

Grafotécnicas

Julio Almeida

Este autor utilizou as seguintes grafotécnicas para a escrita do primeiro livro.

01. Anotações cotidianas, disciplinadas, em papel avulso carregado consigo o tempo todo.
02. Classificação de cada ideia com subtítulo: o materpensene do pensamento.
03. Impressões regulares do material produzido, mesmo fetais: revisões e *backups*.
04. Rotina de compilação de dados a cada três dias, diretamente no computador.
05. Estilística da Enciclopédia da Conscienciologia: o apostilhamento.
06. Recolhimento à noite, após o banho, para reflexões e anotações sobre a temática pesquisada.
07. Leituras regulares de livros, jornais, atos e fatos do dia a dia: a Cosmanálise.
08. Exposição do trabalho em andamento para colegas: as heterocríticas.
09. Prática de definições, sinonímias e antonímias: a elaboração do pensamento.
10. Abertismo assistencial para as inspirações dos amparadores: a higiene consciencial.

Julio Almeida é psicólogo, pesquisador da Conscienciologia desde 1997 e autor dos livros *Qualificações da Consciência* e *Qualificação Autoral: Aprofundamento na Escrita Conscienciológica*. Atualmente é voluntário da UNIESCON.

E-mail: julioalmeid@yahoo.com.
