

Revista Científica da ENCYCLOSSAPIENS

Revista Científica de ENCYCLOSSAPIENS Scientific Journal of ENCYCLOSSAPIENS Ano 2, Nº 2, Agosto 2019

EDITORIAL II ENCONTRO DE ENCICLOPEDISTAS DA CONSCIENCIOLOGIA

Equipe. A equipe da Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica (ENCYCLOSSAPIENS) apresenta ao público em geral e à Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional (CCCI) a 2ª Edição da NEOLO-GUS – Revista Científica da ENCYCLOSSAPIENS.

NEOLOGUS. A revista segue os *princípios universalistas* da *Enciclopédia da Conscienciologia*. Se naquela obra há a assunção do paradever quanto à autoinclusão verbetográfica, na *NEOLOGUS* há o da autoinclusão gesconográfica.

Enciclopédia. A *Enciclopédia da Conscienciologia* é empreendimento evolutivo gruporrevezamental, proposta, iniciada em 1998 (Rio de Janeiro, RJ) e organizada pelo médico e pesquisador Prof. Waldo Vieira (1932–2015), autor de 2.019 verbetes dentre os 4.944 defendidos até a realização do *II Encontro de Enciclopedistas da Conscienciologia* (Data-base: 18 de agosto de 2019).

Vinculologia. Os frutos mentaissomáticos, tarísticos, reurbanológicos, intraconscienciais e cosmoéticos relacionados ao universo da Enciclopediologia, da Neoenciclopediologia, Verbetografologia e da Verbetologia podem ser submetidos em forma de artigo ao evento temático bienal pela conscin propositora para publicação nessa revista, prevalecendo o vínculo consciencial intermissivo independentemente do vínculo institucional.

Evento. Esta edição da *NEOLOGUS* reúne as contribuições para o *II Encontro de Enciclopedistas da Conscienciologia*, com a temática *Gruporrevezamentologia Neoenciclopédica*.

Idioma. A partir dessa Edição, a Revista apresenta a tradução dos resumos nos idiomas Inglês e Espanhol. O Francês, presente no 1º número, decorreu da temática norteadora do evento de 2017, cumprindo a função de atrator interassistencial.

Coeditoração. Analogamente ao gruporrevezamento na defesa e publicação de neoverbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, o mesmo ocorre na editoração da Revista *NEOLOGUS*. Agradecemos, a contribuição e parceria evolutiva da Prof^a. Eliana Manfroi, coeditora da 1ª Edição.

Equipe. A equipe da ENCYCLOSSAPIENS e de editores desta revista agradecem a parceria revezamental dos colegas de evolução, integrantes do conselho editorial, consultoria editorial, diagramação, foto, composição de imagem, tradutores





Revista Científica da ENCYCLOSSAPIENS

Revista Científica de ENCYCLOSSAPIENS Scientific Journal of ENCYCLOSSAPIENS Ano 2, Nº 2, Agosto 2019

e revisores pelo comprometimento e prontidão para a publicação, em mãos do leitor e leitora, deste 2º número da *NEOLOGUS*.

Holomemoriologia. Considerando a presente vida intrafísica tão promissora na tarefa da escrita tarística, o legado gesconológico constitui o modo mais eficaz de registro gráfico da História Pessoal e Grupal.

Somatório. Possa este conjunto de artigos e os vindouros, reunidos qual cápsula do tempo nas publicações da *NEOLOGUS*, somar às demais contribuições científicas da *Neociência Conscienciologia*, favorecendo as reciclagens, a recuperação de cons, o comprometimento gruporrevezamental e as neogescons na atual e nas próximas existências.

BBE. A conscin leitora-pesquisadora, ao citar os autores de artigos desta edição ou este número da revista em outros trabalhos científicos, encontrará o respectivo confor da **BioBibliografia Específica** (BBE) nas seções Minibiografias de Autores e Autoras e na Bibliografia Específica Revista *NEOLOGUS*.

Agradecimento. Destacamos a especial participação da *Holomemória da Conscienciologia* no *II Encontro de Enciclopedistas da Conscienciologia*, representada no evento pela Prof^a. Málu Balona, parapedagoga pioneira e holomemorialista, a quem agradecemos a contribuição assistencial tarística.

Convite. Convidamos você, leitor e leitora, a contribuir com a produção gesconográfica pessoal e grupal, com ênfase nas especialidades Enciclopediologia, Neoenciclopediologia, Verbetografologia e Verbetologia em futuras publicações da *NEO-LOGUS*.

Ninarosa Manfroi e Oswaldo Vernet Editores

