

PARAPSICÓTICO PÓS-DESSOMÁTICO
(PÓS-DESSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *parapsicótico pós-dessomático* é a consciência extrafísica (consciex), energívora, perturbada pelo choque da morte biológica, julgando ainda se manifestar como se prosseguisse respirando na vida intrafísica.

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O primeiro elemento de composição *para* vem do idioma Grego, *pará*, “por intermédio de; para além de”. O vocábulo *psicose* deriva do idioma Latim Científico, *psychosis*, “psicose”, do idioma Inglês, *psychosis*, “psicose”, e do idioma Francês, *psychose*, “psicose”. O prefixo *pós* procede também do idioma Latim, *post*, “atrás de; depois de (no espaço e no tempo); depois; em segundo lugar; em seguida; pouco depois”. O termo *descartar* é constituído pela proposição *des*, do mesmo idioma Latim, *de*, “de cima de; de fora de; procedente de; em; sobre; no alto de; debaixo de; depois de; do meio de; à custa de; feito de; em vez de; acerca de; contra”, e pelo segundo elemento de composição *cart*, derivado igualmente do idioma Latim, *charta*, e este do idioma Grego, *khártés*, “folha de papel; folha escrita; livro; registro público; documentos escritos”. Apareceu no Século XVI. A palavra *somática* provém do idioma Francês, *somatique*, e este do idioma Grego, *somatikós*, “do corpo; material; corporal”. Surgiu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Consciex parapsicótica. 2. Parapsicótico *post-mortem*. 3. Perturbado pós-dessomático. 4. Maníaco extrafísico.

Arcaísmologia. Eis expressão anacrônica relativa ao parapsicótico pós-dessomático: *alma penada*.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 11 cognatos derivados do vocábulo *psicótico*: *megapsicose*; *megapsicótica*; *megapsicótico*; *parapsicose*; *parapsicótica*; *parapsicótico*; *pós-parapsicótica*; *pós-parapsicótico*; *pré-parapsicótica*; *pré-parapsicótico*; *psicose*.

Neologia. As 3 expressões compostas *parapsicótico pós-dessomático*, *parapsicótico pós-dessomático traumatizado* e *parapsicótico pós-dessomático assistido* são neologismos técnicos da Pós-Dessomatologia.

Antonimologia: 1. Psicótico pré-ressomático. 2. Conscin psicótica *pré-mortem*. 3. Psicótica pós-parto. 4. Consciex lúcida. 5. Consciex equilibrada.

Estrangeirismologia: o *post-mortem*; o *modus ratiocinandi* desvairado; o epitáfio *rest in peace*; o *underworld*; o *link* energético com a consciex parapsicótica; a fixação da conscin no *modus operandi* alienante trazendo desajustes na socialização, com repercussões multidimensionais; o *timing* intermissivo para despertamento da parapsicose pós-dessomática; a paraindumentária *démodé* da consciex; o *kit* dessoma; o *rapport* interconsciencial; o *Dessomatorium*; o *Trafarium*; o *Melexarium*.

Atributologia: domínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à lucidez pós-dessomática.

Megapensenologia. Eis 2 megapenses trivocabulares relativos ao tema: – *Parapsicoses impedem evoluções*. A *parapsicose aprisiona*.

Coloquiologia: a hipótese de a psicose ser *noite sem lua* da consciência; o *inferninho* psicótico; as legiões de *múmias ambulantes*; a *bucha de canhão de megassediador extrafísico*.

Citaciologia. Eis 3 citações relevantes ao tema: – *Quem não sabe o que é a vida, como poderá saber o que é a morte?* (Confúcio, 551–479 a.e.c.). *Talvez a morte tenha mais segredos para nos revelar que a vida* (Gustave Flaubert, 1821–1880). *Cada um de nós tem a todos como mortais menos a si mesmo* (Sigmund Freud, 1856–1939).

Proverbiologia. Eis 2 provérbios, relativos ao tema: – *A boa morte é a porta da boa vida*. *A morte é como nascer de novo, porém ao contrário*.

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Anticosmoética.** As **reações anticosmoéticas** ampliam as melexes de bilhões de consciexes parapsicóticas, energívoras e satélites de assediadores nas paracomunidades mais sombrias deste Planeta Terra, daí a razão dos procedimentos da Reurbanologia e da Paratransmigraciologia Interplanetária em andamento”.

2. “**Patopensividade.** A **consciex** pode ser psicótica, ou assediadora das consciências, justamente por pensar mais do que a média, contudo, de maneira patológica. O poder, no caso, é utilizado erradamente para dominar quem pensa menos”.

3. “**Tempo.** A **sabedoria** pode mais do que a loucura, por isso todos os parapsicóticos se tornam consciexes lúcidas, ou seja, as consréus se metamorfoseiam em assistentes interconscienciais, inclusive os transmigrados extrafísicos para planeta evolutivamente inferior à Terra. O megaproblema, nesses casos, como sempre, é o *tempo da autorreciclagem*”.

Filosofia: o Egoentrismo; a busca da felicidade e indiferença diante da dessoria, defendida pelo Epicurismo.

II. Fatuística

Penosenologia: o holopensene pessoal da obnubilação pós-dessomática; o holopensene psicótico; o holopensene da Socin Patológica; os esquizopenses; a esquizopensividade; os nosopenses; a nosopensividade; o padrão pensênico monoideísta; os morfopenses impedidores; a morfopensividade; os morbopenses; a morbopensividade; a intrusão pensênica; os retropenses; a retropensividade; o holopensene reurbanizador dos bolsões de parapsicóticos pós-dessomáticos; a higidez pensênica; os reciclopenses; a reciclopensividade; os ortopenses; a ortopensividade.

Fatologia: a psicose em vida predispondo à parapsicose *post-mortem*; a paragenética perturbada pela agressividade e belicismo; a patologia da permanência teimosa do porão consciencial na adultidade; a neurose de guerra dificultando à conscin alcançar lucidez extrafísica após a dessoria; a falta de experiências projetivas pessoais; a ruminação mental do radicalismo monoideísta aprisionando a consciência dentro de si; a lenda do *Highlander* (imortalidade intrafísica); os relatos parapsíquicos tidos como psicose ou loucura; o preparo para a dessoria; a organização pró-dessoria; o posicionamento sadio pré-dessomático; o desaparego pré-dessomático; a eliminação dos bagulhos energéticos deixados pela consciex; a vontade de melhorar a *Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP) motivando a conscin no resgate aos parapsicóticos; o despertar consciencial; a ideia resgatogênica; a Higiene Consciencial; a condição de pré-dessomante lúcido enquanto profilaxia da parapsicose *post-mortem*; o abertismo consciencial para o entendimento de a consciência não ser o corpo físico; a dessoria lúcida.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a parapsicose pós-dessomática; a paracomatose; a melex anunciada; a teimosia da consciex em ser a *sombra do cadáver*; a paradoença; o autengano da consciex continuar a pensar ainda ser conscin; as consciexes presas a objetos, pessoas, hábitos, em conflito ou atormentadas; a insaciabilidade das consciexes energívoras; as insatisfações não atendidas, revividas na parapsicose pós-dessomática; os dogmas e crenças pessoais fazendo a consciex pressupor estar vivendo ainda no intrafísico; o sentimento de angústia em alto nível patológico visto como eterno, sem alívio; a desorientação pela mudança pessoal para a condição extrafísica; o onirismo patológico da parapsicose pós-dessomática; a consciex parapsicótica queixando-se de pessoas com os quais conviveu na última vida intrafísica; o estresse pós-traumático da consciex após dessoria trágica; as manifestações confusas da consciex perturbada; os acidentes parapsíquicos; os estigmas assediadores; a assistência extrafísica pré-dessoria; a dessoria prematura anunciada denotando negligência, podendo levar à melex; o psicossoma patologicamente lastreado favorecendo a parapsicose pós-dessomática; a vitimização cavada em períodos intermissivos parapsicóticos piorando a interprisão grupocármica; o ensaio dessomático projetivo; a clarividência pré-dessomática; a bitanatose; os parafatos perturba-

dores no intercâmbio entre as dimensões conscienciais; o *desemprego* de consciexes afinizadas ao dessorante, ora psicótico; a condição íntima da consciex apegada à matéria; a prática da tenepes; a doação de energias conscienciais (ECs) em favor do paradoente; a autoconscientização multidimensional (AM); a intrusão energética percebida através da sinalética energética e parapsíquica pessoal; a necessidade da desassimilação simpática (desassim); a evitação de procurar ou evocar a consciex na condição de parapsicótica pós-dessorática, em recuperação ou convalescença extrafísica; a paraprocedência; o ataque paraterapêutico; os pré-humanos utilizados pelos amparadores extrafísicos para auxiliar consciexes parapsicóticas; os desbloqueios energéticos nas estruturas paracerebrais das consciexes parapsicóticas; o encaminhamento de consciexes doentias ou parapsicóticas para ambiente extrafísico (ambientex) específico; o despertar do parapsicótico pós-dessorático; a conexão com a *Central Extrafísica da Energia* (CEE) contribuindo para a eliminação da carência energética; as reverberações da tares nos parapsicóticos após a dessora.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo nosográfico fissuras conscienciais-parapsicose*; o *sinergismo credices religiosas-temor da dessora*.

Principiologia: os *princípios pessoais cosmoéticos não negociáveis*; o *princípio da descrença* (PD); o *princípio do posicionamento pessoal* (PPP); o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP).

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC); o *código grupal de Cosmoética* (CGC) priorizando o melhor para todos os envolvidos.

Teoriologia: a *teoria da parapsicose pós-dessorática*; a *teoria da reurbex*; a *teoria do choque consciencial pós-dessora*; a *teoria da inteligência evolutiva* (IE).

Tecnologia: a *técnica da tenepes*; a *paratécnica do parapsicodrama*; as *paratécnicas da parapsicoteca*; a *técnica da assistência interconsciencial do resgate extrafísico*; a *técnica da autorreflexão de 5 horas* para evitação da robotização existencial (robéxis).

Voluntariologia: o *voluntário cético-otimista-cosmoético* (COC); o *voluntariado da Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI).

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da vida cotidiana diuturna*; os *laboratórios conscienciológicos grupais de desassédio mentalsomático* (*Tertulium-Holociclo-Holoteca*).

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Dessoratologia*; os *Colégios Invisíveis da Conscienciologia* (CIC).

Efeitologia: o *efeito nosográfico do monoideísmo póstumo*; o *efeito nocivo de negar a própria condição vivencial*; o *efeito do Curso Intermissoivo* (CI) *pré-ressomático*.

Neossinapsologia: as *redes sinápticas subdesenvolvidas e patológicas das consciências parapsicóticas amauróticas*; a *falta de sinapses em função da fossilização pessoal*; as *neossinapses advindas da desativação do corpo humano*; as *neossinapses recuperando parapsicoses*.

Ciclogologia: o *ciclo monotanatose-parapsicose pós-dessorática-consciex energívora*; o fim do *ciclo vítima-algoz*; o *ciclo evolutivo pessoal* (CEP).

Binomiologia: o *binômio troposfera-paratroposfera*; a *vivência do binômio admiração-discordância* na assistência ao dessorado com patologia; o *binômio amparador extrafísico de função-técnico em parapsicose pós-dessorática*.

Interaciologia: a *interação mal de Alzheimer-hipomnésia-psicose senil-parapsicose pós-dessorática*; a *interação perdão incondicional-pacificação íntima* contribuindo para a liberação da consciex.

Crescendologia: o *crescendo patológico insociabilidade intrafísica-parapsicose extrafísica*; o *crescendo vida trancada-parapsicose pós-dessorática*.

Trinomiologia: o *trinômio materialismo cego-vazio existencial-parapsicose pós-dessorática*; o *trinômio lavagem subcerebral-lavagem cerebral-lavagem paracerebral*.

Polinomiologia: o *polinômio falta de lucidez–desorientação–parapsicose–assediabilidade*; o *polinômio trauma emocional–desequilíbrio mental–psicose–parapsicose*; o *polinômio interassistencial acolhimento–orientação–encaminhamento–acompanhamento*.

Antagonismologia: o *antagonismo deslanche existencial / regressismo existencial*; o *antagonismo colônias de parapsicóticos pós-dessomáticos / comunidades extrafísicas evoluídas*; o *antagonismo saúde / doença*; o *antagonismo choque biológico da dessorma / choque do restringimento da ressonância*; o *antagonismo parapsicose pós-dessomática / segunda dessorma sadia*.

Paradoxologia: o *paradoxo de a consciência já ter descartado o corpo humano, mas pensar e sentir-se vivendo dentro dele*; o *paradoxo do autengano da consciex parapsicótica pós-dessomática ao negar as evidências da própria dessorma*; o *paradoxo de ser preferível a mais dura realidade à mais doce ilusão*.

Politicologia: a proexocracia.

Legislogia: a *lei de causa e efeito*; a *lei de o menos doente assistir ao mais doente*; a *lei do maior esforço evolutivo na evitação da parapsicose pós-dessomática*.

Filiologia: a conscienciofilia; a parapsicofilia; a neofilia.

Fobiologia: a gerontofobia; a tanatofobia; a espectrofobia; a projeciofobia; a extrafísicofobia.

Sindromologia: as *síndromes psicóticas*; a *superação da síndrome da mediocrização da consciência*; a *evitação da síndrome da dispersão consciencial (SDC)*; a *eliminação da síndrome da abstinência da Baratrofera (SAB)*.

Maniologia: a mania de perseguição.

Mitologia: o *mito de a morte ser o fim de todos os males*; o *mito da metempsicose da consciência humana poder ressonar em corpo de pré-humano*.

Holotecologia: a *dessomatoteca*; a *energeticoteca*; a *intermissioteca*; a *ofioxoteca*; a *parapsicoteca*; a *projecioteca*; a *tenepessoteca*.

Interdisciplinologia: a Pós-Dessomatologia; a Cemiteriologia; a Dessomatologia; a Extrafísicologia; a Intermissiologia; a Paraprocedenciologia; a Neuropatologia; a Paraprocedenciologia; a Paraprofilaxiologia; a Paratransmigraciologia; a Parapsicopatologia; a Recexologia; a Reurbanologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *consciex enequética*; a *consciex baratroférica*; a *consciex maníaca*; a *consréu ressonada*; a *consréu transmigrável*; a *consener*; a *consbel ressonada psicótica*; a *conscin psicótica*; a *conscin psicótica pré-mortem*; a *conscin paranoica*; a *conscin rabujenta*; a *conscin energívora*; a *conscin monodimensional*; a *conscin truncada*; a *conscin eletrônica*; a *conscin bitolada*; a *conscin projetada sem lucidez*; a *conscin monoideica*; a *conscin terminal*; a *conscin bombeira*; a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o *parapsicótico pós-dessomático*; o *fronteiriço dessomático*; o *psicótico anônimo*; o *neurótico*; o *paracomatoso*; o *catatônico*; o *satélite de assediador*; o *acumulador compulsivo*; o *autômato humano*; o *líder psicótico*; o *líder parapsicótico*; o *idoso pré-dessomático*; o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conscienciômetra*; o *consciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *escritor conscienciológico*; o *evoluciente*; o *exemplarista evolutivo*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *ofeixista*; o *parapercepcionista*; o *pesquisador*; o *projektor auxiliar dessomático*; o *projektor lúcido pré-dessomante*; o *projektor consciente*; o *sistemata*; o *tertuliano*; o *teletertuliano*; o *verbetólogo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*.

Femininologia: a parapsicótica pós-dessomática; a fronteira dessorâmica; a psicótica anônima; a neurótica; a paracomatosa; a catatônica; a satélite de assediador; a acumuladora compulsiva; a autômata humana; a líder psicótica; a líder parapsicótica; a idosa pré-dessorâmica; a carpideira; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora conscienciológica; a evoluciente; a exemplarista evolutiva; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepcionista; a pesquisadora; a projetora auxiliar dessoramaticista; a projetora lúcida pré-dessoramante; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a teletertuliana; a verbeóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens psychopathicus*; o *Homo sapiens electronicus*; o *Homo sapiens alienatus*; o *Homo sapiens barathrus*; o *Homo sapiens inadaptatus*; o *Homo sapiens parapathologicus*; o *Homo sapiens psychosomaticus*; o *Homo sapiens psychoticus*; o *Homo sapiens paradiplomaticus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: parapsicótico pós-dessoramático *traumatizado* = a vítima de dessorama trágica e inesperada; parapsicótico pós-dessoramático *assistido* = a consciex atendida e encaminhada a parambulatório de comunex de transição.

Culturologia: a prevenção da autorrendição aos condicionamentos culturais intrafísicistas; a *cultura humana alienante*; a *cultura da Dessoromatologia*.

Terapeuticologia. Sob a ótica da *Recexologia*, eis por exemplo, em ordem alfabética, 6 ações profiláticas para evitar a parapsicose pós-dessoramática:

1. **Anticonflitividade.** Resolver conflitos íntimos e / ou interconscienciais.
2. **Antiofensividade.** Eliminar apegos desnecessários, queixumes, mágoas e ressentimentos.
3. **Autossuficiência.** Fazer inventário das carências pessoais buscando soluções.
4. **Proexialidade.** Cumprir o mandato existencial.
5. **Reciclagem.** Realizar recins prementes ao longo da existência.
6. **Resolutividade.** Autaplicar a *técnica da antirreclamação*.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o parapsicótico pós-dessoramático, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acolhimento assistencial extrafísico:** Paraprofilaxiologia; Homeostático.
02. **Aprendizado dessoramatológico:** Dessoromatologia; Homeostático.
03. **Auxiliar dessoramaticista intrafísico:** Dessoromatologia; Homeostático.
04. **Baratrosfera:** Extrafísicologia; Nosográfico.
05. **Clarividência pré-dessoramática:** Dessoromatologia; Neutro.
06. **Codesaparecimento dessoramático:** Dessoromatologia; Neutro.
07. **Dessorama tarística:** Dessoromatologia; Homeostático.
08. **Dificuldade pós-dessoramática:** Intermissiologia; Neutro.
09. **Inconformismo dessoramático:** Dessoromatologia; Nosográfico.

10. **Melex:** Intermissiologia; Nosográfico.
11. **Necrodulia:** Dessomatologia; Neutro.
12. **Parapsicodrama:** Paratecnologia; Homeostático.
13. **Prova pós-dessomática:** Autorrevezamentologia; Neutro.
14. **Recepção pós-dessomática:** Intermissiologia; Homeostático.
15. **Resgate na Baratrofera:** Interassistenciologia; Homeostático.

A ROBOTIZAÇÃO EXISTENCIAL, A PROCRASTINAÇÃO DAS RECICLAGENS PRIORITÁRIAS, AS CRENÇAS PESSOAIS E OS DOGMAS RELIGIOSOS PODEM LEVAR A CONSCIN DESPREVENIDA À PARAPSIKOSE PÓS-DESSOMÁTICA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já refletiu sobre a condição do parapsicótico pós-dessomático? Quais ações tem implementado para evitar tal condição após a dessoma?

Filmografia Específica:

1. **A Presença.** **Título Original:** *The Presence*. **País:** EUA. **Data:** 2010. **Duração:** 1h27. **Gênero:** Terror. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português. **Direção & Produção:** Thomas Carter. **Elenco:** Mira Sorvino; Shane West; Justin Kirk; Tony Curran; Muse Watson; & Deobia Oparei. **Produção Executiva:** Daniel Myrick; & Mira Sorvino. **Roteiro:** Tom Provost. **Distribuidora:** Lionsgate. **Produção:** Sturn Films. **Sinopse:** escritora (Mira Sorvino) se muda para cabana distante da sociedade querendo paz para escrever romance. No entanto, a casa é assombrada por determinada consciência extrafísica passando a perseguir a escritora e influenciando-a a ter comportamentos estranhos. A mulher é surpreendida pela visita do próprio noivo (Justin Kirk), cuja presença cria obsessão ainda maior. Perseguida, limites entre a sanidade e a loucura da escritora confundem-se.

2. **Amor Além da Vida.** **Título Original:** *What Dreams May Come*. **País:** EUA. **Data:** 1998. **Duração:** 113 min. **Gênero:** Drama & Romance. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; Português; & Francês (DVD). **Direção:** Vicent Ward. **Elenco:** Robin Williams; Cuba Gooding Jr.; Annabella Sciorra; Max von Sydow; Lucinda Jenney; Matt Salinger; Werner Herzog; Jessica Brooks Grant; Josh Paddock; Rosalind Chao; & Maggie MacCarthy. **Produção:** Barnet Bain; & Stephen Deutsch. **Co-produção:** Nova Zelândia. **Desenho de Produção:** Eugênio Zanetti. **Direção de Arte:** Thomas Voth; & Cristian Winterr. **Roteiro:** Richard Matheson; & Ronald Bass. **Fotografia:** Eduardo Serra. **Música:** Michael Kamen. **Montagem:** David Brenner; & Maysie Hay. **Produção Executiva:** Ted Field; Erica Huggins; & Scott Kroopf. **Figurino:** Ivone Blake. **Efeitos Especiais:** CIS Hollywood; Cinema Production Services Gital Domain; Manex Visual Effects; Mass Illusions; LLC; Masters FX; & POP Film. **Estúdios:** PolyGram Filmed Entertainment; Interscope Communications; & Metafilms. **Distribuidora:** Universal Pictures. **Outros dados:** Venceu na categoria de melhores efeitos especiais em cinema (EUA) em 1999. **Sinopse:** Chris Nielsen (Robin Williams), Annie (Annabella Sciorra), a esposa e os filhos formam a família feliz. Os filhos morrem em acidente de carro abalando o casal, principalmente Annie, passando por insuperáveis dificuldades emocionais. Quatro anos depois, acontece outra tragédia: Chris também morre e vai para o Paraíso, onde conhece Albert, rapaz de bom coração, ajudando-o a adaptar-se à nova existência. Annie acaba se suicidando. Quando descobre o destino da mulher, Chris pede ajuda a Albert e os 2 saem em jornada em busca da salvação da alma de Annie, provando o amor desafiar qualquer infortúnio.

3. **O Sexto Sentido.** **Título Original:** *The Sixth Sense*. **País:** EUA. **Data:** 1999. **Duração:** 107 min. **Gênero:** Suspense. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês; Latim; & Espanhol. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Espanhol; & Português (em DVD). **Direção:** M. Night Shyamalan. **Elenco:** Bruce Willis; Haley Joel Osment; Toni Collette; Olivia Williams; Donnie Wahlberg; Glenn Fitzgerald; Trevor Morgan; Peter Anthony Tambakis; Bruce Norris; Greg Wood; Micha Barton; Angelica Torn; & Lisa Summerour. **Produção:** Kathleen Kennedy; Frank Marshall; & Barry Mendel. **Desenho de Produção:** Larry Fulton. **Direção de Arte:** Philip Messina. **Roteiro:** M. Night Shyamalan. **Fotografia:** Tak Fujimoto. **Música:** James Newton Howard. **Montagem:** Andrew Mondshein. **Cenografia:** Douglas A. Mowat; & Susannah McCarthy. **Efeitos Especiais:** Dream Quest Images; & Stan Winston Studio. **Companhia:** Barry Mendel Productions; Hollywood Pictures; The Kennedy/Marshall Company, & Spyglass Entertainment. **Distribuidora:** Walt Disney Pictures; & Buena Vista. **Outros dados:** Vencedor do Globo de Ouro de Melhor Ator Coadjuvante e Melhor Roteiro. **Sinopse:** Dr. Malcolm (Willis) é conceituado psicólogo infantil, vivendo atormentado pela terrível lembrança do jovem paciente do qual não foi capaz de ajudar. Quando encontra Cole Sear (Haley Joel Osment), garoto de 8 anos, assustado e confuso, com problema similar, Dr. Crowe procura redimir o erro do passado, fazendo de tudo para ajudar o menino. Apesar disso, Malcolm não está preparado para descobrir a verdade aterrorizante de Cole. O garoto é assombrado pelo fato de ver pessoas já mortas.

4. **Os Outros.** **Título original:** *The Others*. **País:** EUA. **Data:** 2001. **Duração:** 104 min. **Gênero:** Suspense. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês; & Português. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Alejandro Amenábar. **Elenco:** Nicole Kidman; Fionnula Flanagan; Christopher Eccleston; Alakina Mann; James Bentley; Eric Sykes; & Elaine Cassidy. **Produção:** Fernando Bovaira; José Luis Cuerda; & Park Sunmin. **Desenho de**

Produção: Benjamín Fernández. **Direção de Arte:** Benjamín Fernández. **Roteiro:** Alejandro Amenábar. **Fotografia:** Javier Aguirresarobe. **Música:** Alejandro Amenábar. **Montagem:** Nacho Ruiz Capillas. **Cenografia:** Emilio Ardura; Elli Griff; & Benjamín Fernández. **Figurino:** Sonia Grande. **Efeitos Especiais:** Graham Aikman; Derek Langley; Pedro Moreno; Bernard Newton; & Félix Bergés. **Companhia:** Miramax Films. **Sinopse:** Na isolada Ilha de Jersey, no final da Segunda Guerra Mundial, Grace (Nicole Kidman) aguarda o retorno do marido, da guerra. Na bela e espaçosa mansão, ela vive com os dois filhos, acreditando estar mantendo-os em segurança. Quando novos criados chegam para substituir os antigos, misteriosamente sumidos, eventos assustadores e sobrenaturais começam a se desenrolar.

5. *E a Vida Continua...* **País:** Brasil. **Data:** 2012. **Duração:** 97 min. **Gênero:** Drama. **Direção:** Paulo Figueiredo. **Elenco:** Lima Duarte, Amanda Acosta, Luiz Baccelli. **Sinopse:** Ernesto (Luiz Baccelli) tem 50 anos de idade e carrega consigo uma tragédia do passado, a qual esconde através de um sorriso bem humorado. Ele conhece Evelina (Amanda Acosta), de 25 anos de idade, ao ajudá-la na estrada, após o carro dela enguiçar. Ambos estão indo ao mesmo hotel e, aos poucos, constroem uma amizade sólida baseada também nas dificuldades enfrentadas ao longo da vida, pois Evelina está machucada emocionalmente devido à infidelidade do marido.

Bibliografia Específica:

01. **Balona, Malu; Autocura através da Reconciliação: Estudo Prático sobre Afetividade;** pref. 1ª edição Marina Thomaz; pref. 2ª edição Daniel Muniz; pref. 3ª edição Cristina Arakaki; pref. 4ª edição Allan Gurgel; revisor Marcelo Bellini; 368 p.; 2 seções; 11 caps.; 124 adágios; 23 *E-mails*; 1 entrevista; 56 enus.; 2 escalas; 1 esquema; 1 foto; 10 gráfs.; 6 ilus.; 1 microbiografia; 5 quadros sinópticos; 4 questionários; 3 séries harmônicas; 2 tabs.; 18 técnicas; 5 teorias; 21 *websites*; glos. 86 termos; 25 infográficos; 20 cenografias; 84 filmes; posf.; 338 refs.; 28 webgrafias; 2 apênds.; alf.; 21 x 14 cm; enc.; sob.; 4ª Ed. rev. e aum.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2015; página 68.

02. **Ceccato, Flávia; Desenvolvimento das Projeções Conscienciais Assistenciais pela Tenepes;** Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Edição Especial: XIII Fórum da Tenepes e X Encontro Internacional de Tenepessistas; Vol. 21; N. 4; Seção: *Artigo Original*; 1 *E-mail*; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Outubro-Dezembro, 2017; páginas 334 a 342.

03. **Ceotto, Bárbara; Diário de Autocura: Da Doença à Saúde Consciencial;** apres. & posf. Leonardo Rodrigues; pref. Felix Wong; & Mário Oliveira; 224 p.; 16 caps.; 46 abrevs.; 15 citações; 1 cronologia; 22 *E-mails*; 26 enus.; 22 estrangeirismos; 2 ilus.; 1 microbiografia; 21 *websites*; glos. 22 termos (médicos); 31 filmes; 1 nota; 73 refs.; 1 apênd.; alf.; geo.; ono.; 23 x 16 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 21 e 159.

04. **Hoffman, Vera; Sem Medo da Morte: Construindo uma Realidade Multidimensional;** pref. Beatriz Tenius; revisoras Helena Araujo; & Erotides Louly; 182 p.; 25 caps.; 17 *E-mails*; 5 enus.; 1 foto; 5 ilus.; 1 microbiografia; 16 *websites*; 13 filmes; 22 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 13 e 161.

05. **Lopes, Adriana; Sentos Evolutivos & Contrasentos Regressivos: O Estudo Contrapontado do Autodis-cernimento quanto à Maturidade Consciencial;** pref. Antonio Pitaguari; revisores Dayane Rossa; *et al.*; 640 p.; 3 seções; 44 caps.; 9 citações; 391 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 8 tabs.; 22,5 x 16 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2017; páginas 99 e 339.

06. **Vicenzi, Luciano; Coragem para Evoluir;** pref. Málu Balona; revisores Gisele Salles; *et al.*; 200 p.; 8 caps.; 18 *E-mails*; 1 entrevista; 51 enus.; 1 foto; 2 ilus.; 1 microbiografia; 2 tabs.; 10 *websites*; glos. 37 termos; 50 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 2ª Ed.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2005; páginas 36, 111, 146 e 162.

07. **Vieira, Waldo; Dicionário de Argumentos da Conscienciologia;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 68, 195, 261, 646, 822, 1.173 e 1.220.

08. **Idem; 200 Teáticas da Conscienciologia: Especialidades e Subcampos;** revisores Alexander Steiner; *et al.*; 260 p.; 200 caps.; 15 *E-mails*; 8 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 2 *websites*; 13 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1997; página 156.

09. **Idem; Homo sapiens pacificus;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); & Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 70, 71, 186, 189, 193, 288, 356, 436, 461, 472, 473, 623 e 787.

10. **Idem; Homo sapiens reurbanisatus;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 176, 264, 468, 472, 577 e 596.

11. **Idem; Léxico de Ortopensatas;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 96, 1.265 e 1.610.

12. **Idem; Manual dos Megapensenes Trivocabulares;** revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontuações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos.

12.576 termos (megapensenes trivocabulares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 270.

13. **Idem**; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 1.254 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 17 *E-mails*; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 15 *websites*; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 10ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 148, 320, 321, 322, 326, 330, 336, 367, 374, 406, 470, 522, 543, 555, 561, 615, 658, 703, 727 e 828.

14. **Idem**; *700 Experimentos da Conscienciologia*; revisores Ana Maria Bonfim; Everton Santos; & Tatiana Lopes; 1.088 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 *blog*; 1 cronologia; 100 datas; 20 *E-mails*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 1 fórmula; 1 foto; 1 microbiografia; 56 tabs.; 57 técnicas; 300 testes; 21 *websites*; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. rev. e amp.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 72, 94, 121, 167, 224, 267, 289, 321, 334, 341, 451, 464, 530, 596, 598, 619, 687 e 707.

C. N.