

## CONSCIN EQUEMISTA (RECINOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *conscin equemista* é a pessoa, homem ou mulher, intermissivista ou não, de qualquer faixa etária, a qual vivenciou com lucidez o parafenômeno, involuntário ou forçado, de experiência de quase-morte (EQM), readquirindo a oportunidade de viver produtivamente na dimensão intrafísica.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O vocábulo *consciência* vem do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e esta do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Surgiu no Século XIII. O prefixo *intra* deriva também do idioma Latim, *intra*, “dentro de; no interior; no intervalo de; durante; no recinto de; próximo ao centro; interiormente”. O termo *físico* procede do mesmo idioma Latim, *physicus*, e este do idioma Grego, *physikós*, “relativo à Natureza ou ao estudo da mesma”. Apareceu no Século XIII. A palavra *experiência* provém igualmente do idioma Latim, *experientia*, “prova; ensaio; tentativa; prática; destreza; habilidade; experiência”. Surgiu no Século XIV. O vocábulo *quase* deriva também do idioma Latim, *quasi*, “tal como; como se; como se fosse”. Apareceu no Século XV. O termo *morte* procede do mesmo idioma Latim, *mors*, “morte”. Surgiu no Século XIII. O sufixo *ista* provém do idioma Grego, *istes*, designando “adepto; aderente; seguidor; partidário”.

**Sinonimologia:** 1. Conscin vivenciadora da EQM. 2. Conscin experimentadora de quase dessora.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *conscin equemista*, *conscin equemista consciente* e *conscin equemista inconsciente* são neologismos técnicos da Recinologia.

**Antonimologia:** 1. Conscin vítima de acidente fatal. 2. Conscin projetora lúcida.

**Estrangeirismologia:** o *accident proneness*; o *checkup* holossomático periódico; o *mysterium magnum*.

**Atributologia:** domínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à imortalidade da consciência.

**Megapensologia.** Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Equemista: fronteira dessorática*.

### II. Fatuística

**Pensologia:** o holopensene pessoal da Recinologia; os reciclopenses; a reciclopensidade; as intoxicações pensênicas; os autopensenes; a autopensenidade; os patopensenes; a patopensenidade; os ortopensenes; a ortopensenidade.

**Fatologia:** a experiência da fronteira entre a vida e a morte; os acidentes de percurso; os acidentes provenientes de contrafluxos; a negligência quanto às atitudes inconsequentes perante o soma, podendo levar à autodessoma prematura; a condição de buscador-borboleta; o temperamento artístico-místico-dogmático; a compreensão do valor da vida; a perda do medo da dessora; o aporte intrafísico de familiares e amigos; a aquisição de maior senso de responsabilidade; a interessencialidade; as verdades relativas de ponta (verpons); a reperspectivação da vida intrafísica.

**Parafatologia:** a experiência de quase-morte; o desconhecimento da autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a ignorância quanto à sinalética energética e parapsíquica pessoal; o desconhecimento da desassimilação energética simpática (desassim); as emoções dificultando o autodesenvolvimento parapsíquico; o desconhecimento da ectoplasmia; a autovivência da saída do corpo físico; a autovivência do retorno ao corpo físico; a autocomprovação da multid-

mensionalidade; a parapercepção da importância da saída lúcida fora do corpo físico; a compreensão de não haver aqui ou lá na multidimensionalidade; a parapercepção da imortalidade da consciência; os extrapolicionismos dos fenômenos parapsíquicos pós-EQM; o reconhecimento do amparo extrafísico; a autoconscientização multiexistencial (AM).

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo experimentador-testemunha*; o *sinergismo autoconscientização-autaplicação imediata*.

**Principiologia:** o *princípio da descrença (PD)*; o *princípio da evolução consciencial*; o *princípio de causa e efeito*; o *princípio da precaução*; o *princípio da multidimensionalidade consciencial*; o *princípio do contra parafatos não existirem parargumentos*; o *princípio da imortalidade*.

**Codigologia:** o *código de conduta pessoal*; o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*.

**Teoriologia:** a *teoria da amparabilidade meritória*; a *teoria do desapareço ao soma*; a *teoria do macrossoma*.

**Tecnologia:** a *técnica da investigação das sinaléticas parapsíquicas pessoais*; a *técnica da evitação do subcérebro abdominal*; a *técnica do estado vibracional*; a *técnica de mais 1 ano de vida intrafísica*; a *técnica da autorreflexão de 5 horas*; a *técnica da reciclagem existencial (recéxis)*; a *técnica da tares*.

**Voluntariologia:** a *conscin equemista engajada no voluntariado conscienciológico*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da Autoproexologia*; o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da vida cotidiana*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Assistenciologia*; o *Colégio Invisível da Cosmoeticologia*; o *Colégio Invisível da Energossomatologia*; o *Colégio Invisível da Experimentologia*; o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*; o *Colégio Invisível da Parafenomenologia*.

**Efeitologia:** os *efeitos dos parafenômenos sobre a consciência*; o *efeito das religiões na falsa crença de proteção divina*; o *efeito da EQM na superação do acriticismo religioso*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses criadas pela vivência da EQM*; a *criação de neossinapses críticas próprias das deslavagens subcerebrais*; a *formação de neossinapses da interassistencialidade multidimensional cotidiana*; a *criação de neossinapses a partir da parapercepção da imortalidade da consciência*.

**Enumerologia:** a *vivência do efeito túnel*; a *visão panorâmica da vida*; o *desvendamento de neorealidades*; a *neolucidez parapsíquica*; a *deslavagem cerebral*; o *posicionamento recinológico*; a *priorização evolutiva*.

**Binomiologia:** o *binômio ação-reação*; o *binômio engano-mudança*; o *binômio inculcações dogmáticas-autocombate às irracionalidades*; o *binômio autoinflexibilidade religiosa-rupturas consensuais*; o *binômio autovivência-autoconvicção*; o *binômio responsabilidade-posicionamento*; o *binômio amparo extrafísico-extrapolação parapsíquica*.

**Interaciologia:** a *interrelação fenômeno-contexto*.

**Crescendologia:** o *crescendo da evolutividade pessoal*; o *crescendo erro-autorreflexão-neoconduta*.

**Trinomiologia:** o *trinômio percepção-investigação-compreensão*; o *trinômio repercussão-reflexão-ponderação*; o *trinômio autopercepção-autocrítica-autolucidez*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo lucidez consciencial / cegueira consciencial*; o *antagonismo atenção / desatenção*; o *antagonismo impulso / cálculo*; o *antagonismo parelenco / providência divina*; o *antagonismo evolução / ingenuidade*; o *antagonismo assistência extrafísica / ato inconsequente*; o *antagonismo restrição no soma / liberdade no psicossoma*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo de a experiência de quase-morte poder promover reciclagem intraconsciencial*; o *paradoxo de a consciência imortal depender da vida bioquímica e de corpo transitório para evoluir*; o *paradoxo de viver como se nunca fosse dessorar*; o *paradoxo de quanto mais se estuda sobre a dessorar, mais se valoriza a vida intrafísica*.

**Legislogia:** a lei da educação evolutiva permanente; a lei de ação e reação; a lei da afinidade e sincronidade do Cosmos.

**Filiologia:** a neofilia; a assistenciofilia; a parapsicofilia; a parafenomenofilia.

**Fobiologia:** a neofobia; a descrenciofobia; a parapsicofobia; a projeciofobia; a tanatofobia.

**Sindromologia:** a síndrome da apriorismose; a síndrome do pânico; a síndrome ectoplásmica; a síndrome da dispersão consciencial; a síndrome do estresse pós-traumático.

**Maniologia:** a riscomania; a egomania; a religiomania; a doutrinomania; a mitomania; o início da superação da idolomania; a mania de subestimação da necessidade de desassim diária.

**Mitologia:** a eliminação do mito da vida humana única; a desmitificação autoconsciente pós-EQM; a desconstrução do mito da proteção por suposto Deus; a desconstrução dos mitos pessoais; a eliminação do mito da certeza absoluta inabalável; a eliminação do mito da solidão; a insubmissão aos consensos míticos onipresentes.

**Holotecologia:** a parafenomenoteca; a parapsicoteca; a experimentoteca; a cosmoeticoteca; a assistencioteca; a fenomenoteca; a projecioteca.

**Interdisciplinologia:** a Recinologia; a Experimentologia; a Projeciologia; a Parafenomenologia; a Parapercepciologia; a Paracerebrologia; a Parapatologia; a Dessomatologia; a Interassistenciologia; a Evoluciolgia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin equemista; a conscin parapsíquica; a isca humana inconsciente; a consréu ressomada; a conscin assediadora; as consciexes amaparadoras; a consciência milenar; o ser interassistencial.

**Masculinologia:** o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o intermissivista; o sensitivo ectoplasta; o macrossômata; o maxidissidente ideológico; o atacadista consciencial; o pré-serenão vulgar; o compassageiro evolutivo; o completista; o reeducador; o escritor; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o projetor consciente; o tertuliano; o teletertuliano; o pesquisador; o verbetólogo; o voluntário; o experimentador; o tocador de obra; o homem de ação.

**Femininologia:** a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a intermissivista; a sensitiva ectoplasta; a macrossômata; a maxidissidente ideológica; a atacadista consciencial; a pré-serenona vulgar; a compassageira evolutiva; a completista; a reeducadora; a escritora; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a projetora consciente; a tertuliana; a teletertuliana; a pesquisadora; a verbetóloga; a voluntária; a experimentadora; a tocadora de obra; a mulher de ação.

**Hominologia:** o *Homo sapiens recyclans*; o *Homo sapiens dessomaticus*; o *Homo sapiens vulgaris*; o *Homo sapiens deviatu*s; o *Homo sapiens egocentricus*; o *Homo sapiens tranca-tus*; o *Homo sapiens accidens*; o *Homo sapiens energus*; o *Homo sapiens paraperceptivus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** conscin equemista *consciente* = a consciência lúcida quanto à vivência de EQM, passando a priorizar, na vida intrafísica, a produtividade interassistencial; conscin equemista *inconsciente* = a consciência epicentro de acidentes de percurso, não modificando as próprias prioridades após a vivência da EQM.

**Culturologia:** a cultura parapsíquica; a cultura da Parapercepciologia; a cultura da Parafenomenologia; a cultura da minidissidência da religião, mantendo, contudo, a ignorância

quanto à autonomia consciencial; a *cultura da megafraternidade*; a *cultura multidimensional*; a *cultura da Evoluçologia*.

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a conscin equemista, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autoconscientização multidimensional:** Projeciologia; Homeostático.
02. **Autovivência hiperagudizada:** Maximologia; Neutro.
03. **Crise de crescimento:** Recexologia; Neutro.
04. **Despertamento parapsíquico precoce:** Parapercepciologia; Neutro.
05. **Dessomática:** Dessomatologia; Neutro.
06. **Ectoplasma:** Energossomatologia; Neutro.
07. **Experiência de quase-morte:** Parafenomenologia; Neutro.
08. **Interassistencialidade:** Assistenciologia; Homeostático.
09. **Lição recicladora:** Serioxologia; Neutro.
10. **Lucidez extracorpórea:** Projeciologia; Neutro.
11. **Opção pelo autodesassédio:** Voliciologia; Homeostático.
12. **Paraconvocação proexológica:** Proexologia; Homeostático.
13. **Pararrealidade conscienciológica:** Intermissiologia; Homeostático.
14. **Projetabilidade reciclogênica:** Autorrecexologia; Homeostático.
15. **Reciclagem integrada:** Recexologia; Homeostático.

## À CONSCIN EQUEMISTA É OFERECIDA A OPORTUNIDADE DE REPENSAR E VALORIZAR A VIDA INTRAFÍSICA, MEDIANTE PRIORIZAÇÕES EVOLUTIVAS, COSMOÉTICAS, A FAVOR DA INTERASSISTENCIALIDADE E DO COMPLÉXIS.

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já vivenciou alguma EQM? Quais as repercussões geradas? Quais prioridades evolutivas definiu após tal experiência?

### Filmografia Específica:

1. *Além da Vida*. **Título Original:** *Hereafter*; **País:** EUA; **Data:** 2010. **Duração:** 129 minutos. **Gênero:** Drama/Fantasia. **Idade (censura):** 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês & Português; **Roteiro:** Peter Morgan. **Produção:** Clint Eastwood; Kathleen Kennedy; & Robert Lorenz. **Direção:** Clint Eastwood. **Trilha Sonora:** Tom Stern. **Estúdio:** Amblin Entertainment; Malpaso Productions; The Kennedy/ Marshall Company; & Warner Bros Pictures. **Distribuidora:** Warner Bros Pictures. **Elenco:** Andy Gathergood; Anthony Allgood; Audrey Brisson; Barry Martin; Bryce Dallas Howard; Cécile De France; Celia Shuman; Céline Sallette; Charlie Creed-Miles; Charlie Holliday; Chloe Bale; Claire Price; Cyndi Mayo Davis; Declan Conlon; Derek Jacobi; Derek Sakakura; Ferguson Reid; Frankie McLaren; Franz Drameh; George Costigan; George McLaren; Helen Elizabeth; Jack Bence; Jay Mohr; Jean-Yves Berteloot; Jenifer Lewis; Jennifer Thorne; Jess Murphy; Jessica Griffiths; Joanna Croll; Joe Bellan; John Nielsen; Laurent Bateau; Leah Stoltz; Lisa Griffiths; Lyndsey Marshal; Marcus Boyea; Marthe Keller; Mathew Baynton; Matt Damon; Meg Wynn Owen; Michael Cuckson; Niamh Cusack; Paul Antony-Barber; Pearce Quigley; Rebekah Staton; Richard Kind; Sean Buckley; Selina Cadell; Stéphane Freiss; Steve Schirripa; Surinder Duhra; Taylor Doherty; Mylène Jampanoï; Tex Jacks; Thierry Neuvic; Tim Fitzhigham; Tom Beard; & Tom Price. **Sinopse:** 3 pessoas são tocadas pela morte de maneiras diferentes. George (Matt Damon) é americano e desde pequeno consegue manter contato com a vida fora da matéria, mas considera esse “dom” maldição e tenta levar a vida normalmente. Marie (Cécile De France), jornalista, francesa passou pela EQM durante tsunami. Em Londres, o menino Marcus (Frankie McLaren / George McLaren) perde alguém muito ligado a ele e parte em busca desesperada por respostas. Enquanto cada qual segue a própria vida, o caminho deles irá se cruzar, podendo mudar as crenças para sempre.

2. *E se fosse verdade*. **Título original:** *Just Like Heaven*; **País:** EUA; **Data:** 2005. **Duração:** 95 minutos. **Gênero:** Comédia/Fantasia. **Idade (censura):** livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** colorido. **Legendado:** Inglês & Português; **Roteiro:** Leslie Dixon, & Peter Tolan. **Direção:** Mark Waters. **Distribuidora:** DreamWorks Distribution. **Elenco:** Mark

Ruffalo; Reese Witherspoon; Aida Bernardino; Alyssa Shafer; Amita Balla; Benjamin Hughes; Ben Shenkman; Billy Beck; Cara Vivien Roseberg; Caroline Aaron; Catherine Taber; Chaim Girafi; Chris Pflueger; Cristian Cruz; David T. Niles; Diego Sebastian; Dina Spybey-Waters; Donal Logue; Doug Krizner; Harry Siitonen; Ingrid Coree; Ivana Milicevic; Jacob Chambers; James D. Weston; Janean Christine Mariani; Jeffrey Marcus; Jimmy Ortega; Joel McKinnon Miller; Jon Heder; Kara Hamilton; Karen Harrison; Ken Clark; Ken Takemoto; Kerris Dorsey; Kristina Wegscheider; Lee Burns; Lorna Scott; Lucille Soong; Marilee Lessley; Michael F. Grant; Michael Longstreth; Nicole Wilder; Paul Cassell; Raymond O'Connor; Rick Margaritov; Robert Benjamin; Ron Canada; Ron Hacker; Rosalind Chao; Shulie Cowen; Steve Irish; Tim Sitarz; Victor Yerrid; William Caploe; & Yeena Lopez. **Sinopse:** David Abbott (Mark Ruffalo) alugou recentemente belo apartamento em San Francisco. A última coisa a qual gostaria, era dividi-lo com alguém. Mas logo, surge a jovem bonita e controladora, chamada Elizabeth (Reese Witherspoon), insistindo em ser a proprietária do apartamento. David imagina haver grande mal entendido até Elizabeth simplesmente desaparecer. Ele muda a fechadura da casa, mas isto não impede Elizabeth de ressurgir, sempre aparecendo e sumindo como se fosse passe de mágica. David fica convencido de Elizabeth ser fantasma e decide tentar ajudá-la a passar para o “outro lado” do pós-vida. Entretanto ela está convencida de estar viva e se recusa a fazer a travessia.

#### **Bibliografia Específica:**

1. **Lutfi**, Lucy; *Voltei para Contar: Autobiografia de uma Experimentadora da Quase-Morte*; pref. Hernande Leite; revisoras Ana Flávia Magalhães Pinto; *et al.*; 240 p.; 2 seções; 19 caps.; 18 anotações pessoais; 22 cronologias; 29 *E-mails*; 39 enus.; 1 foto; 6 ilus.; 1 microbiografia; 6 tabs.; 10 *websites*; 40 musicografias; 51 filmes; 1 nota; 178 refs.; 5 webgrafias; alf.; geo.; ono.; 21 x 14 cm; br.; 2ª Ed.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 38 a 42 e 83 a 85.

2. **Vieira**, Waldo; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 1.254 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 17 *E-mails*; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 15 *websites*; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 10ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 141 a 145.

K. S. F.