

Torneio do Neuroléxico Analógico: Histórico e Retomada

Analog Neurolexicon Tournament: History and Resumption

Torneo de Neuroléxico Analógico: Histórico y Retomada

Andrêssa Lima¹, Cristiane Gilaberte², Daniel Machado³, Denise Paro⁴, Pedro Fernandes⁵

1. Engenheira de produção, mestre em Logística. Voluntária da Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC) e da Associação Internacional de Pesquisas Serioxológicas e Holográficas (CONSECUTIVUS). 2. Psicóloga e professora universitária. Mestre em Letras. Doutora em Sociedade, Cultura e Fronteiras. Voluntária do CEAEC, da CONSECUTIVUS e da Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica (ENCYCLOSSAPIENS). 3. Professor Universitário. Bacharel em Física, Mestre em Educação e Doutor em Educação para a Ciência. Voluntário do CEAEC. 4. Jornalista. Voluntária do CEAEC e da CONSECUTIVUS. 5. Médico especialista em Radiologia e Diagnóstico por Imagem, serioxólogo e conscienciólogo. Voluntário da CONSECUTIVUS.

andressalima09@gmail.com

Palavras-chave

Dicionário Cerebral
Holociclo
Polineurolexicologia

Keywords

Brain Dictionary
Holocycle
Polyneurolexicology

Palabras-clave

Diccionario Cerebral
Holociclo
Polineurolexicología

Artigo recebido em: 19.05.2024.

Aprovado para publicação em: 26.05.2025.

Resumo:

A autopenalização analógica é forma de elaboração intraconsciente eficaz para a expansão autocognitiva cosmoviológica. Este artigo objetiva organizar, apresentar e analisar os resultados do *II Torneio do Neuroléxico Analógico*, além de discorrer sobre o histórico desta atividade mentalsomática grupal da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI), cuja finalidade é contribuir para o desenvolvimento da capacidade de associação de ideias multidimensionais e, com isso, qualificar os dicionários cerebrais da conscin interessada. O método utilizado foi a pesquisa bibliográfica e a análise de documentos produzidos na primeira e segunda edição do torneio, bem como das oficinas e curso preparatórios realizados. Em destaque, são compilados e analisados os resultados do *II Torneio do Neuroléxico Analógico*, ocorrido em 2023, contando com a participação de 57 conscins, em todas as atividades correlacionadas. A quantidade de termos e a precisão analógica apontam o desenvolvimento crescente da atividade.

Abstract:

Analogical self-thosenization is an effective form of intraconsciential elaboration for expanding cosmovisiological self-cognition. This paper aims to organize, present, and analyze the results of the *II Analogic Neurolexicon Tournament*, in addition to review the history of this group mentalsomatic activity of the *International Cosmoethical Conscientiological Community* (CCCI), whose goal is to contribute to the development of multidimensional idea-association skills and, with this, qualify the cerebral dictionaries of the interested conscin. The method used was bibliographic research and analysis of documents produced during the first and second tournament editions, as well as during workshops and preparatory courses. The results of the *II Analogic Neurolexicon Tournament*, held in 2023, with the participation of 57 conscins, in all correlated activities, are compiled and analyzed. The number of terms and analogical precision indicates the growing development of this activity.

Resumen:

La autopenalización analógica es la forma de elaboración intraconsciential eficaz para la expansión autocognitiva cosmoviológica. Este artículo tiene como objetivo organizar, presentar y analizar los resultados del *II Torneo de Neuroléxico Analógico*, además de discutir sobre el histórico de esta actividad mentalsomática grupal de la *Comunidad Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI), cuya finalidad es contribuir para el desarrollo de la capacidad de asociación de ideas multidimensionales y, con eso, cualificar los diccionarios cerebrales de la conscin interesada. El método utilizado fue la investigación bibliográfica y el análisis de documentos producidos en la primera

y segunda edición del torneo, así como de los talleres y cursos preparatorios realizados. En destaque, son compilados y analizados los resultados del *II Torneo de Neuroléxico Analógico*, ocurrido en 2023, contando con la participación de 57 concines, en todas las actividades correlacionadas. La cantidad de términos y la precisión analógica apuntan el desarrollo creciente de la actividad.

INTRODUÇÃO

Atividade. O *Torneio do Neuroléxico Analógico* é a atividade mentalsomática grupal da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI), proposta pelo prof. Waldo Vieira (1932–2015), com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento da capacidade de associação de ideias multidimensionais e, com isso, qualificar os dicionários cerebrais da conscin interessada.

Contextualização. O presente artigo é resultante do evento paracientífico *II Torneo do Neuroléxico Analógico* e demais atividades parapedagógicas preparatórias, ocorridos na *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciológica* (CEAEC) no ano de 2023, organizado pela equipe técnica de analogistas do Holociclo¹.

Motivação. No âmbito do *I Congresso Internacional de Conscienciológica* (CIC) e do aniversário de 30 anos de publicação do tratado *700 Experimentos da Conscienciológica* (Vieira, 1994), faz-se relevante o levantamento do histórico dessa atividade mentalsomática. Este trabalho foi apresentado oralmente na mesa de debates do I CIC, realizado no *Hotel Interludium* em Foz do Iguaçu, em 27.07.2024.

Relevância. Cabe destacar o fato de o propositor da Conscienciológica estimular continuamente o interesse dos intermissivistas pela ampliação do neuroléxico pessoal:

“**Torneio.** O **Torneio do Neuroléxico Analógico** é um passo evolutivo mentalsomático para os intermissivistas da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI) da Cognópolis-Foz” (Vieira, 2019, p. 1.938).

Objetivo. Este artigo tem por finalidade principal organizar, apresentar e analisar os resultados do *II Torneo do Neuroléxico Analógico*. Os objetivos secundários são: fundamentar a relevância do dicionário cerebral analógico; atualizar o histórico do evento até o momento (Ano-base: 2023); compilar e expor os materiais preparados para a segunda edição do evento.

Metodologia. O método utilizado foi a pesquisa bibliográfica acerca do tema, empregando as palavras-chave: dicionário, léxico e analogia; e a análise de documentos (fichas catalográficas, apostilas de cursos, notas e material de divulgação) produzidos no *I e II Torneo do Neuroléxico Analógico*, oficinas e curso preparatórios, disponibilizados pelo setor técnico-científico do CEAEC.

Apresentação. Para mostrar os resultados da segunda edição da atividade, utilizou-se planilha eletrônica colaborativa para as correções da equipe, elaboração de pontuações e geração de gráficos e tabelas.

Estrutura. O artigo está estruturado em 3 seções, da seguinte forma:

1. **Importância do neuroléxico analógico.**
2. **Breve histórico do *Torneio do Neuroléxico Analógico*.**
3. **Retomada: *II Torneo do Neuroléxico Analógico*.**

I. IMPORTÂNCIA DO NEUROLÉXICO ANALÓGICO

Definição. “O *dicionário cerebral analógico* é o repertório de vocábulos, expressões ou conceitos inter-relacionados, formando associação de ideias ou analogia de constructos estruturados e retidos pela memória cerebral da conscin lúcida, homem ou mulher” (Vieira, 2023, p. 13.144).

Cosmovisão. O dicionário cerebral analógico ou de ideias afins é considerado mais complexo, sério e útil do que os dicionários cerebrais sinonímico, antonímico e poliglótico, pois possibilita a abertura de caminho mentalsomático para a cosmovisão pessoal (Vieira, 2019, p. 1.358).

Autopensenização. A ampliação da cosmovisão pessoal é decorrente da atenção acurada às identidades, equivalências, contiguidades, complementaridades, aproximações, oposições e variações, característica própria do desenvolvimento da autopensenização analógica, que “é a elaboração intraconsciencial exclusiva do ato de pensenizar da consciência, capaz de construir diferentes formas de ideias afins, conjugadas e em cadeias ininterruptas, bem como de expandir a autocognição nos contextos da evolução consciencial interminável” (Vieira, 2023, 5.362).

Efeitos. De acordo com Vieira (2019, p. 250), para se melhorar o autoneuroléxico analógico é necessária uma década de trabalho intelectual ininterrupto. A melhora do neuroléxico analógico irá se refletir na otimização da memória pessoal, do autoparapsiquismo intelectual, na capacidade de realizar comparações, sendo recurso fundamental para o avanço na escala evolutiva.

Parapsiquismo. No que tange especificamente ao desenvolvimento parapsíquico, a conscin detentora de neuroléxico com mais associações ideativas, incluindo, por exemplo, a cognição de diferentes áreas do conhecimento (jargões), a experiência com múltiplas culturas e os respectivos idiomas (poliglotismo aplicado), além do uso diário em aulas e textos (*binômio docência-escrita*), torna-se mais apta a captar e compreender melhor as experiências paraperceptivas pelas quais passa.

Parafenômenos. Ademais, um neuroléxico analógico rico pode ser considerado pré-requisito *sine qua non* para a vivência da parafenomenologia avançada ao modo de sincronidades relevantes, pangrafia e cosmoconsciência.

II. BREVE HISTÓRICO DO TORNEIO DO NEUROLÉXICO ANALÓGICO

Torneio. A neoatividade mentalsomática voltada ao autodesenvolvimento da capacidade linguística de estruturas complexas e fortalecimento do dicionário cerebral analógico foi denominada *Torneio do Neuroléxico Analógico* e teve a primeira aplicação e avaliação em 19.07.2015, no Auditório do *Discernimentum*, em Foz do Iguaçu, PR, realizado pelo CEAEC (Balona, 2023, p. 31.959).

Origem. O *Torneio do Neuroléxico Analógico* foi sugerido pelo propositor da ciência Conscienciologia, o médico e pesquisador Waldo Vieira, em 2015, o qual apresentou a ideia informalmente em *Tertúlia Matinal* de janeiro daquele ano. Vieira definiu a estrutura básica do torneio, a premiação e o objetivo em papel carta entregue à professora Marina Thomaz, a qual epicentrou e organizou a neoatividade, conforme registro fotográfico na Figura 1.

FIGURA 1. FOTO DA SOLICITAÇÃO DO PROFESSOR WALDO VIEIRA PARA A CRIAÇÃO DO TORNEIO

Torneio do Neuroléxico Analógico

Prêmio : 5 livros a escolher.
 10 vocábulos ou expressões.
 Quem escrever mais e melhor.
 10 folhas de papel carta cada.
 Escrever o nome em cada uma.
 Estruturar o regulamento.
 Quanto horas.
 Se duvidar muito é desconsiderado.
 Participação: 10 reais.
 Quanto quiserem podem participar.
 Ver onde.
 Entregar com a Epígrafe. 21/06/2015

Fonte: Acervo do setor Técnico-Científico do CEAEC.

Inspiração. Segundo a cronologia da Paraelencologia, divulgada no site do Instituto Cognopolitano de Geografia e Estatística (ICGE), a inspiração extrafísica do *Torneio do Neuroléxico Analógico* partiu de um amparador integrante da equipex do serenão Australino, no dia 28 de janeiro de 2015 (Teles, S.D., online).

Objetivo. O ganhador do torneio é o participante que realizar a maior quantidade e a melhor qualidade de associação de ideias entre os vocábulos fornecidos pela comissão organizadora.

Originalidade. A proposta do *Torneio do Neuroléxico Analógico* guarda certa semelhança com a estabelecida *Prova da Imagística*, mas difere do processo de imaginação criativa cujo objetivo aceita a busca de conceitos com relação indireta para representar determinado objeto. O processo analógico prioriza a aproximação semântica por analogia na autocognição, relacionando conceitos e estabelecendo relação direta entre os significados (Thomaz *et al.*, 2015, p. 6).

Elaboração. Na organização dessa primeira edição do torneio, em 2015, foi formada equipe com 11 professores facilitadores-avaliadores, que realizou diversos simulados internos para a própria capacitação, resultando na produção da *Apostila Torneio do Neuroléxico Analógico para Avaliadores* que incluiu o *Minidicionário de Neuroléxico Analógico* (Thomaz *et al.*, 2015; Balona, 2023, p. 31.960).

Exercício. O primeiro torneio consistiu no sorteio de 5 vocábulos, substantivos concretos ou abstratos, previamente trabalhados nos simulados internos, cujo objetivo seria a elaboração de listagem produzida individualmente pelos participantes, contendo o maior número possível de termos analógicos em até 1 hora e meia, sendo permitido apenas o uso de papel e caneta (Thomaz *et al.*, 2015, p. 6).

Critérios. Dentre os parâmetros definidos para avaliação na primeira edição do torneio estão: a utilização de apenas uma acepção definida no momento do sorteio, em casos de polissemia; a exclusão do uso de adjetivos ou de eufemismo; a aceitação de termos analógicos em outros idiomas, quando de uso corrente, desde que a maioria esteja em português; a aceitação de apenas um cognato por vocábulo (Thomaz *et al.*, 2015, p. 7).

Pontoações. A primeira edição do torneio teve a presença de 18 alunos, sendo 9 androssomas e 9 ginossomas, todos brasileiros com idade variando de 16 a 74 anos.

III. RETOMADA: II TORNEIO DO NEUROLÉXICO ANALÓGICO

Retomada. O convite para a equipe técnica de analogistas do Holociclo epicentrar as novas edições do *Torneio do Neuroléxico Analógico* partiu do colegiado Técnico-Científico do CEAEC, em outubro de 2021, em virtude da convergência com o holopenses da *Lexicologia* consolidado no local.

Equipe. Foi formado grupo com pessoas que haviam demonstrado interesse previamente em desenvolver o tema. Entre convites, entradas e saídas, observa-se o fato de a equipe final ter sido constituída por 3 duplas evolutivas.

Planejamento. Devido ao fato de se ter passado 8 anos da 1ª edição do torneio, a equipe considerou relevante realizar outras atividades preparatórias para fomentar a ideia do neuroléxico analógico na CCCI e formar massa crítica de interessados em participar do evento mentalsomático.

Cronograma. Estipulou-se o cronograma de trabalho com a realização de simulados entre a equipe para testar as chapas, a realização de 1 curso denominado *Neuroléxico Analógico Aplicado* e duas oficinas do Holociclo com igual temática, porém conteúdos distintos, antes da data do torneio.

Releitura. Dentre as primeiras atividades da equipe, priorizou-se a releitura da *Apostila Torneio do Neuroléxico Analógico para Avaliadores* (Thomaz *et al.*, 2015), manual produzido pela equipe da 1ª edição, além das provas corrigidas para entendimento e discussão em grupo dos critérios adotados.

Crítérios. O objetivo da equipe da 2ª edição foi elaborar critérios que permitissem aflorar, ao máximo, o universo existente do dicionário cerebral pessoal quanto ao vocábulo fornecido. Por isso, inspirando-se nos próprios dicionários analógicos existentes (léxicos de ideias afins), foi consensuado por ampliar a aceitação dos analógicos e definido 7 critérios de correção, elencados, a seguir, em ordem alfabética:

1. **Acepção.** A aceitação de mais de 1 sentido para o vocábulo fornecido.
2. **Associação de ideias.** A aceitação de ideias afins, a exemplo de: acepções, sinônimos, antônimos; estrangeirismos; provérbios; analogias propriamente ditas; expressões notórias; personalidades-chave; músicas; filmes; livros (respeitando-se obviamente a inequívoca relação com a palavra fornecida); dentre outras possibilidades.
3. **Cognato.** Manteve-se a aceitação de apenas 1 cognato por vocábulo.
4. **Idioma.** A aceitação de analógicos em outros idiomas, inclusive na totalidade da prova, visando a ampliação do público de interessados pelo torneio.
5. **Megapenses.** A rejeição de megapenses trivoculares, exceto no caso de expressões já consagradas pelo uso.
6. **Neologismo.** A aceitação e incentivo ao uso de neologismos conscienciológicos.
7. **Taxologia.** A aceitação de apenas 1 ponto por grupo de listagem envolvendo tipos não consagrados.

Chapa. Após a realização de simulados, optou-se por modelo de chapa mais aberta, que permitisse manter o fluxo livre das ideias. A chapa adotada atualmente contém breve orientação para estimular as associações de ideias e encontra-se no Apêndice 1, ao final deste artigo. Com a definição da chapa e dos critérios, foi possível iniciar a realização do curso e oficinas para fomentar o holopenses do neuroléxico analógico.

CURSO NEUROLÉXICO ANALÓGICO APLICADO

Curso. Realizado em 11.02.2023, o curso teve o objetivo de ajudar os alunos a desenvolverem o neuroléxico analógico a partir de dinâmicas abordando temas relacionados à tridotação consciencial. Composto

por aula expositiva introdutória seguida de práticas simulando o torneio com os temas intelectualidade, parapsiquismo e comunicabilidade.

Vocábulos. Para esse curso, foram selecionadas 3 palavras por tema e elaborado previamente uma listagem de analógicos para cada termo. Os vocábulos escolhidos variavam no nível fácil, médio e difícil e deveria haver 1 neologismo conscienciológico por grupo. Eis a lista composta pelos 9 vocábulos selecionados, em ordem alfabética de tema e grau de dificuldade dos vocábulos:

1. **Comunicabilidade:**

- A. **Voz.**
- B. **Tares.**
- C. **Retórica.**

2. **Intelectualidade.**

- A. **Pesquisa.**
- B. **Concentração.**
- C. **Gescon.**

3. **Parapsiquismo.**

- A. **Energia.**
- B. **Intuição.**
- C. **Cosmoconsciência.**

Participação. O curso contou com a presença de 28 alunos, sendo 17 ginossomas e 11 androssomas, com idade variando de 14 a 75 anos, e do total apenas 2 conseguiram estar presentes no torneio.

Dinâmica. O curso contou com aula teórica sobre neuroléxico analógico, seguido de práticas energéticas de mobilização básica de energias (MBE) e ativação dos chacras superiores, intercaladas com simulados dos 9 vocábulos selecionados utilizando a chapa elaborada para o torneio (Apêndice 1).

Análise. Após a atividade realizada no curso, foram feitas 4 análises úteis para o aprimoramento da organização do torneio, aqui dispostas em ordem alfabética:

1. **Erudição.** Foram observados vocábulos analógicos considerados eruditos pela condição de *outliers*, seja pela raridade ou pelo conhecimento prévio demandado.

2. **Nível.** Foi observado que as palavras classificadas com grau de dificuldade médio ou alto demandavam mais do neuroléxico dentro do tempo estipulado.

3. **Polissemia.** Notou-se que quando o vocábulo era polissêmico facilitava o número de associação de ideias dentro do tempo estipulado, não exigindo tanto do dicionário cerebral.

4. **Tempo.** Foram testados 2 formatos durante o curso: tempo estipulado para cada vocábulo e tempo estipulado para o conjunto de 3 vocábulos de um tema, ambos com duração proporcional à realidade da prova. A maior parte dos participantes relatou melhor funcionamento do dicionário cerebral ao fazer os analógicos de modo concomitante.

OFICINAS DO HOLOCICLO

Preparação. Dando continuidade à divulgação e preparação para o torneio, foram realizadas duas oficinas, com o intuito de serem atividades práticas, ambas utilizando a chapa proposta para o torneio.

Dicionário. A primeira oficina, intitulada *Oficina do Dicionário Analógico*, ocorreu em 13.05.2023, das 14h30 às 18h, e teve por objetivo a ampliação da cognição do tema selecionado, a saber *trinômio motivação-trabalho-lazer*, a partir da utilização do dicionário analógico.

Cronograma. A oficina transcorreu a partir do seguinte cronograma: aula curta sobre analogia e dicionário analógico; atividade individual a partir do sorteio de palavras previamente selecionadas a fim de realizar listagem de ideias afins a partir do neuroléxico pessoal; atividade individual de elaboração de listagem de ideias afins consultando a mesma palavra sorteada no dicionário analógico; casuística do uso de dicionário analógico na autopesquisa, utilizando o recurso gráfico do mapa mental; atividade em grupo, reunindo os alunos em 3 grupos, a partir da palavra sorteada (motivação, trabalho ou lazer), a fim de elaborar um mapa mental da palavra em foco e a exposição do trabalho para o todos; e debate final.

Síntese. A síntese classificatória de cada uma das palavras do *trinômio motivação-trabalho-lazer* apresentada pelos grupos e escrita no quadro branco pode ser vista no Quadro 1, a seguir:

**QUADRO 1 – SÍNTESE DA CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS ANALÓGICAS DO
TRINÔMIO MOTIVAÇÃO-TRABALHO-LAZER**

Motivação	Trabalho	Lazer
Motivo / causa / razão	Cuidado	Tempo livre / relax
Movimento / ação	Vocação / missão	Atividade descompromissada
Disposição / Bem-estar	Movimento (Física)	Prazer
Vontade / Interesse	Dever / Tarefa – penoso	Ócio
Trabalho	Carreira profissional	Espaços livres
Antimotivação	Antitrabalho	Liberdade
Nosomotivação	Obra	Passividade
	Oferenda	<i>Workaholism</i>
	Organizacional	Refazimento
	Negócios / Dinheiro	

Fonte: quadro elaborado pelos autores com base na apresentação dos 3 grupos de alunos na *Oficina do Dicionário Analógico*, em 13.05.2023.

Debate. No debate final, após a apresentação dos grupos da motivação, do trabalho e do lazer, foram feitas correlações entre a listagem das 3 palavras, observando as semelhanças e diferenças. Destacou-se a palavra *ócio* na condição análoga à lazer, e evocou-se o conceito de *ócio criativo* proposto pelo sociólogo Domenico De Masi (1938–2023), inclusive apresentando o rizoma de *ócio*, ou seja, a rede de sinônimos para a palavra, presente no seu livro *Ócio Criativo*.

Técnicas. A segunda foi denominada *Oficina do Neuroléxico Analógico & Heurística*, realizada em 03.06.2023, das 14h30 às 18h, e objetivava exercitar técnicas analógicas a fim de expandir o dicionário cerebral pessoal. As atividades da oficina foram realizadas com a chapa do *Torneio do Neuroléxico Analógico* (Apêndice 1), tendo sido escolhida a palavra *viagem* para ser expandida a partir dos analogopenses.

Participação. A primeira oficina teve a presença de 11 alunos, sendo 9 ginossomas e 2 androssomas, enquanto a segunda teve 13 alunos, sendo 7 ginossomas e 6 androssomas. As idades variaram de 28 a 78 anos, atraindo também pessoas que tiveram ali o primeiro contato com a Conscienciologia. Do total de alunos das 2 oficinas, 9 conseguiram participar do torneio.

ANÁLISE DOS RESULTADOS DO II TORNEIO DO NEUROLÉXICO ANALÓGICO

Aplicação. A segunda edição do *Torneio do Neuroléxico Analógico* ocorreu em 02.07.2023 no *Auditorium* do CEAEC em Foz do Iguaçu, PR, e teve duração de 1 hora e meia, o mesmo tempo da primeira edição, para a elaboração de listagem de maior número possível de termos analógicos dos 5 vocábulos apresentados.

Seleção. A partir da análise dos simulados entre a equipe do curso *Neuroléxico Analógico Aplicado* e das 2 oficinas realizadas, foram selecionados substantivos com grau de dificuldade variando de baixo a alto, evitando palavras polissêmicas. Eis, a seguir, em ordem alfabética, os 5 vocábulos selecionados que foram apresentados de modo concomitante aos participantes da segunda edição do torneio:

1. **Blindagem.**
2. **Lista.**
3. **Matiz.**
4. **Sabedoria.**
5. **Silêncio.**

Participação. O *II Torneio do Neuroléxico Analógico* teve a presença de 16 alunos, sendo 10 ginossomas e 6 androssomas, com idade variando de 30 a 76 anos. Neste grupo, observa-se o fato de 4 participantes terem o idioma Espanhol de maneira nativa, sendo que 2 responderam a prova majoritariamente nessa língua.

Correção. Após a realização do torneio, a equipe organizou 3 fases de correção, de acordo com os critérios listados anteriormente. Na primeira fase, cada pessoa da equipe avaliou de 5 a 6 provas que foram reavaliadas por outro membro do grupo. A segunda fase consistiu em reunião de grupo para avaliação geral e tratamento de dúvidas pontuais. Na terceira e última fase, os vocábulos foram divididos e cada um da equipe repassou todas as provas de um vocábulo específico para evitar discrepâncias entre as avaliações.

Resultado. Os dados das avaliações foram planilhados de modo a revelar o ganhador do torneio. Também foram digitados todos os termos analógicos válidos gerando o *Minidicionário do II Torneio do Neuroléxico Analógico*, a ser publicado futuramente.

Destaques. A equipe de professores enumerou as palavras e expressões de destaque retiradas das provas dos alunos e alunas do *II Torneio do Neuroléxico Analógico*, organizando-as no Quadro 2, exposto abaixo:

QUADRO 2 – PALAVRAS E EXPRESSÕES DE DESTAQUE DAS PROVAS DOS ALUNOS E ALUNAS DO II TORNEIO DO NEUROLÉXICO ANALÓGICO

Blindagem	Lista	Matiz	Sabedoria	Silêncio
Mitridatismo	Lista Amarela (catálogo impresso de telefone – sistema antigo)	Gustav Klint (pintor)	Akash	Quadro “O Grito”
~Nemboty = lock down	Index Librorum Prohibitorum (Lista de livros proibidos pela ICAR)	Ñembotavy (guarani)	Nexialista	Macambúzio
Blindex	Kuatia hai (texto, guarani)	Pixel	A priori categorial conceptual	Kiriri (silêncio noturno, guarani)
Refratariedade (auto)	The Client List (filme; drama; EUA; 2010)	Daltonismo	Pancognição	Células epiteliais ciliadas

Blindagem	Lista	Matiz	Sabedoria	Silêncio
<i>Poltergeist</i>	<i>Dropdown list</i> (menu suspenso que abre uma lista de opções; Informática)	Carregar nas tintas	<i>Arandu</i> (guarani)	“O silêncio é a gente mesmo demais” (citação O Grande Sertão Veredas)
“Trancar a 7 chaves”	<i>Progresión aritmética</i>	Cosmovisão	Tudologia	<i>Repto tácito</i>
Cinto de castidade		Duotone		
Gárgula		Antimaniqueísmo		
<i>Kevlar</i>				

Fonte: quadro elaborado pelos autores com base nas provas dos alunos e alunas do *II Torneio do Neuroléxico Analógico*, em 02.07.2023.

Divulgação. O resultado da segunda edição do torneio foi divulgado no *Círculo Mentalsomático* N. 596, intitulado *Neuroléxico Analógico*, no dia 16.09.2023 e está disponível *online*².

Prêmio. A ganhadora foi uma aluna da primeira oficina do neuroléxico analógico, que foi premiada com um voucher no valor de R\$ 500,00 (500 reais) para a escolha de 5 livros na *Epígrafe Editora e Livraria*, localizada no CEAEC.

Pontoações. Eis, no Quadro 3, 10 pontoações do *II Torneio do Neuroléxico Analógico* sintetizadas.

QUADRO 3 – PONTOAÇÕES DO II TORNEIO DO NEUROLÉXICO ANALÓGICO

N.	Item ou Categoria	Total
01.	Participantes	16
02.	Palavras	05
03.	Quantidade de analogias válidas levantadas	2.281 (com repetição)
04.	Média de analogias por vocábulo	456
05.	Média de analogias por participante	142
06.	Média de analogias por vocábulo por participante	29
07.	Palavras e expressões de destaque	35
08.	Média de precisão analógica	78%
09.	Palavra com o menor de número de analogias	Matiz (293 com repetição)
10.	Palavra com o maior número de analogias	Sabedoria (715 com repetição)

Fonte: quadro elaborado pelos autores com base nas provas dos alunos e alunas do *II Torneio do Neuroléxico Analógico*.

Distribuição. O Gráfico 1 apresenta a distribuição do número de analogias por vocábulo, separando pelos itens totais e válidos, permitindo observar o grau de extensão do dicionário cerebral e precisão analógica dos participantes.

**GRÁFICO 1. DISTRIBUIÇÃO DO QUANTITATIVO DE ANALOGIAS DO
II TORNEIO DO NEUROLÉXICO ANALÓGICO**



Fonte: gráfico elaborado pelos autores com base nas provas dos alunos e alunas do II Torneio do Neuroléxico Analógico.

Insights. A partir das pontuações elencadas, observa-se que a precisão analógica do grupo de participantes foi superavitária, sendo o vocábulo mais fácil, ou com maior número de analogias, *sabedoria*; e o termo mais difícil ou com menor número de analogias, *matiz*.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Registro. Considera-se que os objetivos deste artigo foram alcançados, ampliando a visibilidade do tema e deixando grafado o registro histórico deste projeto, facilitando a organização das próximas edições.

Reativação. O *Torneio do Neuroléxico Analógico* foi retomado com sucesso no ano de 2023, haja vista a participação de 57 conscins no total, em todas as atividades correlacionadas.

Perspectivas. A continuidade do *Torneio do Neuroléxico Analógico* está mantida com eventos anuais em Foz do Iguaçu, PR, existindo a possibilidade de expansão para outras localidades no futuro. Espera-se o incremento na produção mentalsomática a respeito do tema e derivado das atividades correlacionadas. Fica o convite para toda a CCCI participar das próximas edições do torneio.

NOTAS

1. Também colaborou na escrita deste artigo o voluntário Alexandre Daibert, integrante da equipe técnica de analistas do Holociclo desde 2022.

2. *Círculo Mentalsomático* N. 596, *Neuroléxico Analógico*, realizado no dia 16.09.2023 no *Tertuliarium* (CEAEC), disponível em: <<https://www.youtube.com/live/-t-eycx1hvg?>>; acesso em 19.12.2024; 13h41.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

1. Balona, Málu; *Teática do Neuroléxico Analógico* (N. 5.371; 18.10.2020); Verbete; In: Vieira, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; Vol. Digital Único (PDF); CCXL + 34.372 p.; 3 E-mails; 11.129 enus.; 727 especialidades; 1 foto; glos. 6.500 termos (verbetes); 1 illus.; 1.001 microbiografias; 417 tabs.; 25 websites; 1.048 filmes; 22.474 refs.; 125 vídeos; 1.860 webgrafias específicas; alf.; 10ª Ed. rev.

Lima, Andrêssa; & et al. *Torneio do Neuroléxico Analógico: Histórico e Retomada.*

Conscientia, 29(1): 75-86, jan./mar., 2025

e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2023; páginas 31.955 a 31.961; disponível em: <<https://encyclossapiens.space/ec/ECDigital10.pdf>>; acesso em: 16.12.2023; 19h43.

2. **De Masi**, Domenico; *O Ócio Criativo* (Ozio Creativo); Entrevista: Maria Serena Palieri; revisores Lúcia Ribeiro de Souza; Luiz Cavalcanti Guerra; & Sérgio Bellinelo Soares; trad. Léa Manzi; p. 336; 14 caps.; 1 *E-mail*; 1 gráf.; 1 ilus.; 1 *website*; 21 x 13,5 cm; br.; *Sextante*; Rio de Janeiro, RJ; 2000; páginas 1 a 336.

3. **Teles**, Mabel; *Cronologia da Paraelencologia*; S.D.; disponível em: <https://www.icge.org.br/?page_id=1677>; acesso em: 05.11.2023; 16h27.

4. **Thomaz**, Marina; *et al.*; *Apostila Torneio do Neuroléxico Analógico para Avaliadores*; Apostila de curso; 10 p.; 5 enus.; glos. 24 termos; 4ª Ed.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Consciencologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 22.06.15, páginas 6 e 7.

5. **Vieira**, Waldo; *700 Experimentos da Consciencologia*; 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 cronologia; 100 datas; 1 *E-mail*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994.

6. **Idem**; *Autopensenização Analógica* (N. 1.624; 10.07.2010); *Dicionário Cerebral Analógico* (N. 48; 08.10.2005); Verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Consciencologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; Vol. Digital Único (PDF); CCXL + 34.372 p.; 3 *E-mails*; 11.129 enus.; 727 especialidades; 1 foto; glos. 6.500 termos (verbetes); 1 ilus.; 1.001 microbiografias; 417 tabs.; 25 *websites*; 1.048 filmes; 22.474 refs.; 125 vídeos; 1.860 webgrafias; alf.; 10ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2023; páginas 5.362 a 5.367; 13.144 a 13.146 disponíveis em: <<https://encyclossapiens.space/ec/ECDigital10.pdf>>; acesso em 16.12.2024; 20h18.

7. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo, CEAEC e EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vols. I, II e III; 652 conceitos analógicos; 30 *E-mails*; 4 enus.; 1 esquema de evolução consciencial; 2 fotos; glos. 7.518 termos; 2.313 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 1 tab.; 120 técnicas lexicográficas; 26 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 250, 1.358 e 1.938.

APÊNDICE 1 – CHAPA DO II TORNEIO DO NEUROLÉXICO ANALÓGICO

II Torneio do Neuroléxico Analógico

02.07.2023

Nome e sobrenome: _____

Liste, no tempo estipulado, o máximo de **associações de ideias coerentes** que lhe ocorrerem considerando, por exemplo, diferentes *acepções*, *sinônimos*, *antônimos*, *estrangeirismos*, *provérbios*, *analogias*, dentre outras possibilidades, com o vocábulo fornecido.

VOCÁBULO: _____