

PALCO EXISTENCIAL (INTRAFISICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *palco existencial* é o ambiente intrafísico no qual a conscin desenvolve a vida humana ou a proéxis pessoal.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. A palavra *palco* provém do idioma Italiano, *palco*, “estrado; plano”, derivada do idioma Longobardo, *balk*, “viga; trave”. Surgiu no Século XIX. O vocábulo *existencial* procede do idioma Latim Tardio, *existentialis*, “existencial”, de *existere*, “aparecer; nascer; deixar-se ver; mostrar-se; apresentar-se; existir; ser; ter existência real”. Apareceu também no Século XIX.

Sinonimologia: 01. Palco evolutivo. 02. Cenário existencial. 03. Cenário evolutivo. 04. Ambiente vital; meio existencial. 05. Atmosfera existencial. 06. Clima existencial. 07. Esfera existencial. 08. Espaço existencial. 09. Teatro evolutivo. 10. Holopensene pessoal.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 5 cognatos derivados do vocábulo *palco*: *holopalco*; *megapalco*; *minipalco*; *palcofilia*; *palcofobia*.

Neologia. As 4 expressões compostas *palco existencial*, *palco existencial infantil*, *palco existencial adolescente* e *palco existencial adulto* são neologismos técnicos da Intrafisiologia.

Antonimologia: 01. Palco extrafísico. 02. Cenário extrafísico. 03. Parapalco existencial. 04. Parapalco evolutivo. 05. Ambientex. 06. Hiperespaço. 07. Dimensão extrafísica. 08. Comunex. 09. Holopensene grupal. 10. Sociex.

Estrangeirismologia: o *lifetime*; o *before the footlights*; o *downstage*; o *byplay*; as *performances* da conscin; o *fisiopodium*; os *campi* da vida evolutiva; o *Administrarium*; o *Convivarium*.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto às prioridades evolutivas em relação ao espaço vital ou à Proxêmica.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal do desenvolvimento da autoproéxis; os evolucionpensenes; a evolucionpensenedade; os prioropensenes; a prioropensenedade; os nexopensenes; a nexopensenedade; os ortopensenes; a ortopensenedade; os grafopensenes; a grafopensenedade.

Fatologia: o palco existencial; o palco da vida; o palco evolutivo; o espaço vital da vida humana; a esfera social da pessoa; o palco de emoções; a base intrafísica da autoproéxis; a energosfera intrafísica; o palco de realizações proexológicas; a Natureza; o Teatro-escola da Terra; o Teatro-hospital da Terra; o pátio da Megaescola Terrestre; a territorialidade experimental; a paisagem existencial; o cosmorama da intrafisicalidade; o clima da convivialidade; o panóptico da vida pessoal; o território autoproexológico; o cenário da autoproéxis; a mãe na condição de diretora de cena; o ato triunfal da chegada do recém-nascido; as fixações psicofísicas; os domicílios pessoais durante a vida intrafísica; as residências; os locais das fixações intrafísicas; os palcos giratórios; os palcos transportáveis; as plateias humanas mutáveis; a arena da luta consigo mesmo; o ringue da Autoconscienciometrologia; a antecena do momento evolutivo; os múltiplos lugares da memória durante a vida; os estrados; as plataformas; as tribunas; os pódios; os palanques; os prosclênios; a ribalta; o tablado; a Cenografia; a Teatologia; o pano de boca doméstico; os bastidores; o camarim; as coxias; o cenário solene; o cenário dramático; o cenário operístico; o cenário trágico; o cenário simples; o cenário grandioso; o histrionismo; a sequência das cenas existenciais; a conscin na condição de atriz evolutiva; a cena; o ato de pisar a cena; o ato de roubar a cena; a vivência de possuir o papel; o papel-título; a ponta; a pontinha; o rábula; a carapuça; o personagem; a figura dramática; a persona; a entrada; a fala; a caracterização; a criação do papel; a criação do tipo; a interpretação a impoatção; a máscara; o jogo cênico; o ato de ensaiar; o de-

sempenho evolutivo; a sobreatuação; o ato de contracenar; o protagonismo explícito; o figurão; o deuteragonista; o tritagonista; o astro; a estrela; o artista performático; o *performer*; o gracioso; o comediante; o bufão; o característico; o caricato; o coadjuvante; o comparsa; o dublê; o galã; o ponto; o apontador; o presilheiro; o *leading man*; o *understudy*; o *screen test*; a condição do *in character*; a condição do *out of character*; o *physique du rôle*; o *typecast*; os *dramatis personae*; o *fluff*; o *spin-off*; as representações autênticas; as mudanças de cenários ou residências; a biografia geopolítica; a cosmovisão pessoal; os precursores mentaisomáticos da personalidade humana; os espaços públicos; as irradiações dos trabalhos pessoais; o caquear taquipsíquico da conscin lúcida; o brilho fugaz do palco iluminado; a pequena vida de cada dia; as marcas intrafísicas da trajetória proexológica; os triunfos do ser desperto nos palcos da vida evolutiva; o holopalco do Cosmos.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a alcova energeticamente blindada; a peça domiciliar das práticas da tenepes; o buraco do ponto do amparador extrafísico de função; o domicílio fixador da ofiex (oficina extrafísica) pessoal; as plateias extrafísicas mutáveis; o camarote extrafísico do evoluciólogo do grupocarma; a contracena dos assediadores extrafísicos; a ressonância como sendo a volta ao palco da vida; a fôrma holopensênica; os autorrevezamentos multiexistenciais; o *Homo sapiens serenissimus* na condição de modelo evolutivo.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo da química entre os atores evolutivos afins*.

Principiologia: o *princípio da descrença*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*.

Teoriologia: a *teoria da evolução em grupo*.

Tecnologia: a *técnica de viver evolutivamente*.

Voluntariologia: o *palco existencial interassistencial da Instituição Conscienciocêntrica (IC)*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico Serenarium*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Conviviólogos*.

Efeitologia: os *efeitos dos atos da pessoa na vida humana*.

Enumerologia: o *palco existencial material*; o *palco existencial extrafísico*; o *palco existencial infantil*; o *palco existencial da invexibilidade*; o *palco existencial da autoproéxis*; o *palco existencial da maturidade*; o *palco existencial final (quarta idade)*.

Binomiologia: o *binômio palco-plateia*.

Interaciologia: a *interação ator-espectador*.

Polinomiologia: o *polinômio cenográfico cidade-campo-montanha-praia*.

Antagonismologia: o *antagonismo cidadania / conscin universalista*; o *antagonismo palco energético / campo de concentração*.

Paradoxologia: o *paradoxo do palco existencial excelente da conscin atriz canastrona*.

Politicologia: a diversidade dos espaços públicos no *ambiente democrático*.

Legislogia: a *lei do maior esforço da conscin no palco existencial*.

Filiologia: a *sociofilia*; a *palcofilia*; a *conviviofilia*.

Fobiologia: a *sociofobia*; a *palcofobia*.

Holotecologia: a *convivioteca*; a *sociologicoteca*; a *geografoteca*.

Interdisciplinologia: a *Intrafisiologia*; a *Evoluciologia*; a *Proexologia*; a *Holopensenologia*; a *Memoriologia*; a *Biografologia*; a *Geopoliticologia*; a *Conviviologia*; a *Grupocarmologia*; a *Conscienciocentrolgia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a consciênçula; a consréu ressomada; a conscin baratrosférica; a conscin eletrônica; a conscin lúcida; a isca humana inconsciente; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin-cobaia; o público do cenário existencial; a conscin dirigente do espetáculo existencial; a conscin-canastra; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepcionista; o pesquisador; o pré-serenão vulgar; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação; o protagonista evolutivo; o coadjuvante evolutivo.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepcionista; a pesquisadora; a pré-serenona vulgar; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação; a protagonista evolutiva; a coadjuvante evolutiva.

Hominologia: o *Homo sapiens palcophilicus*; o *Homo sapiens humanus*; o *Homo sapiens materialis*; o *Homo sapiens terrenus*; o *Homo sapiens biophilicus*; o *Homo sapiens convivens*; o *Homo sapiens geopoliticus*; o *Homo sapiens cognopolita*.

V. Argumentologia

Exemplologia: palco existencial *infantil* = o do início da fase preparatória da proéxis; palco existencial *adolescente* = o do início da vivência da *técnica da invexibilidade*; palco existencial *adulto* = o da consecução plena da programação existencial.

Culturologia: a *cultura da intrafiscalidade evolutiva*.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o palco existencial, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Alcova blindada:** Intrafisiologia; Homeostático.
02. **Autocontingenciamento:** Intrafisiologia; Neutro.
03. **Campo de coexistência:** Geopoliticologia; Neutro.
04. **Carga da convivialidade:** Conviviologia; Neutro.
05. **Chão:** Intrafisiologia; Neutro.
06. **Elencologia:** Grupocarmologia; Neutro.
07. **Fôrma holopensênica:** Pensenologia; Neutro.
08. **Geopolítica desassediadora:** Consciencioterapia; Neutro.

09. **Residência proexogênica:** Intrafisiologia; Homeostático.
10. **Vida humana:** Intrafisiologia; Neutro.

***NENHUMA CONSCIN LÚCIDA ESCAPA DO IMPERATIVO
DE PESQUISAR DETIDAMENTE O PRÓPRIO PALCO
EXISTENCIAL E OS AUTODESEMPENHOS, NA RIBALTA
DA VIDA, EM FUNÇÃO DA FICHA EVOLUTIVA PESSOAL.***

Questionologia. Qual o palco existencial no qual você, leitor ou leitora, executa atualmente as manifestações pensênicas? O infantil, o adolescente ou o adulto?