

ATELIA (AUTOPESQUISOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *atelia* é a ausência de finalidade do estado, processo, manifestação, ação ou ato pensênico executado sem a competente previsão do fim a ser atingido, podendo perdurar inacabado no tempo (Cronêmica) e / ou no espaço (Proxêmica).

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *atelia* vem do idioma Grego, *atelés*, “sem fim; sem acabamento; sem resultado; vazio; incompleto; inacabado; imperfeito”, composto pela preposição *a*, “negação; privação”, e *télos*, “fim”. Apareceu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Ausência de finalidade. 2. Ação imperfeitamente desenvolvida. 3. Ação sem prospectiva; movimento inacabado. 4. Ato incompleto. 5. Ação infrutífera.

Neologia. As 3 expressões compostas *miniatelia*, *maxiatelia* e *megatelia* são neologismos técnicos da Autopesquisologia.

Antonimologia: 1. Ação calculadamente desenvolvida; ação com prospectiva. 2. Ato com objetivo explícito. 3. Manifestação calculada. 4. Ato completo. 5. Ação frutífera.

Atributologia: predomínio dos sentidos somáticos, notadamente do autodiscernimento quanto ao tempo e ao espaço.

Megapensenologia. Eis 1 megapensene trivocabular sintetizando o assunto: – *Consciência: construção inacabada*.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal das prioridades evolutivas; a autopenalização sem o resultado esperado.

Fatologia: a atelia; o valor atélico; a condição do desenvolvimento incompleto; a desorientação congênita; a deficiência; a anomalia; a atelia como ausência de finalidade; a autodesorganização mental; a indefinição; a incompletude; a aleatoriedade; a insensatez; a automutilação; a omissão deficitária; o arrependimento; a renúncia; a abdicação; a deserção; a acrasia; a disfuncionalidade; a obsolescência do inacabado; a iniciativa sem acabativa; a ação gorada ou abortada; o anticlímax interruptor; o desfecho infeliz; o ensaio; o esboço; o manuscrito incompleto; o rascunho; a criação não concluída; a manifestação infrutífera; a inacabativa interassistencial; a edificação imperfeita; a construção atélica da igreja inacabada; a cidade inacabada em permanente construção; o inacabamento permanente da vida consciencial; a atração pela atelia; a conclusão do inacabado; a Imperfecciolândia; a Deficienciolândia.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a falta da indispensável desassimilação simpática (desassim) de finalização.

III. Detalhismo

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da autorganização*.

Enumerologia: o ato de largar de mão; o ato de ceder o lugar; o ato de deixar o barco correr; o ato de brilhar pela ausência; o ato de fazer *forfait*; o ato de pendurar as chuteiras; o ato de dar baixa.

Holotecologia: a pensenoteca; a pesquisoteca; a trarafoteca; a cronoteca.

Interdisciplinologia: a Autopesquisologia; a Experimentologia; a Autovivenciologia; a Deficienciologia; a Dessomatologia; a Mateologia; a Definologia; a Criteriologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin atélica; a pessoa errática; a vítima da oligofrenia; a pessoa sem megafoco; a consréu ressomada; a isca humana inconsciente.

Masculinologia: o natimorto; o omissivo; o pré-serenão vulgar; o incompletista.

Femininologia: a natimorta; a omissiva; a pré-serenona vulgar; a incompletista.

Hominologia: o *Homo sapiens erraticus*; o *Homo sapiens acriticus*; o *Homo sapiens deficiens*; o *Homo sapiens infructiferus*; o *Homo sapiens omissus*; o *Homo sapiens debilis*; o *Homo sapiens incompletista*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *miniatelia* = o ato de a conscin errante andar à esmo, ao léu, desendereçada (hipoatelia); *maxiatelia* = a pessoa vítima da debilidade mental apresentando desenvolvimento cortical imperfeito ou incompleto (semiatelia); *megatelia* = a pessoa vítima da condição oligofrênica mais grave da idiotia (hiperatelia).

Taxologia. Sob a ótica da *Autopesquisologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 20 realidades ou fatos diversificados, e as áreas de interesses correspondentes, assentados na atelia:

01. **Ciência:** o texto do artigo técnico inconcluso, ou engavetado, do cientista.
02. **Cinematografia:** o filme documentário deixado inacabado pelo cineasta.
03. **Conviviologia:** a condição do *casal incompleto* na Sociedade Intrafísica (Socin).
04. **Engenharia:** o prédio sem acabamento (*elefante branco*), em certos casos, até inaugurado pelos responsáveis (ou irresponsáveis).
05. **Evoluciologia:** a condição evolutiva, ainda muito incompleta, da protoconsciência ou *consciênçula*.
06. **Inventariologia:** o documento deixado inacabado, sem assinatura, do milionário agora morto.
07. **Literatura:** a história sem fim.
08. **Ludologia:** o jogo de futebol inacabado pelo imprevisto da violência.
09. **Mapologia:** o achado do mapa antigo, inacabado.
10. **Mentalsomatologia:** o produto, o projeto, a obra ou o trabalho deixado inacabado pela dessoma abrupta do autor ou autora.
11. **Monumentologia:** o obelisco inacabado do construtor.
12. **Musicologia:** a sinfonia inacabada do compositor.
13. **Pinacotecologia:** o mural espetacular, inacabado, do pintor consagrado.
14. **Poética:** o poema inacabado da poeta; o soneto sem coda do poeta.
15. **Proexologia:** o incompletismo existencial (incompléxis) da conscin recém-dessomada.
16. **Puzzle:** o ato da pessoa desistir, desfazendo a montagem do quebra-cabeças de duas mil peças, antes de concluí-lo.
17. **Roupa:** o uso do *jeans* intencionalmente inacabado ou estragado.
18. **Suicidiologia:** o corte do fio da vida humana (eutanásia) pela própria pessoa frustrada.
19. **Túnel:** a descoberta do túnel inacabado para a fuga, em massa, dos detentos do presídio.
20. **Zoologia:** o lagarto correndo sem o apêndice caudal.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 12 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a atelia, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acabativa interassistencial:** Interassistenciologia; Homeostático.
02. **Anomalia:** Parafenomenologia; Neutro.
03. **Autocastração:** Consciencioterapia; Neutro.
04. **Autodesorganização:** Parapatologia; Nosográfico.
05. **Casal incompleto:** Conviviologia; Neutro.
06. **Consciênçula:** Consciencimetrologia; Nosográfico.
07. **Conscin sem megafoco:** Caracterologia; Nosográfico.
08. **Frustração:** Psicossomatologia; Nosográfico.
09. **Imperfectividade:** Holomaturologia; Nosográfico.
10. **Intermissivista inadaptado:** Parapatologia; Nosográfico.
11. **Ruptura do equilíbrio:** Evoluciologia; Neutro.
12. **Sedução da simplificação:** Psicossomatologia; Nosográfico.

A ATELIA PODE SER SINTETIZADA NA AUTOVIVÊNCIA DO EMPREENDIMENTO TENDO INÍCIO COM ÁLACRE INICIATIVA, PORÉM CULMINANDO COM O DESFECHO DEPLORÁVEL, SEM A ACABATIVA CORRESPONDENTE.

Questionologia. Você desencadeia a partir de si mesmo, ou gera pela vontade, algum fato classificável como sendo a atelia? Tal ocorrência afeta qual setor da vida pessoal?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira**, Waldo; *Enciclopédia da Conscienciologia*; revisores: Equipe de Revisores do Holociclo – CEAEC; 772 p.; 80 abrevs.; 1 biografia; 1 CD-ROM; 240 contrapontos; cronologias; 35 E-mails; 4 endereços; 961 enus.; estatísticas; 2 filmografias; 1 foto; 240 frases enfáticas; 5 índices; 574 neologismos; 526 perguntas; 111 remissiolgias; 12 siglas; 15 tabs.; 6 técnicas; 12 websites; 201 refs.; 1 apênd.; alf.; estrang.; geo.; ono.; tab.; 28 x 21 x 4 cm; enc.; Ed. Protótipo – Avaliação das Tertúlias; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); & Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2006; páginas 66 e 123.
2. **Idem**; *Homo sapiens reurbanisatus*; 1.584 p.; 479 caps.; 139 abrevs.; 40 ilus.; 7 índices; 102 sinopses; glos. 241 termos; 7.655 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; página 755.