

CONSCIN INSPIRÁVEL (INSPIRACIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *conscin inspirável* é a pessoa receptora sensível às inspirações inventivas, cosmoéticas e evolutivas dos amparadores intra e extrafísicos, capaz de impulsioná-las ao convertê-las em realizações e desencadear, por derivação, o *efeito da ressonância criativa* de atos assistenciais.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *consciência* vem do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Surgiu no Século XIII. O prefixo *intra* deriva também do idioma Latim, *intra*, “dentro de; no interior; no intervalo de; durante; no recinto de; próximo ao centro; interiormente”. O termo *físico* procede do mesmo idioma Latim, *physicus*, e este do idioma Grego, *physikós*, “relativo à Natureza ou ao estudo da mesma”. Apareceu no Século XIII. A palavra *inspiração* provém igualmente do idioma Latim, *inspiratio*, “hálito; bafo”. Surgiu no Século XIV.

Sinonimologia: 1. Conscin atratora de ideias. 2. Conscin receptiva a inspirações. 3. Conscin predisposta a inspirações.

Neologia. As 3 expressões compostas *conscin inspirável*, *conscin inspirável principiante* e *conscin inspirável veterana* são neologismos técnicos da Inspiraciologia.

Antonimologia: 1. Conscin antagônica a inspirações. 2. Conscin encapsulada. 3. Conscin neofóbica. 4. Conscin obsessiva. 5. Conscin plagiadora. 6. Conscin popularesca.

Estrangeirismologia: a *open mind*; o *just do it*; a *best opportunity*; o *whole pack* conscienciológico; o *strong profile*; o *tour de force*.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do discernimento quanto à paraconvivialidade evolutiva.

Megapensenologia. Eis 2 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Existem conscins afins. Consciex: vizinha parede-meia.*

Coloquiologia: o ato de *escutar o espírito santo de orelha* em alusão a ideia enunciada da *paraboca para o ouvido*.

Ortopensatologia. Eis 4 ortopensatas pertinentes ao tema, citadas na ordem alfabética:

1. “**Bancologia.** Segundo o Paradigma da Conscienciologia, ainda quando jovem, vivendo em Minas Gerais, o Estado tradicionalmente gerador de banqueiros, este autor afirmava, sob a inspiração dos amparadores extrafísicos, para os amigos que, acima do *banco de bem-estar* da praça pública e do *banco de dinheiro*, o melhor é a criação do *banco de dados* objetivando a evolução de todos os compassageiros evolutivos, por meio da interassistencialidade. Assim, nasceu a **Holoteca** culminando, hoje, com o acervo do *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC)”.

2. “**Cognodiluculum.** O período **antelucano** auxilia a conscin autora porque, tendo acabado de se despertar, encontra-se mais na condição de consciex do que de conscin, tornando mais fácil a inspiração dos amparadores extrafísicos”.

3. “**Inspiração.** Eis a inspiração dos amparadores extrafísicos para este autor compor o *Léxico de Ortopensatas*, no dia 4 de Março de 2013: – “Pegue o *Dicionário de Sinônimos* mais prestigiado e comente por escrito, conscienciologicamente, cada verbete que você for capaz, sem esquecer os seus neologismos. Assim, você já tem a sua **tarefa essencial** para o resto da vida humana.” É o que tento fazer aqui”.

4. “**Prolificologia.** O interesse evolutivo da consciência transparece por meio das companhias. Sob a inspiração de evolucionólogos e Serenões, a consciex Zéfiro demonstra, há séculos, interesse pela aproximação às personalidades pré-serenonas dedicadas às gestações conscienciais (*megagescons*) ou mentalsomaticamente **prolíficas**, **prolíferas** ou **prolígeras**”.

Unidade. *A unidade de medida da inspiração é a transpiração.*

II. Fatuística

Pensenologia: o holopense pessoal da criatividade evolutiva; a saturação ortopensênica provocando evocações sadias; a Exopensenologia; a Neopensenologia; a receptividade ortopensênica; os neopenses; a neopensenedade; os sociopenses; a sociopensenedade; os taquipenses; a taquipensenedade.

Fatologia: a sensibilização intelectual-parapsíquica; a receptividade e a acuidade inspiracional; a autotranspiração; a inspiração intelectual; o Caminho da Lógica, verdadeiro campo de pouso de ideias; as caminhadas permanentes pelos corredores ideativos da Holoteca e Holociclo no *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); as obras do professor Waldo Vieira (1932–2015) como repositório neoverponológico de primeira ordem; o cotejo tema-teca promovendo descobertas inesperadas; a cosmovisão transgredindo a monovisão; a chispa discernidora; a ideia despertadora; a ideia em bloco; a recuperação de cons precoce ou tardia viabilizando a ideia nova; a explosão criativa; o corredor heurístico; as inspirações consecutivas; a decisão consciente de promover e cultivar vínculos mentaissomáticos; a coleção de rotinas úteis; o rol de palavras marcando o estilo pessoal; extensão da tipologia de fontes de pesquisa; o ato cosmoético de creditar as fontes; as perguntas inspiradas da plateia; a originalidade da obra-prima; o pioneirismo evolutivo.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a interfusão paracerebral semeando a verpon; o bipolaratranse heurístico resultante da união dos transeps conscienciais intelectual e parapsíquico; a possessão benigna; a inspiração criativa, cosmoética e evolutiva; a equipex interassistencial da conscin quando consciex; a empatia laboral pré-existente; a irresistibilidade do amparador técnico; os exopenses homeostáticos da consciex amparadora; as inspirações amparadoras da plateia extrafísica; o surto agudo de inspiração (estalo de Vieira); a achega parapsíquica; o senso de parafiliação; a Holoteca como conceptáulo para inspirações evolutivas de consciexes amparadoras; a enumeração vertical patrocinada por amparadores extrafísicos; a inspiração por Serenão da Prova da Imagística; a assistência extrafísica silenciosa.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo cérebro-paracérebro*; o *sinergismo equipin-equipex*; o *sinergismo imaginação-criação*; o *sinergismo inspiração-verbação*; o *sinergismo inteligência-experimentação*.

Principiologia: o *princípio da afinidade interconsciencial*; o *princípio do atacadismo consciencial*; o *princípio da empatia evolutiva*; o *princípio da interdependência*; o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP); o *princípio do fazer e depois falar* (Autoverbaciologia); o *princípio da fidelidade aos fatos e parafatos*; o *princípio do vínculo evolutivo*; o *princípio de os fatos e parafatos orientarem as pesquisas*; o *princípio da primazia das energias conscienciais* (ECs) *cosmoéticas*; o *princípio da primazia do mentalsoma no holossoma*.

Codigologia: o *código do exemplarismo pessoal* (CEP); o *código pessoal de generosidade*; o *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

Teoriologia: a *teoria da correspondência*; a *teoria da irresistibilidade evolutiva*.

Tecnologia: a aleatoriedade como *técnica de encadeamento ideativo*; a *técnica da aplicabilidade da inspiração*; a *técnica da autorreflexão de 5 horas*; a *técnica da enumeração*; a *técnica da exaustividade*; a *técnica do detalhismo*; a *técnica de suar a camisa no voluntariado*.

Voluntariologia: a importância das neoverpons para renovação e fortalecimento das vivências do *voluntariado interdimensional*.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico *Holoteca*; o laboratório conscienciológico da imobilidade física vígil (IFV); o laboratório conscienciológico da Autopensenologia; o laboratório conscienciológico *Tertularium*.

Colegiologia: o Colégio Invisível da *Cosmovisiologia*; o Colégio Invisível da *Holotecologia*; o Colégio Invisível da *Interassistenciologia*; o Colégio Invisível da *Intermissiologia*; o Colégio Invisível da *Mentalsomatologia*; o Colégio Invisível da *Parafenomenologia*; o Colégio Invisível da *Parapercepciologia*; o Colégio Invisível da *Paratecnologia*.

Efeitologia: a inspiração de efeitos egocármicos, grupocármicos e policármicos; o efeito do contágio das conscins mais sensíveis à inspiração nas conscins menos sensíveis à inspiração; o efeito da ressonância criativa.

Neossinapsologia: a inspiração da neoverpon forjando neossinapses.

Ciclogia: o ciclo multidimensional pessoal (CMP); o ciclo multiexistencial grupal (CMG); o ciclo do extrapolicionismo parapsíquico; o ciclo de neoideias; o ciclo enumerativo; o ciclo evolutivo de erudição; os ciclos virtuosos.

Binomiologia: o binômio inspiração-ação; o binômio inspiração-transpiração; o binômio autotaquípsiquismo-Autotaquirritmologia; o binômio criatividade externa-criatividade interna; o binômio espontaneidade-técnica.

Interaciologia: a interação consciex inspiradora-conscin inspirável; a interação consciex emissora-conscin receptora; a interação equipin-equipex; a interação paracérebro-paracérebro; a cosmovisão alargando o repertório ideativo facilitando as interações conscienciais.

Crescendologia: o *crescendo pensata avulsa-bloco de pensatas-caderno de pensatas-pilha de pensatas*.

Trinomiologia: o trinômio talento-trabalho-tenacidade; o trinômio vitalidade-ação-criatividade; o trinômio pensenização-reflexão-inspiração.

Paradoxologia: o paradoxo da passividade ativa.

Legislogia: a lei da afinidade; a lei do maior esforço.

Filiologia: a neofilia; a bibliofilia; a museofilia.

Holotecologia: a *cognoteca*; a *comunicoteca*; a *convivioteca*; a *evolucioteca*; a *ideoteca*; a *sincronoteca*; a *superlativoteca*.

Interdisciplinologia: a *Inspiraciologia*; a *Parapercepciologia*; a *Comunicologia*; a *Cosmoeticologia*; a *Mentalsomatologia*; a *Holotecologia*; a *Cosmovisiologia*; a *Conviviologia*; a *Interassistenciologia*; a *Parassociologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin inspirável; o ser interassistencial; a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; a conscin atacadista; a conscin trator; a conscin voliciolínica; a conscin fonte; a conscin teleguiada; a conscin enciclopedista; a personalidade inesquecível; a amizade raríssima; a família paragenética; a rede parassocial de amparadores de função; a consciência ortocentrada; a consciência-locomotiva; a conscin *elder* terrestre; a conscin poliédrica; a consciência amparadora paratécnica ativista especializada da reurbex; a equipe interdimensional.

Masculinologia: o inspirador humano; o amparador intrafísico; o acoplamentista; o agente retrocognitor; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o passageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciômetra; o conviviólogo; o duplista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciologista; o pesquisador; o projetor consciente; o tertuliano; o verbetógrafo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a inspiradora humana; a amparadora intrafísica; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a passageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a conscienciômetra; a convivióloga; a du-

plista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepcilogista; a pesquisadora; a projetora consciente; a tertuliana; a verbetógrafa; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens cosmovisiologus*; o *Homo sapiens despertus*; o *Homo sapiens determinator*; o *Homo sapiens epicentricus*; o *Homo sapiens evolutiologus*; o *Homo sapiens inspirator*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens paraprocedens*; o *Homo sapiens parascientificus*; o *Homo sapiens semiextraphysicus*; o *Homo sapiens teleguiatus*; o *Homo sapiens serenissimus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: conscin inspirável *principiante* = aquela cujas inspirações patrocinadas pelos amparadores extrafísicos ocorrem eventualmente, configurando extrapolações parapsíquicas; conscin inspirável *veterana* = aquela teleguiada autocrítica alternando, cotidiana e diuturnamente, ideias puras e inspiradas cosmoéticas, sendo condição coexistente à de conscin inspiradora.

Culturologia: a *cultura parassocial*; a *Interculturologia*; a paraformação cultural; a *cultura parapolimática*; a *cultura social*; a *cultura cosmovisiológica*.

Equilibrilogia. O profundo bem-estar decorrente da presença inspiradora do amparador extrafísico de função provocando o equilíbrio holossomático.

Mentalsomatologia. Por pressuposto, é possível, na interfusão paracerebral consciex emissora–conscin receptora, experimentar a coexistência de pensamentos e sentimentos nutrindo a parafisiologia do mentalsoma.

Interassistenciologia. Eis, em ordem progressiva, 10 circunstâncias de *interações interconscienciais* envolvendo a conscin inspirável receptora, a consciex amparadora emissora, os pares e parapares, reunidos na empreitada desafiadora iniciada pela inspiração:

01. **Disponibilidade.** A condição autodisponível da conscin para priorizar as orientações das consciências amparadoras.

02. **Reciprocidade.** A mutualidade dos interesses evolutivos mantendo a conscin inspirável em permanente prontidão.

03. **Receptividade.** O acolhimento decidido, incondicional, das influências comoéticas dos amparadores.

04. **Holopensenidade.** O holopensene pessoal propiciando, na presença do(a) amparador(a), o reconhecimento do holopensene parassocial das vivências nas comunexes de paraprocedência.

05. **Irresistibilidade.** A atratividade da força parapresencial libertadora da consciência amparadora.

06. **Sociabilidade.** A socioafetividade promovendo a *corrente de assistência*, ampliando o elenco de conscins inspiráveis.

07. **Flexibilidade.** A maleabilidade permitindo o acolhimento das achegas desencadeadas durante o processo de consolidação prática da inspiração.

08. **Sincronicidade.** Os eventos sincrônicos articulados pelos amparadores para promover intervenções, ajustar rumos e indicar itinerários.

09. **Interassistencialidade.** O produto gesconológico resultante do processo iniciado pela inspiração evidenciando o alcance interassistencial da mensagem inspiradora.

10. **Felicidade.** A satisfação decorrente do exercício cosmoético da interassistencialidade.

Cosmovisiologia. Eis, em ordem alfabética, 20 proposições paratecnológicas inspiradas pelo elenco de amparadores da Conscienciologia, arroladas como fontes de investigação para os interessados nas vivências do atacadismo cosmovisiológico:

01. **Aleia dos Gênios da Humanidade.**
02. **Bibliografia Exaustiva Específica (BEE).**
03. **Círculo Mentalsomático.**
04. **Colégios Invisíveis da Conscienciologia.**
05. **Conscienciograma.**
06. **Cosmograma.**
07. **Dicionários conscienciológicos.**
08. **Enciclopédia da Conscienciologia.**
09. **Enumerograma.**
10. **Especialidades (Logias).**
11. **Laboratórios conscienciológicos.**
12. **Listagens técnicas.**
13. **Manuais conscienciológicos.**
14. **Periódicos da Conscienciologia.**
15. **Prova de Conscienciologia.**
16. **Prova da Imagística.**
17. **Tabelas, memorandos e quadros sinópticos.**
18. **Tecas da Holoteca.**
19. **Tertúlias diárias.**
20. **Tratados conscienciológicos.**

Parapercepciologia. A palavra, o número, o objeto, a imagem, a cena, o cenário, a melodia, o aroma, o sabor, a brisa e o toque podem ser desencadeadores da parapercepção-inspiração.

Lexicologia. Eis, listadas em ordem alfabética, 50 expressões simples ou compostas apresentando associações diretas com o vocábulo *inspiração*:

01. **Achega.**
02. **Alumbramento.**
03. **Banco de dados.**
04. **Caneta.**
05. **Centelha.**
06. **Chispa.**
07. **Clareza súbita.**
08. **Click.**
09. **Con.**
10. **Constructo.**
11. **Desafio.**
12. **Dicionário.**
13. **Ectoplasmia.**
14. **Encorajamento.**
15. **Estalo.**
16. **Estímulo.**
17. **Estro.**
18. **Eureca.**
19. **Estética mentalsomática.**
20. **Explosão criativa.**
21. **Ideia.**
22. **Iluminação.**
23. **Incitamento.**
24. **Insight.**

25. **Intelectualidade.**
26. **Intento.**
27. **Intuição.**
28. **Invenção.**
29. **Julgamento.**
30. **Lampejo.**
31. **Minideia.**
32. **Neoideia.**
33. **Neologismo.**
34. **Neoverpon.**
35. **Nome.**
36. **Opção.**
37. **Período antelucano.**
38. **Pensene.**
39. **Perspicácia.**
40. **Poética.**
41. **Proposta.**
42. **Repto.**
43. **Sacação.**
44. **Serendipítia.**
45. **Sincronicidade.**
46. **Sugestão.**
47. **Tino.**
48. **Verso.**
49. **Visão interna.**
50. **Vislumbre.**

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a conscin inspirável, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Afinidade cognitiva:** Autocogniciologia; Homeostático.
02. **Autocriatividade:** Verponologia; Neutro.
03. **Autopotencialização:** Evoluciologia; Homeostático.
04. **Consciência atratora:** Conscienciometrologia; Homeostático.
05. **Conscin-trator:** Evoluciologia; Neutro.
06. **Corredor heurístico:** Experimentologia; Homeostático.
07. **Criatividade evolutiva:** Mentalsomatologia; Homeostático.
08. **Inspiração:** Heuristicologia; Neutro.
09. **Inspirador humano:** Perfilologia; Homeostático.
10. **Paracontato:** Parapercepciologia; Neutro.
11. **Personalidade singular:** Evoluciologia; Homeostático.
12. **Propulsor da vontade:** Evoluciologia; Neutro.
13. **Sintonia holopensênica:** Holopensenologia; Neutro.
14. **Strong Profile:** Perfilologia; Homeostático.
15. **Whole Pack conscienciológico:** Autodiscernimentologia; Homeostático.

A INTERAÇÃO CONSCIEX AMPARADORA—CONSCIN INSPIRÁVEL MANIFESTA AS RELAÇÕES INTERCONSCIENCIAIS INTERDIMENSIONAIS COMO CONTINUUM EDIFICADOR DE PROPÓSITOS EVOLUTIVOS COSMOÉTICOS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, é sensível às inspirações das consciências amparadoras? Utiliza os recursos pesquisísticos disponíveis no CEAEC para qualificar os próprios receptores intraconscienciais parapsíquicos?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 513, 546, 800 e 801.

2. **Idem;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo, *CEAEC & EDITARES*; 3 Vols.; 2.084 p.; Vols. I, II e III; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2a Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 14, 18, 19, 20, 21, 24, 27, 98, 188, 310, 324, 430, 431, 638, 795, 1.064, 1.065, 1.649 e 1.650.

N. R. O.