

BIBLIOPOLA (INTRAFISICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *bibliopola* é a conscin profissional vendedora de livros ou artefatos do saber de qualquer categoria.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *bibliopola* vem do idioma Francês, *bibliopole*, derivado do idioma Latim, *bibliopola*, e este do idioma Grego, *bibliopoles*, “livreiro”. Surgiu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Alfarrabista. 2. Livreira; livreiro; livreiro antiquário. 3. Mercadora de livros; mercador de livros. 4. Negociante de livros velhos. 5. Revendedor de livros em oferta. 6. Vendedor de alfarrábios. 7. Editora profissional de livros. 8. Editor profissional de livros.

Neologia. Os 2 vocábulo *minibibliopola* e *megabibliopola* são neologismos técnicos da Intrafisicologia.

Antonimologia: 1. Bibliófila. 2. Bibliófilo. 3. Bibliomaníaca. 4. Bibliomaníaco.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao exercício das profissões em bases intelectuais tarísticas.

II. Fatuística

Pensenologia: a amplitude autopensênica.

Fatologia: o amplificador da consciencialidade; os artefatos do saber; a autocoerência; os corporativismos; as dermatologias da Consciência; a despriorização evolutiva; a fixação psicofisiológica; a Holoteca; os lobismos; a qualificação da intencionalidade; o abertismo mentalso-mático; a análise crítica; as aparelhagens; a biblioteca; a livraria; a especialização; o generalismo; o lixo mental; os livros pornográficos; os livros belicistas; os livros pró-suicídio; o poliglotismo; os textos impactantes.

Parafatologia: o comércio dos livros com bases parapsíquicas.

III. Detalhismo

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

Binomiologia: o *binômio* (dupla) *assistente-assistido*; o *binômio reeducação-ressocialização*.

Trinomiologia: o *trinômio consumidores-leitores-espectadores*.

Antagonismologia: o *antagonismo barato / caro*; o *antagonismo livro-medicamento / livro-livro-veneno*.

Politicologia: a cognocracia.

Filiologia: a bibliofilia; a leituofilia.

Holotecologia: a biblioteca.

Interdisciplinologia: a Intrafisicologia; a Conscienciocentrológica; a Bibliologia; a Lexicologia; a Lexicografia; a Literatura; a Enciclopediologia; a Arquivologia; a Holotecologia; a Informática; a Infocomunicologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida leitora; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o bibliopola; o livreiro; o editor; o leitor; o autor; o pesquisador; o bibliotecônomo; o bibliotecário; o holotecário; o pré-serenão vulgar; o conscienciólogo.

Femininologia: a bibliopola; a livreira; a editora; a leitora; a autora; a pesquisadora; a bibliotecônoma; a bibliotecária; a holotecária; a pré-serenona vulgar; a consciencióloga.

Hominologia: o *Homo sapiens mercurialis*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *minibibliopola* = o alfarrabista, homem ou mulher, proprietário da pequena livraria de rua do bairro; *megabibliopola* = o livreiro, homem ou mulher, proprietário da rede de *megastores* dos *shopping centers*.

Culturologia: a *formação cultural*.

Caracterologia. Sob a ótica da *Consciencimetrologia*, o bibliopola pode ser classificado em 3 categorias profissionais, básicas, depois de o livro ter saído da editora até chegar aos leitores e leitoras:

1. **Megastore.** O livreiro da *megastore* (megalivraria) ou da rede de livrarias, vendendo livros e CD-ROMs.
2. **Livraria.** O livreiro da pequena livraria, loja de rua do bairro, isolada.
3. **Sebo.** O livreiro especializado em livros usados, raros, ou em sebos.

CPC. Segundo a *Holomaturologia*, o bibliopola, homem ou mulher, pode ser ainda classificado em duas categorias básicas quanto ao *código pessoal de Cosmoética*:

1. **Large:** o profissional evoluído e competente preocupado com o objetivo de esclarecimento da própria profissão, muito além do dinheiro, economia, finanças e êxito industrial-comercial.
2. **Avaro:** o profissional tendo na Bibliologia, com a qual e pela qual subsiste, tão somente o meio para alcançar a independência econômico-financeira e nada mais. Neste caso, desencadeia, não raramente, verdadeiras *guerras de editores*, na área da Jurisprudência, quando alguém copia a edição lançada por outra editora. Tal fato ocorreu em relação ao livro *O Brasil Nação*, de Manoel Bonfim, em 1996, no Rio de Janeiro.

Bibliogonia. De acordo com a *Experimentologia*, a *bibliogonia* é a produção de livros, outra ocupação atribuída ao bibliopola.

Seletividade. Como esclarece a *Holomaturologia*, o bibliopola ideal, seja homem ou mulher, livreiro ou editor, é quem busca aprender a selecionar o *alimento consciencial* a ser fornecido aos clientes (leitores, leitoras, adultos e crianças), notadamente aqueles exíguos 10% existentes de obras de melhor excelência, evolutivas, éticas, enriquecedoras, afastando o *lixo mental* espraiado em todos os setores da intelectualidade e da comunicação pela Terra.

Virtuais. Dentro da *Infocomunicologia*, surgiram nos tempos modernos os *bibliopolas virtuais*, ou os livreiros de alto nível técnico, atuantes através da rede mundial ou *Internet*, vendendo e entregando os livros a distância da clientela, por exemplo, estas 3 organizações (Ano-base: 2006):

1. **Amazon.**
2. **Livraria Cultura.**
3. **Submarino.**

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 verbetes da *Mentalsomatologia*, da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivos temas centrais, evidenciando relação estreita com o bibliopola, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autorado:** Neutro.
02. **Banco de dados:** Neutro.
03. **Bibliofilia:** Homeostático.
04. **Bibliologia:** Homeostático.
05. **Bibliotáfio:** Neutro.
06. **Escala dos autores mentaissomáticos:** Homeostático.
07. **Exercitação neuronal:** Homeostático.
08. **Grupo de neoideias:** Neutro.
09. **Interrelações interdisciplinares:** Homeostático.
10. **Nutrição informacional:** Neutro.

O BIBLIOPOLA, HOMEM OU MULHER, É EFICIENTE AGENTE DA CULTURA E DEVE SER PRESTIGIADO NAS TAREFAS DA REEDUCAÇÃO E DA RESSOCIALIZAÇÃO DA SOCIEDADE INTRAFÍSICA, AINDA PATOLÓGICA.

Questionologia. Você conhece ou tem na condição de amigos quantos bibliopolas? Você mantém contatos com os bibliopolas por intermédio da *Internet*?

Bibliografia Específica:

01. **Abreu, Ângela;** *Um Homem Feito de Livros* (Alfredo Machado: Editor); *O Globo*; Jornal; Diário; Caderno; *Segundo*; 6 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 16.08.87; página 4.
02. **Alves, Rodrigo;** *Um Livreiro à Moda Antiga*; Reportagem; *Jornal do Brasil*; Diário; Ano CXI; N. 22; Caderno: B; 2 fotos; Rio de Janeiro, RJ; 30.04.01; página 3.
03. **Barringer, Felicity;** *Editores criticam os Próprios Excessos* (Editores de Jornais & Hemeroteca); *O Estado de S. Paulo*; Jornal; Diário; Seção: *Internacional*; 2 enus.; São Paulo, SP; 03.04.98; página A 14.
04. **Bertol, Rachel;** *competição.com* (Os Livreiros repensam Antigas Práticas); *O Globo*; Jornal; Diário; Ano LXXV; N. 24.301; Caderno: *Prosa & Verso*; 1 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 11.03.2000; primeira página (chamada) e capa do caderno.
05. **Braziellas, Antonio Alves;** *Memórias e Escritos do Alfarrabista Braziellas*; 128 p.; 34 ilus.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Edição do Autor*; Rio de Janeiro, RJ; Abril, 1979; páginas 5 a 21.
06. **Cerqueira, Sofia;** *O Prazer de Editar* (Novas Editoras buscam Lugar nas Estantes); Reportagem; *Veja Rio*; Revista; Ano 10; N. 26; 10 ilus.; 7 sinopses; São Paulo, SP; Junho-Julho, 2000; primeira página (manchete), 14 a 18.
07. **Chaves, Sandra;** *Do Computador à Magia, as Livrarias se especializam*; *Jornal do Brasil*; Diário; Seção: *Cidade*; 3 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 12.01.90; página 4.
08. **Cordovil, Cláudio;** *No Rio, Livrarias inovam na Venda de Raros* (Farejadores de Preciosidades: Os Sebos resistem); *Valor*; Jornal; Diário; Ano 1; N. 22; Caderno: *Eu &*; Seção: *Cultura*; São Paulo, SP; 31.05.2000; página D 12.
09. **El País;** Redação; *Los Editores Catalanes reactivan su Defensa del Precio Fijo del Libro*; Tabloide; Diário; Ano XXV; N. 8.576; Seção: *La Cultura*; 1 ilus.; Madrid; Espanha; 12.11.2000; página 44.
10. **Filippi, Marcos;** *Sebos sobrevivem à Febre das Megastores*; *Jornal da Tarde*; Diário; Caderno: *SP Variedades*; 6 ilus.; São Paulo, SP; 03.01.98; página 18.
11. **Fontoura, Walter;** *Livros, Livreiros, Livrarias* (Uma Aliteração Técnica Informativa); *O Globo*; Jornal; Diário; Seção: *Opinião*; Rio de Janeiro, RJ; 21.11.98; página 7.
12. **Fundação Biblioteca Nacional;** Editora; *Manual do Editor: ISBN, ISMN*; revisor José Bernardino Cotta M. Vieira; trad. Raimunda Maria Luiza D. de Crespo; & Davi Cury; 202 p.; 3 caps.; 2 ilus.; 1 tab.; 21 x 14 cm; br.; Editora: *Fundação Biblioteca Nacional: Departamento Nacional do Livro*; Rio de Janeiro, RJ; 1997; páginas 13 a 21.
13. **Gething, Phillip;** *Loucos azucrinam a Vida de Editores Científicos*; *Folha de S. Paulo*; Jornal; Diário; Seção: *Ciência*; 1 ilus.; São Paulo, SP; 01.12.89; página H – 4.
14. **Graieb, Carlos;** *Difusor de Ideias* (Enio Silveira & Editora); *Veja*; Revista; Semanário; Ano 31; N. 5; Seção: *Cultura*; 5 ilus.; São Paulo, SP; 04.02.98; páginas 82 e 83.

15. **Irinêo Netto**; *Adeus, Livrarias* (Proprietários Pequenos Subjugados pelas Megastores); *Gazeta do Povo*; Jornal; Diário; Ano 88: N. 28.156; Caderno: *Caderno G*; Seção: *Literatura*; 2 citações; 5 endereços; 4 fotos; 5 websites; Curitiba, PR; 03.12.06; capa do caderno e página 3.
16. **Kritsch**, Rebeca; *Redescobrimo o Brasil* (Vingt-Un Rosado: Seca Nordestina & 3 Mil Títulos); *O Estado de S. Paulo*; Jornal; Diário; Ano 121; N. 38.925; Caderno: 2 / *Cultura*; Seção: *Especial*; 1 ilus.; 1 mapa; São Paulo, SP; 14.05.2000; página D 11.
17. **Leitão**, Sérgio Sá; *Leonardo da Vinci, o Endereço da Modernidade* (Vanna Piraccini & Livraria); *Jornal do Brasil*; Caderno: *Ideias*; 6 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 28.01.89; capa do caderno (manchete) e página dupla central (espelho).
18. **Lemos**, Margareth; *A Batalha das Estantes* (Megastores); *Jornal da Tarde*; Caderno: *Domingo*; 2 gráf.; 3 ilus.; São Paulo, SP; 01.03.98; capa do caderno e página 2 D.
19. **Machado**, Cassiano Elek; *O Colecionador de Catrâmbias* (Livreiro Apaixonado por Dicionários, abre “Boutique de Palavras”); *Folha de S. Paulo*; Jornal; Diário; Ano 80; N. 26.139; Caderno: *Folha Ilustrada*; 2 fotos; glos. 20 termos; 26.10.2000; capa do caderno (manchete) e página E 4.
20. **Marabotto**, Eva; *La Esquina del Librero, Barro y Pampa*; *Clarín*; Tabloide; Diário; Ano LVI; N. 19.680; Seção: *Zona*; 2 fotos; Buenos Aires; Argentina; 05.11.2000; página 9.
21. **Moura**, Germana Costa; *Editora Record compra Civilização Brasileira* (Megafusão: Expansão Comercial); *O Globo*; Jornal; Diário; Seção: *Economia / Negócios*; 1 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 24.12.96; página 19.
22. **Oliveira**, Teresa; *Alfarrabistas de Sta. Catarina: Um Dia pelo Prazer do Livro* (Freguesia de Lisboa); *Correio da Manhã*; Tabloide; Diário; 3 ilus.; Lisboa; Portugal; 14.10.2000; página 35.
23. **Pacheco**, Paula; & **Oliveira**, Edmundo M.; *A Ática vai Virar Fnac* (Supershopping de Livros Paulistano); *Época*; Revista; Semanário; Ano I; N. 7; Seção: *Negócios*; 5 ilus.; São Paulo, SP; 06.07.98; página 94.
24. **Peixoto**, Mariana; *Mascates de Livros* (Venda de Livros de Porta em Porta emprega 17 Mil Pessoas); *Estado de Minas*; Jornal; Diário; N. 21.404; Caderno: *Espetáculo*; 2 ilus.; Belo Horizonte, MG; 14.05.2000; capa do caderno (manchete).
25. **Peixoto**, Mariana; *Memórias de Vendedores de Livros* (Escritor, Professor & Jornalista); *Estado de Minas*; Jornal; Diário; N. 21.404; Caderno: *Espetáculo*; 3 ilus.; Belo Horizonte, MG; 14.05.2000; página 5.
26. **Soto**, Máximo; *Libros: Un Mercado de 70 Millones al Año*; *Ámbito Financiero*; Tabloide; Diário; Caderno: *Arte, Ocio, Espetáculos*; 1 gráf.; Buenos Aires; Argentina; 20.07.94; capa do caderno.
27. **Vasconcellos**, Paulo; *Guerra de Editores esquenta na Justiça* (Topbooks Versus Record: Cópia de Edição); *Jornal do Brasil*; Diário; Ano CX; N. 20; Caderno: *B*; Rio de Janeiro, RJ; 28.04.2000; página 4.
28. **Vieira**, Waldo; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 ilus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed.; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2002; página 2.