da EDITARES*; ed. e int. Oswaldo Vernet; pref. Denise Paro; revisores Carlos Moreno; *et al.*; 152 p.; 6 seções; 19 caps.; 18 citações; 27 *E-mails*; 41 enus.; 16 fotos; 1 gráf.; 21 ilus.; 16 microbiografias; 1 pontoação; 1 quadro sinótico; 39 *websites*; 17 refs.; 9 webgrafias; 1 apênd.; alf.; 23 x 16 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2021; páginas 101 a 102.

09. **Martelotta**, Mário Eduardo Org.; *Manual de Linguística*; 256 p.; 16 caps.; 257 refs.; alf.; 23 x 16 cm; br.; 3ª reimp.; *Contexto*; São Paulo, SP; 2010; páginas 71 a 110 e 177 a 192.

10. **Oliveira**, Nilse; & **Jacob**, Mariane; Org.; *Manual de Redação: Orientações Para Autores*; 1 Vol.; 136 p.; ed. suplementar da revista *Conscientia*; Julho de 2018; 20 seções; 1 *E-mail*; 9 microbiografias; 9 tabs.; 1 *website*; 2 filmes; 99 refs.; 21 x 14 cm; br.; *CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; páginas 92 a 104. ISSN 14115-5125.

11. **Penteado**, J. R. Whitaker; *A Técnica da Comunicação Humana*; 334 p.; 8 caps.; 208 refs.; alf.; 23 x 15,5 cm; br.; 5ª Ed.; *Livraria Pioneira Editora*; São Paulo, SP; 1976; páginas 54 a 66 e 155 a 286.

12. **Seno**, Ana; *Comunicação Evolutiva nas Interações Conscienciais*; pref. Málu Balona; revisores Equipe de Revisores da Editares; 342 p.; 4 seções; 29 caps.; 36 citações; 1 diagrama; 22 *E-mails*; 70 enus.; 2 esquemas; 2 fluxogramas; 1 foto; 4 ilus.; 1 microbiografia; 1 planilha; 9 tabs.; 20 *websites*; glos. 181 termos; 17 filmes; 183 refs.; 2 apênds.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 168 a 174.

13. **Seno**, Ana; *Saberes comunicativos*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 24; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 19.911 a 19.918.

14. **Seno**, Ana; *Autoinstalação da Pensosfera Autoral Homeostática*; artigo; *Scriptor*; ano 9; n.9; *Associação Internacional dos Escritores da Conscienciologia* - UNIESCON; Foz do Iguaçu, PR; 2018; páginas 61 a 69.

15. **Seno**, Ana; & **Nievas**, Maria Cristina; Org.; *Glosario de Términos Esenciales de la Conscienciología Español-Portugués* (Glossário de Termos Essenciais da Conscienciologia Português-Espanhol); apres. Equipe do CINEO; pref. Eliane Wojslaw; Jaclyn Cowen; Jeffrey LLoyd; & Liliana Alexandre; revisora Virginia Ruiz; 436 p.; 2 partes; 119 abrevs.; 2 citações; 110 especialidades; 4 *E-mails*; 36 enus.; 4 fotos; glos. 600 termos; 3 microbiografias; 24 siglas; 56 tabs.; 2 *websites*; 45 refs.; alf.; 23 x 16 x 2,5 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2021.

16. **Vieira**, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; página 658.

17. **Vieira**, Waldo; Org.; verbetes *Atenção, Detalhismo, Técnica da Exaustividade*; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 4, 11 e 23; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 1.985 a 1.987, 8.523 a 8.525 e 21.541 a 21.546.

Ana Seno é licenciada em Letras nos idiomas Português, Espanhol e Francês. Mestre em Linguística. Professora, revisora e tradutora. Pesquisadora da Conscienciologia desde 1995. Coordenadora da revista *Conscienciologia Aplicada*. Editora da revista *Scriptor*. Verbetógrafa da *Enciclopédia da Conscienciologia*. Autora do livro *Comunicação Evolutiva nas Interações Conscienciais* (2013); organizadora e coautora dos livros *Serenarium* (2020) e *Glosario de Términos Esenciales de la Conscienciología* (Espanhol-Portugués) (2021). Voluntária da ARACÊ e UNIESCON.

E-mail: anasenografia@gmail.com
