

Proposta de Metodologia de Pesquisa Conscienciológica para Eventos Recorrente

Methodology Proposal for Conscientiological Research on Recurring Events

Propuesta de Metodología de Pesquisa Conscienciológica para los Eventos Recurrentes

Tatiana Lopes*

* Bibliotecônoma. Voluntária da Associação Internacional Editares.

tatianalopesfreitas@yahoo.com.br

Texto recebido para publicação em 19.05.10.

Palavras-chave

Análise de recorrência
Autopesquisa
Gestações conscienciais

Keywords

Recurrence analysis
Self-research
Consciential gestations

Palabras-clave

Análisis de recurrencia
Autopesquisa
Gestaciones conciencales

Resumo:

Este artigo propõe metodologia de pesquisa conscienciológica para a análise de eventos recorrentes, manifestação caracterizada pela repetição de acontecimentos similares com uma mesma consciência. Destaca os benefícios, apresenta os aspectos caracterizadores e demonstra, através de exemplos, a aplicação da metodologia de análise de recorrência na pesquisa conscienciológica.

Abstract:

This article proposes a conscientiological methodology of research on the analysis of recurring events, which are manifestations characterized by the repetition of similar events related to a single consciousness. It highlights its benefits, introduces the characterized aspects and illustrates the application of the methodology of recurrence analysis in the conscientiological research.

Resumen:

Este artículo propone una metodología de pesquisa conscienciológica para el análisis de eventos recorrentes, manifestación que se caracteriza por la repetición de acontecimientos similares con una misma conciencia. Destaca los beneficios, presenta los aspectos caracterizadores y demuestra, a través de ejemplos, la aplicación de la metodología de análisis de recurrencia en la pesquisa conscienciológica.

INTRODUÇÃO

Surgimento. O tema análise de recorrência surgiu como pesquisa a partir da observação de ocorrências espontâneas do cotidiano. A proposta de transformá-lo em metodologia de pesquisa foi sugerida pela editora do Journal of Conscienciology, Nanci Trivellato, que percebeu na temática potencial para gerar novas pesquisas.

Objetivo. O objetivo do presente artigo é apresentar metodologia de pesquisa conscienciológica para a análise de eventos recorrentes vivenciados pela consciência.

Publicação. Não é objetivo deste artigo investigar o fenômeno evento recorrente em si, tendo em vista a publicação de pesquisa específica sobre o tema (LOPES, 2008) em que é apresentada classificação dos

tipos de eventos recorrentes com exemplos para ilustrar o fenômeno, levantamento de suas causas e efeitos, além de propor técnica de autodiagnóstico e superação ou aproveitamento das ocorrências similares.

Metodologia. A metodologia desenvolvida para analisar eventos recorrentes parte do levantamento de ocorrências similares ocorridas com uma mesma consciência, com identificação das características em comum e suas causas e efeitos, gerando o diagnóstico, se as recorrências são híginas ou patológicas.

Organização. Na primeira parte do trabalho, será apresentada a utilização da análise de recorrência na pesquisa conscienciológica. Na segunda parte, são expostas as características observadas nas ocorrências repetitivas. Na terceira parte, é descrita a proposta de metodologia de pesquisa conscienciológica para eventos recorrentes. Na última parte do artigo, é apresentado exemplo de aplicação da análise de recorrência visando demonstrar a metodologia.

EVENTOS RECORRENTES E PESQUISA CONSCIENCIOLOGICA

Definição. O *evento recorrente* é o acontecimento intra ou extrafísico, repetitivo, caracterizado pela presença de elementos comuns a maior parte das ocorrências, podendo gerar repercussões híginas ou patológicas.

Sinonímia: 1. Evento repetitivo. 2. Ocorrência seriada. 3. Repetição de acontecimentos. 4. Evento reiterado. 5. Sucessão de eventos análogos. 6. Série de ocorrências similares.

Antonímia: 1. Evento único. 2. Ocorrência singular. 3. Acontecimento raro. 4. Evento ímpar. 5. Evento atípico. 6. Ocorrência incomum.

Observação. O pesquisador, ao identificar determinado objeto passível de investigação, inicia o levantamento de similitudes, padrões e características comuns a fim de delimitar um fenômeno ou ocorrência. Por exemplo: nos autoexperimentos parapsíquicos, a observação de determinadas ocorrências similares permite ao pesquisador caracterizar quais os fenômenos mais vivencia, quais os tipos de consciência mais acessa nesses experimentos, quais as sensações mais experimentadas, estabelecendo, assim, os padrões das manifestações do parapsiquismo pessoal.

Recorrência. Na pesquisa conscienciológica, a observação de aspectos recorrentes manifestados em determinado fenômeno, contexto, traço consciencial ou experiência permite o estabelecimento de premissas, definições e constructos relativos ao estudo da consciência.

Autopesquisa. É possível pesquisar recorrências tanto em eventos, fenômenos e experiências espontâneas quanto em experimentos técnicos, desencadeados pela vontade, produzidos deliberadamente, objetivando as autopesquisas conscienciais, por exemplo, na utilização de técnicas projetivas visando a saída lúcida do corpo físico.

Objetos. A seguir são apresentados, em ordem alfabética, pelo menos, 5 objetos de pesquisa conscienciológica, considerando, para seu estudo, a análise de recorrências:

1. **Holopensenes.** O estudo de determinado holopensene – seja pessoal, de grupos, de locais ou de ideias – é desenvolvido através da análise do padrão de pensenes recorrentes (retroalimentação) manifestados.

2. **Projeções.** A projeção da consciência e suas variáveis são pesquisadas a partir da repetição de autoexperimentos e análise de casos. A investigação de determinada variável projetiva pode ser realizada através da análise de manifestações recorrentes durante a vivência do fenômeno. Por exemplo: as ocorrências específicas do estado hipnagógico.

3. **Retrocognições.** Segundo Alegretti (2010, p. 127-8), muitas vezes um único e rápido *flash* de imagens retrocognitivas pode desencadear enganos relacionados a retrovidas vivenciadas pela consciência:

Para evitar esse tipo de engano, deve-se aplicar a fórmula: 10 retrocognições sadias = 1 certeza, ou seja, deve-se esperar pelo cancelamento da possibilidade de uma determinada vida no passado, através da *acumulação de várias experiências similares*, complementares, coerentes, e que se confirmem mutuamente por apresentar mais *pontos em comum* que fatores excludentes (grifo nosso).

4. **Sinalética.** O mapeamento da sinalética anímico-parapsíquica pessoal parte da observação da recorrência de sua manifestação, relacionando sua ocorrência a determinado significado. A interpretação dos sinais ocorre através da repetição desses em contextos similares, quando o pesquisador os registra e verifica se as hipóteses levantadas sobre o significado se confirmam ou não.

5. **Traços conscienciais.** A análise da consciência através da Conscienciometria é baseada no levantamento de fatos similares relativos a determinado traço consciencial, estabelecendo o padrão de manifestação.

Benefícios. Dentre os benefícios da análise de recorrência, podem ser destacados pelo menos 3, dispostos em ordem alfabética:

1. **Autoconscienciometria.** Permite à consciência avaliar seus traços, tendências, especialidades, talentos, holobiografia e prováveis trabalhos assistenciais a serem realizados em favor da coletividade.

2. **Autoconsciencioterapia.** Investigar o próprio microuniverso em busca de padrões de comportamento, visando aproveitar as recorrências positivas e quebrar os ciclos das repetições contraproducentes.

3. **Gescons.** Possibilita ao pesquisador identificar características, tipologia, causas, efeitos, formular hipóteses e chegar a conclusões ao analisar as recorrências nos autoexperimentos. E transformar posteriormente, o resultado de suas pesquisas em gestações conscienciais.

CARACTERÍSTICAS DOS EVENTOS RECORRENTES

Características. Os eventos recorrentes apresentam, pelo menos, 6 características, expostas em ordem alfabética, passíveis de observação pelo pesquisador interessado:

1. **Cronêmica.** O evento recorrente tem como principal característica a repetição, elemento observável somente pela ação do tempo. Os eventos, além da temática recorrente, podem apresentar ainda, hora, dia da semana, época do ano, determinadas festividades, espaços de tempo específicos indicando sua repetição.

2. **Holopensenidade.** Os eventos recorrentes têm relação direta com a holopensenidade. Demonstram as interconexões desencadeadas pelo predomínio de determinado padrão de pensenes manifestados pela(s) consciência(s).

3. **Materpensenidade.** Nos eventos recorrentes, independente de sua natureza, é possível extrair a ideia-síntese, o elemento-chave repetitivo demonstrando, através dos fatos, o materpensene ali registrado.

4. **Multidimensionalidade.** Mesmo sendo percebida apenas a contrapartida intrafísica de determinado evento recorrente, de modo geral, suas inter-relações e interconexões são multidimensionais.

5. **Repetibilidade.** Evidentemente, a repetição de um mesmo evento, situação, acontecimento, circunstância, condição, fato, fenômeno, ocorrência ou contexto.

6. **Sincronicidade.** A coincidência de fatores, pormenores ou características similares demonstrando relação direta entre acontecimentos aparentemente desconexos.

METODOLOGIA DA ANÁLISE DE RECORRÊNCIA

Método. Os eventos recorrentes podem ser analisados utilizando-se a seguinte metodologia:

1. **Autoconscientização.** O primeiro passo para se investigar determinado evento recorrente é a autoconscientização de sua repetição. Nesta etapa, o pesquisador identifica quais eventos recorrentes pretende investigar.

2. **Registro.** A etapa seguinte é o registro dos eventos recorrentes, anotando em detalhes cada ocorrência indicando, por exemplo:

- a. **Data e horário.** Data e horário do evento recorrente.
- b. **Contexto.** Qual o contexto em que o evento recorrente está inserido?
- c. **Envolvidos.** Quais consciências estão envolvidas no evento recorrente?
- d. **Relato.** Relato detalhado do evento recorrente.
- e. **Aspecto.** Qual aspecto torna o evento recorrente?
- f. **Repercussões.** Quais as repercussões intrafísicas e extrafísicas observadas?

3. **Análise.** A próxima etapa é fazer a análise aprofundada dos eventos repetitivos estabelecendo, por exemplo:

- a. **Características.** Quais características se repetem na maior parte dos eventos?
- b. **Causa-efeito.** É possível identificar causas e efeitos comuns aos eventos recorrentes?
- c. **Mecanismo.** Qual o mecanismo desencadeador da repetição?
- d. **Tipologia.** Os eventos recorrentes são passíveis de classificação?
- e. **Similitude.** Quais correlações e paralelos podem ser feitos com ocorrências similares? A análise de ocorrências similares auxilia na compreensão do fenômeno, pois quando a recorrência é contraproducente, pode desencadear um processo crônico. E, quando positiva, pode demonstrar as potencialidades a serem alcançadas com investimento da consciência (metas evolutivas).

- f. **Escala.** Os eventos recorrentes podem ser apresentados em uma escala?
- g. **Hipóteses.** Quais hipóteses relativas aos eventos recorrentes podem ser levantadas?
- h. **Conclusões.** Quais as conclusões derivadas da análise das recorrências?

4. **Síntese.** A sintetização em uma palavra ou expressão-chave do matêrpsene presente nos eventos recorrentes analisados, agrupando-os a partir do elemento ou aspecto que os torna reincidentes.

5. **Aplicabilidade.** Ao término da análise aprofundada dos eventos recorrentes, os resultados devem ser utilizados para definir as ações a serem realizadas na sequência, por exemplo: superação de determinada dificuldade (repetição inútil), desenvolvimento de atividades relativas à especialidade assistencial identificada, gestação consciencial sobre o tema analisado, auxiliando no esclarecimento das demais consciências.

EXEMPLO DE APLICAÇÃO DA ANÁLISE DE RECORRÊNCIA

Exemplo. A seguir, é apresentado, de modo conciso, exemplo de aplicação da análise de recorrência a partir de investigação desenvolvida por esta autora sobre o tema Hipoacuidade Extrafísica, na qual são analisadas vivências projetivas semiconscientes ocorridas no período de 2001 a 2009. Na pesquisa, foram analisadas apenas experiências extrafísicas em que a autora não percebia estar projetada.

1. **Evento recorrente investigado.** Projeções semiconscientes.
2. **Registro.** Registro detalhado de projeções semiconscientes vivenciadas pela autora no período de 2001 a 2009, tanto as experiências espontâneas quanto as decorrentes do uso de técnicas projetivas (provocadas).
3. **Análise.** A seguir, são listados os aspectos referentes à análise da hipoacuidade extrafísica:

a. **Características.** Características recorrentes na maior parte dos experimentos: desassociação temporária relativa ao contínuo espaço-tempo, esquecimento temporário da vida intrafísica, desorientação extrafísica, inconsciência quanto ao fato de estar projetado, onirismos, evocações inconscientes, monoideísmos e sonolência extracorpórea.

b. **Causa-efeito.** Fatores desencadeadores e consequências das projeções semiconscientes experimentadas: causas – condicionamentos psicológicos decorrentes do restringimento físico, intoxicações intraconscienciais de origem energética, medos relativos às experiências extrafísicas. Efeitos - alvos mentais inesperados ou inconvenientes, dificuldade de alcançar a lucidez extrafísica, perda da oportunidade didática das experiências projetivas, recesso projetivo, rememoração pós-projetiva fragmentada (VIEIRA, 1999, p. 323).

c. **Mecanismo.** O mecanismo desencadeador da repetição das vivências com hipoacuidade extrafísica está diretamente relacionado à parafisiologia do holossoma, onde interferem os níveis de saúde somática, da homeostase energética, do equilíbrio emocional e pensênico da consciência que experimenta o fenômeno.

d. **Tipologia.** Alguns tipos de projeção semiconsciente vivenciadas no período: falso despertar, projeção onírica, sonho lúcido, sonho sobre a projeção da consciência.

e. **Similitude.** Pode-se fazer um paralelo ou correlação entre a hipoacuidade extrafísica da consciência projetada e a hipoacuidade extrafísica da consciex em parapsicose pós-dessomática. Ambas se manifestam como se estivessem no corpo físico e não têm lucidez de que estão na dimensão extrafísica. Contudo na consciência parapsicótica a hipoacuidade extrafísica manifesta-se de modo cronificado.

f. **Escala.** Pode-se estabelecer uma escala crescente de lucidez extrafísica da consciência projetada variando da inconsciência à superconsciência (VIEIRA, 1999, p. 533).

g. **Hipóteses.** A análise dos aspectos referentes à lucidez da consciência quando projetada serve como recurso didático-terapêutico no aprimoramento projetivo da consciência, ao permitir identificar o padrão de lucidez manifestado e os fatores ampliadores e inibidores da acuidade extrafísica.

h. **Conclusões.** Para alcançar novos patamares evolutivos, é necessário ampliar o nível de lucidez das manifestações, independente do veículo consciencial utilizado ou da dimensão onde se encontra a consciência, ampliando a qualidade das experiências vivenciadas, das interações, do autoconhecimento e da interassistencialidade. Para isso, é necessário o investimento na recuperação de unidades de lucidez (cons magnos) e na autossuperação dos aspectos obnubiladores da lucidez.

4. **Síntese.** O agrupamento das experiências foi feito pela recorrência da hipoacuidade extrafísica durante os experimentos projetivos. Materpensene presente nos eventos recorrentes: hipoacuidade extrafísica.

5. **Aplicabilidade.** O estudo das projeções semiconscientes vivenciadas pela autora possibilitou a ampliação da autolucidez extrafísica, tendo em vista a saturação mental com a análise das características e tipologia dessas vivências, permitindo a identificação do fenômeno durante sua ocorrência. O resultado da análise desses eventos recorrentes foi transformado em artigo e submetido à publicação¹.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Disponibilização. A metodologia de pesquisa conscienciológica apresentada neste artigo partiu da experiência desta autora ao desenvolver as autopesquisas. O objetivo foi disponibilizar a metodologia empregada na análise de eventos recorrentes a partir de pesquisas conscienciológicas visando o autoconhecimento e a autoevolução e, como consequência, a produção de gestações conscienciais.

Convite. A análise de recorrência é tema de pesquisa ainda incipiente, passível de ser submetido a futuras investigações. Aos pesquisadores interessados, são propostas, pelos menos, 5 sugestões de pesquisa, dispostas em ordem alfabética:

1. **Automimese.** Análise de recorrência na automimese consciencial.
2. **Desenvolvimento.** Repetição paciente e desenvolvimento consciencial.
3. **Evolução.** Espiral evolutiva e análise de recorrência.
4. **Grupos.** Eventos recorrentes envolvendo grupos.
5. **História.** Análise de recorrências na história humana.

NOTAS

1. Artigo desta autora, denominado *Hipoacuidade Extrafísica* e em fase de avaliação pelo *Journal of Conscientiology*, periódico da International Academy of Consciousness, localizada em Evoramonte, Portugal.

REFERÊNCIAS

- ALEGRETTI, Wagner. **Retrocognições:** lembranças de vivências passadas. 3. ed. Foz do Iguaçu: Editares: 2010. páginas 127-8.
- LOPES, Tatiana. Autopesquisa na análise de eventos recorrentes. **Journal of Conscientiology**, Evoramonte, v. 10, n. 39, p. 201-211, jan. 2008.
- VIEIRA, Waldo. **Projeciologia:** panorama das experiências da consciência para fora do corpo humano. 4. ed. rev. Rio de Janeiro: Ed. IIPC, 1999. 1.206 p.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- ALVES, Rubem. **Filosofia da ciência:** introdução ao jogo e a suas regras. São Paulo: Loyola, 2000. 221 p.
- BRASIL, Sandra. “Eu não me entrego”: em casa, de licença médica, a senadora, que já passou por dezoito cirurgias, conta como convive com seus problemas de saúde. **Revista Veja**, São Paulo, Edição 1922, 14 set. 2005. Disponível em: <<http://veja.abril.com.br/140905/entrevista.html>>. Acesso em: 25 fev. 2008.
- BUARIM JR., Oswaldo. José Alencar vai se submeter a exames em um dos maiores centros oncológicos do mundo: médicos suspeitam de recidiva do câncer. **Diário de Natal**, de 04 nov. 2006. Disponível em: <<http://pesquisa.dnonline.com.br/document/?view=12818>>. Acesso em: 25 fev. 2008.
- FONSECA, Adriana. Fôlego e garra de leoa: ela só tem 26 anos e está à frente de nada menos do que 18 projetos sociais e quer mais. **Pequenas Empresas & Grandes Negócios**, Rio de Janeiro, n. 228, jan. 2008. Páginas 26-30.
- JUNG, Carl Gustav. **Sincronicidade.** Trad. Pe. Dom Mateus Ramalho Rocha. Petrópolis: Vozes, 2000. 109 p. (Obras completas de C. G. Jung; v. 8/3).
- LOPES, Tatiana. Etapas de desenvolvimento da projetabilidade lúcida. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE PROJECIOLOGIA, 4., 2008, Belo Horizonte. **Anais... Journal of Conscientiology**, Evoramonte, v. 11, n. 41-S, 2008; páginas 79-97.
- MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia científica.** 4. ed. São Paulo: Atlas, 2006. 305 p.
- MARTINS, Eduardo. Teoria e prática da sincronicidade. **Revista Conscientia**, Foz do Iguaçu v. 6, n. 3, jul./set. 2002. Páginas 127-135.
- SILVA, Eduardo Cunha E. Considerações conscienciológicas sobre o fenômeno da sincronicidade multidimensional. **Revista Conscientia**, Foz do Iguaçu, v. 11, n. 1, jan./mar. 2007. Páginas 25-38.
- VIEIRA, Waldo. **700 Experimentos da Conscientiologia.** Rio de Janeiro: Ed. IIPC; 1994. 1.058 p.
- _____. **Enciclopédia da Conscientiologia eletrônica.** Foz do Iguaçu: Editares, 2008. CD-Rom.
- _____. **Homo sapiens reurbanisatus.** Foz do Iguaçu: Ed. CEAEC, 2003. 1.584 p.
- _____. **Projeções da consciência:** diário de experiências fora do corpo físico. 5. ed. rev. Rio de Janeiro: Ed. IIPC, 1999. 224 p.

FILMOGRAFIA ESPECÍFICA

CORPO fechado. Direção: M. Night Shyamalan. Intérpretes: Bruce Willis, Samuel L. Jackson. [S.l.]: Disney Vídeo, 2000. 1 DVD (106 min.), widescreen, color., legendado. Tradução de: Unbreakable.

FEITIÇO do tempo. Direção: Harold Ramis. Intérpretes: Bill Murray, Andie MacDowell. [S.l.]: Sony Pictures, 2002. 1 DVD (97 min.), color., legendado. Tradução de: Groundhog day.

A OUTRA. Direção: Woody Allen. Intérpretes: Gena Rowlands, Mia Farrow, Ian Holm, Blythe Danner, Gene Hackman. 1 DVD (80 min.), color., legendado. Tradução de: Another Woman.

UM VISTO para o céu. Direção: Albert Brooks. Intérpretes: Albert Brooks, Michael Durrell, Meryl Streep. [S.l.]: Warner Home Video, 2002; 1 DVD (112 min.), color., legendado. Tradução de: Defending your life.

