

# Técnica do *Press Release*

Málu Balona

---

**Neoprodução.** A *técnica do press release* é experiência das mais positivas e práticas no auxílio ao autor estreante, utilizada para desdramatizar a divulgação da neoprodução pessoal a ser, oportunamente, publicada.

**Síntese.** Aprendendo a resumir o tema sobre o qual está pesquisando e escrevendo, o interessado criará minitexto, supostamente dirigido à mídia imprensa, anunciando, por exemplo: hipotética palestra pública pessoal, conferência em evento, curso temático ou lançamento de livro. Importante que o neoautor, além da formação convencional, assuma e apresente-se ao público na condição de especialista ou estudioso do tema sob o enfoque do *paradigma consciencial*.

**Linguagem.** A *técnica do press release* consiste na redação de 5 a 7 parágrafos em linguagem jornalística (de fácil acesso ao público leigo), evitando, contudo, baratear o objeto de estudo abordado com linguagem coloquial, utilizando, prioritariamente, o estilo *divulgação científica* (não excessivamente técnica), contemplando:

1. Título do trabalho;
2. Quem organiza o evento, local e data (dia do mês, semana e ano);
3. Quem é o autor (minicurriculo) na Conscienciologia e na Socin;
4. Objetivos do trabalho;
5. Público-alvo ao qual a obra / atividade é dirigida;
6. Carga horária (no caso de curso);
7. Pré-requisitos para participação (se houver);
8. Benefícios para o participante, leitor (no caso de livro) ou aluno presencial.

**Benefícios.** Dentre outros benefícios, a *técnica do press release* auxilia o neoautor a:

1. Aprender a lidar com a heterocrítica;
2. Aprender a falar de si e da produção autopesquisística com naturalidade e autossegurança, fundamentado no senso realista de valor pessoal;
3. Desenvolver a capacidade de síntese;
4. Desenvolver a autocrítica sadia e isenta.

Obs.: Ver *press release-modelo* a seguir.

## MODELO DE PRESS-RELEASE

### INFORMAÇÕES À IMPRENSA

Áreas de Interesse:

Cadernos e Seções sobre livros – Ciência – Cursos – Educação – Psicologia – Cultura

### SÍNDROME do ESTRANGEIRO

Pesquisadora brasileira lança teoria original que diagnostica a sensação de “estranho no ninho”.

Definir e apresentar soluções para certos casos de inadaptação social constitui objetivo da escritora e palestrante, Málu Balona, autora do livro *Síndrome do Estrangeiro*, publicado pela Editares, na 4ª edição em Português (2012).

A *Síndrome do Estrangeiro* é a teoria original que associa sintomas de mal-estar existencial, sentimento de inadequação do indivíduo parapsíquico, vivenciando quadro de melancolia, com dificuldades na vida relacional, podendo chegar ao isolamento social dentro da própria família, da escola e do trabalho.

A autora ressalta: “Em Conscienciologia, partimos da premissa de que a consciência (ego, eu, personalidade, self, alma ou espírito) é preexistente à atual vida humana, quer dizer, ela já existia antes de renascer. Por isso, alguns indivíduos apresentam este quadro de profunda incongruência: ao ver-se confinada à atual existência, a pessoa sente falta da condição de liberdade da qual desfrutava antes do renascimento. Daí o sentimento de tristeza, saudade de pessoas e lugares desconhecidos e melancolia sem causa aparente”.

Para os interessados, abertos à neoabordagens, o livro apresenta como objeto de reflexão os principais conceitos propostos pela Conscienciologia, Projeciologia e demais especialidades, em interessante confronto com algumas vertentes da Psicologia, da Psiquiatria, da Educação e do paradigma científico convencional.

Com quase 3 décadas dedicadas à pesquisa da consciência, merecem destaque os casos estudados pela autora através da prática parapedagógica desde 1989, nas principais cidades brasileiras e do Exterior. A obra oferece bibliografia com 467 referências e filmografia temática de 110 títulos.

Perfil da autora: Málu Balona (1946), nasceu em Belo Horizonte, Minas Gerais. Reeducadora, articulista internacional, autora de diversos cursos, além do livro *Autocura através da Reconciliação* (4ª edição 2012), viveu na França por 5 anos e representou o IIPC na Argentina e Espanha por 6 anos. Atualmente, coordena os Programas Parassociais do IIPC, utilizando técnicas conscienciológicas voltadas ao desenvolvimento pessoal e qualificação de profissionais de vários seguimentos, prioritariamente educadores no Brasil e Exterior.

Dirigidos aos pais, educadores, portadores e interessados em geral, os aspectos originais do livro *Síndrome do Estrangeiro* serão discutidos em palestra gratuita e curso (sem pré-requisito).

PALESTRA GRATUITA: sábado, 11 de Janeiro de 2012, às 20h

CURSO: 4ª feira, 20 de janeiro (feriado): 10h às 12h30 e 14h30 às 17h

LOCAL: auditório do Grand Hotel, Rua Almirante Humberto nº 2000, Foz do Iguaçu, PR

REALIZAÇÃO: Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: (XX) 3333-3333

---

**Málu Balona** é parapedagoga e escritora. Autora dos livros *Síndrome do Estrangeiro* e *Autocura Através da Reconciliação*, com edições em português e espanhol. Pesquisadora, professora e conferencista internacional de Conscienciologia desde 1986. Autora de artigos em publicações especializadas e de divulgação científica no Brasil e Exterior. É consultora do programa suprainstitucional Redes Parassociais de Interassistência (RPIs) na OIC. Voluntária na coordenação dos Programas Parassociais do Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC).

*E-mail:* mbalona@terra.com.br