

VAIDADE (PSICOSSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *vaidade* é o traço-fardo da conscin, homem ou mulher, caracterizado pela valorização excessiva da aparência, aptidão, atitude, benemerência, condição, imagem ou qualidade, própria ou de alguém ou algo próximo, fundamentada no desejo ou prazer infundado, injustificado ou imoderado de obter reconhecimento ou admiração por parte de outras consciências.

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O termo *vaidade* vem do idioma Latim, *vanitas*, “vacuidade; inutilidade; falsidade; inconstância; futilidade; orgulho vão, jactância”. Surgiu no século XIII.

Sinonimologia: 01. Imodéstia. 02. Convencimento; enfatuação; fatuidade; presunção; pretensão. 03. Arrogância; empáfia. 04. Orgulho; soberba. 05. Afetação. 06. Alarde; ostentação. 07. Bazófia; fanfarrice; jactância; patacoada; quixotada; vanglória. 08. Vacuidade; vanidade. 09. Frivolidade; futilidade. 10. Egoísmo.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 18 cognatos derivados do vocábulo *vaidade*: *desvaidade*; *desvaidosa*; *desvaidoso*; *envaidar*; *envaidecedor*; *envaidecedora*; *envaidecer*; *envaidecida*; *envaidecido*; *envaidecimento*; *supervaidade*; *supervaidosa*; *supervaidoso*; *vaidosa*; *vaidosão*; *vaidoso*; *vaidosona*; *vaidosura*.

Eufemisticologia. O ato de querer definir vaidade como autestima sadia, cuidado pessoal ou amor-próprio.

Neologia. As duas expressões compostas *vaidade expositiva* e *vaidade acobertadora* são neologismos técnicos da Psicossomatologia.

Antonimologia: 01. Desvaidade; modéstia. 02. Despresunção; despretensão. 03. Comedimento; discricção. 04. Simplicidade; singeleza. 05. Desafetação; espontaneidade; naturalidade. 06. Anonimato cosmoético. 07. Verbação. 08. Autenticidade. 09. Inteligência Evolutiva (IE). 10. Altruísmo.

Estrangeirismologia: o indivíduo *rempli de soi-même*; a *high society*; os *reality shows*; o *status* social; o desejo de estar diante dos *flashes* e sob os *spots*; o *spa*; a *vanitas vanitatum*; o *vanity fair*.

Atributologia: predomínio dos sentidos somáticos, notadamente os provenientes do sub-cérebro abdominal.

Megapensenologia. Eis 4 megapenses trivocabulares relativos ao tema: – *A vaidade aprisiona. Vaidade: orgulho vão. Vaidades revelam carências. Elogios alimentam vaidosos.*

Coloquiologia. A expressão “mucum com tosse” constitui regionalismo da língua portuguesa no Brasil, utilizada para expressar fanfarrice de criança ou presunção de adulto.

Citaciologia. Eis a sentença de Matias Aires Ramos da Silva de Eça (1705–1763), filósofo e escritor brasileiro: – “*Trazem os homens uma contínua guerra de vaidade; e conhecendo todos a vaidade alheia, nenhum conhece a sua: a vaidade é como um instrumento, que tira dos nossos olhos os defeitos próprios, e faz com que apenas os vejamos em uma distância imensa, ao mesmo tempo que expõem à nossa vista os defeitos dos outros ainda mais perto, e maiores do que são. A nossa vaidade é a que nos faz ser insuportável a vaidade dos mais; por isso quem não tivesse vaidade, não lhe importaria nunca, que os outros a tivessem.*”

Filosofia: o esteticismo.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal do egocentrismo; a autopenalização carregada no *sen*; a autopenalização com segundas intenções; a autopenalização irracional; o holopensene pessoal da carência; o holopensene pessoal da dependência; o holopensene pessoal da imaturidade; a sugestionabilidade perante o holopensene manipulador; o holopensene academicista; o ho-

lopensene artístico; o holopensene assistencialista; o holopensene competitivo; o holopensene monárquico; o holopensene de *Hollywood*; os ectopenses; a ectopensidade; os egopenses; a egopensidade; os patopenses; a patopensidade; os morbopenses; a morbopensidade; os subpenses; a subpensidade; os vacuopenses; a vacuopensidade.

Fatologia: a vaidade; o ato de gostar de aparecer; a atitude de se achar o tal; os ares de superioridade; a ideia exageradamente positiva a respeito de si próprio; o ato de querer ser o centro das atenções; o inconformismo em ser coadjuvante; o ato de querer ser o melhor; a inflação do ego; as pretensões vaidosas; o foco egoístico na sustentação da autoimagem protetora; a autopromoção anticosmoética; a ansiedade gerada a partir da busca do reconhecimento; os elogios em boca própria; a prolixidade; a verbosidade; as fumaças; o lustre; o papo; o ato de campar; a falsa modéstia; a instabilidade emocional; as *tempestades em copo d'água*; a sinistrose; a compensação (mecanismo de defesa do ego); a dificuldade em dizer não; a escravidão à opinião pública; a vida pública intrafísica superior à privativa; o ato de fazer média com os outros; o ato de fazer de tudo para ser aceito; a influenciabilidade pelas amizades ociosas; as rasgações de seda; as coleiras do ego; a hipocrisia; a rivalidade entre conscins vaidosas; as fofocas; a manutenção das companhias ociosas improdutivas; a preocupação com as aparências; o ato de cuidar das pequenas vaidades; o ato de chegar atrasado aos compromissos para chamar a atenção; os caprichos; as birras; os chiques; a supervalorização da forma em detrimento do conteúdo; as paixões frívolas; os modismos; as ilusões; as pompas; o autengano; a fuga da realidade; as idealizações; a auto-hipnose; a dificuldade em pedir desculpas em reconhecimento às próprias limitações; a intrafiscalidade vivida como baile de máscaras; o maia; a pressão mesológica; a robéxis; os esbanjamentos e os desperdícios em função das vaidades; a renúncia aos valores evolutivos; a autovendagem; os desvios de proéxis; a fase da evolução na qual a consciência ainda necessita da vaidade para se sentir melhor; a hipótese da vaidade como o vício dos vícios; a positividade ambígua; a autossabotagem; a falta do megafoco na interassistencialidade; a falta de empatia; o antifraternismo; o ato de *abrir mão* da vaidade; os cuidados com a própria aparência em função de si e dos outros; a boa estética; o saber envelhecer; o bom gosto; a etiqueta social; o amor-próprio; a autestimsadia; a autoconfiança; a interassistencialidade libertadora; o posicionamento cosmoético nas omissões superavitárias; as reciclagens conscienciais; a inteligência evolutiva (IE) como descarte das vaidades do mundo.

Parafatologia: a falta da autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a Intraconscienciologia patologicamente à mercê da Extraconscienciologia; a negação da paraidentidade interassistencial; a ausência da sinalética energética e parapsíquica pessoal; o parafato da verdadeira beleza vir da qualidade das bioenergias; o macrossoma idiota do Serenão.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo patológico egoísmo-orgulho-vaidade*.

Principiologia: o *princípio baratrosférico da frivolidade*; a *carência do princípio da descrença*; a dificuldade com o *princípio do posicionamento pessoal (PPP)*; o *princípio espúrio do autocomodismo quanto à evolução pessoal*; o *princípio patológico de andar obrigatoriamente na moda*; o *princípio de criar o próprio estilo pessoal*; o *princípio da inexistência de privilégios evolutivos*.

Codigologia: a *ausência do código pessoal de Cosmoética (CPC)*.

Tecnologia: a dificuldade com as *técnicas evolutivas: inversão existencial (invéxis), reciclagem existencial (recéxis) e tenepes diária sem testemunhas intrafísicas*.

Voluntariologia: o *voluntariado da minipeça interassistencial*; o *voluntariado conscienciológico libertário*; o *voluntariado tarístico dedicado à microminoria de interessados*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Cosmoeticologia*; o *laboratório conscienciológico das retrocognições*; o *laboratório conscienciológico da Conscienciometrologia*; o *laboratório conscienciológico da Consciencioterapia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Psicossomatologia*; o *Colégio Invisível da Autoconsciencioterapia*.

Efeitologia: os *efeitos das banalidades*; os *efeitos interpresidários grupocármicos da vaidade*; os *efeitos renovadores da autopesquisa*; o *ressentimento como efeito do desprezo ofendendo a vaidade*.

Neossinapsologia: as *neossinapses oriundas das autorreciclagens*.

Ciclogia: o *ciclo melancolia intrafísica* (melin)–*melancolia extrafísica* (melex).

Enumerologia: o cabotinismo; o esnobismo; o estrelismo; o exibicionismo; o favoritismo; o pernosticismo; o personalismo. A banalidade; a fatuidade; a frivolidade; a futilidade; a inanidade; a superfluidade; a superficialidade; a trivialidade; a vacuidade; a vanidade; a vulgaridade. O ato de alçar-se; o ato de empantufar-se; o ato de empanturrar-se; o ato de endeusar-se; o ato de engrimpar-se; o ato de entonar-se; o ato de estufar-se; o ato de exaltar-se; o ato de guindar-se. A chieira; a fidúcia; a galizia; a goga; a poeira; a prosápia; a tesura.

Binomiologia: o *binômio soma-idade*; o *binômio autexposição-heterorreconhecimento*; a ausência ou mau uso do *binômio teática-verbação*; a dificuldade com o *binômio admiração-discordância*; o *binômio expectativa-frustração*; a ausência do *binômio autoimperdoamento-heteroperdoamento*; a carência do *binômio abrir mão-sobreparar*; o *binômio retórica-eloquência*.

Interaciologia: a *interação beleza-vaidade*; a *interação carências emocionais-dependências interconscienciais*; a *interação vaidade-autassédio-heterassédio*; a *interação vaidade-manipulação*; a *interação autestima-identidade pessoal*; a *interação vaidade-ciúme*; a *interação vaidade-ingratidão*; a *interação vaidade-inautenticidade*.

Crescendologia: o *crescendo patológico vaidade-sucesso-fama*; o *crescendo patológico vaidade-inveja-satisfação malévola*; o *crescendo patológico vaidade-orgulho-preconceito-desprezo*; o *crescendo patológico autexposição desnecessária-autexposição excessiva-autexposição anticosmoética*; o *crescendo materialidade-consciencialidade*; o *crescendo forma-conteúdo-confor*; o *crescendo vaidade-modéstia-verbação*.

Trinomiologia: a concepção infidedigna do *trinômio autoconceito-autoimagem-autestima*; o *trinômio subcerebralidade-indiscernimento-autocorruptibilidade*; o *trinômio melindre-mágoa-ressentimento*; o *trinômio aliciante sexo-dinheiro-poder*; o *trinômio poder-posição-pres-tígio*; o *trinômio ditadura da beleza-ditadura da moda-ditadura do consumismo*; o *trinômio originalidade-excentricidade-extravagância*; o *trinômio autolucidez-autocrítica-autodiscernimento*; o *trinômio autoconfiança sólida-autoimagem positiva-descensão egoica*.

Polinomiologia: o *polinômio postura-olhar-voz-gesto*; o *polinômio subcerebral fragilidade-suscetibilidade-irritabilidade-reatividade*; a ausência do *polinômio libertário autestima-autoconfiança-autossuficiência-autodesenvoltura*; a ausência do *polinômio autocrítica-autopesquisa-autocognição-autorealismo*.

Antagonismologia: o *antagonismo aprofundamento / superficialidade*; o *antagonismo essência / aparência*; o *antagonismo modéstia / humildade*; o *antagonismo altruísmo / egoísmo*; o *antagonismo minipeça de maximecanismo / maxipeça de minimecanismo*; o *antagonismo autossuficiência / carência*; o *antagonismo anonimato / reconhecimento*; o *antagonismo cirurgia plástica reparadora / cirurgia plástica estética*; o *antagonismo atividade física / esporte de competição*; o *antagonismo vaidade pelos próprios trafores / vaidade pelos próprios tráfes*; o *antagonismo autossuficiência presunçosa / autossuficiência evolutiva*; o *antagonismo desdramatização racional / exacerbação emocional*; o *antagonismo homeostase holossomática / falsos prazeres*.

Paradoxologia: o *paradoxo da autopenalização egocentrada manipulável pelos exopenses*.

Politicologia: a *asnocracia*; a *assedocracia*; a *autocracia*; a *egocracia*; a *escravocracia*; a *genuflexocracia*; a *gurucracia*; a *idolocracia*; a *vulgocracia*.

Legislogia: a *lei do menor esforço evolutivo*; a *lei das interpresões grupocármicas*; as *leis da fisiologia humana*.

Filiologia: a *egofilia* (egolatria); a *idolofilia*; a *fantasiofilia*; a *hagiofilia* (hagiolatria); a *hedonofilia*; a *palcofilia*; a *falta da raciocinofilia*.

Fobiologia: a *cacofobia*; a *gerascofobia*; a *obesofobia*; a *estigmatofobia*; a *atiquifobia*; a *enissofobia*; a *catagelofobia*.

Sindromologia: a *síndrome da autossantificação*; a *síndrome da dispersão consciencial*; a *síndrome da ectopia afetiva (SEA)*; a *síndrome do histrionismo (Transtorno Histriônico da Personalidade)*; a *síndrome da insegurança pessoal*; a *síndrome da mediocrização existencial*; a *síndrome do perfeccionismo*; a *síndrome do ostracismo*; a *síndrome de “Tieta”*.

Maniologia: a *mania* artística; a *doxomania*; a *egomania*; a *fracassomania* quanto ao processo evolutivo; a *gurumania*; a *lalomania*; a *megalomania*; a *riscomania*.

Mitologia: o *mito de Narciso*; os *mitos sociais baseados em preconceitos e estereótipos*; os *mitos ilusórios da intrafiscalidade*; o *mito da beleza física*; o *mito do não envelhecimento*; o *mito da fama intrafísica*; o *mito da perfeição*; a *demolição dos mitos milenares por meio das vivências teáticas*.

Holotecologia: a *psicossomatoteca*; a *egoteca*; a *psicopaticoteca*; a *patopensenoteca*; a *oniroteca*; a *bizarroteca*; a *gerontoteca*; a *mesmexoteca*.

Interdisciplinologia: a *Psicossomatologia*; a *Parapatologia*; a *Trafarologia*; a *Intencionologia*; a *Intrafiscologia*; a *Sociologia*; a *Conviviologia*; a *Etologia*; a *Assediologia*; a *Desviaciologia*; a *Autoconscienciometrologia*; a *Autoconsciencioterapia*; a *Autocogniciologia*; a *Reciclogia*; a *Priorologia*; a *Interassistenciologia*; a *Autodiscernimentologia*; a *Liberologia*; a *Verbaciologia*; a *Anonimatologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: o *pré-serenão vulgar*; a *consciência emocionalmente vulnerável*; a *consréu ressomada*; a *conscin baratrosférica*; a *conscin eletrônica*; a *conscin múltívola*; a *conscin sem megafoco*; a *isca humana inconsciente*; o *guia extrafísico amaurótico*; o *minidissidente ideológico*; o *antepassado de si mesmo*.

Masculinologia: o *vaidoso*; o *modelo*; o *cajetilha*; o *gabão*; o *goela*; o *bufão*; o *peru*; o *pavão*; o *dândi*; o *semostrador*; o *metrossexual*.

Femininologia: a *vaidosa*; a *modelo*; a *capa de revista*; a *socialite*; a *miss*; a *faceira*; a *dengosa*; a *semostradeira*; a *ventaneira*; a *vedete*; a *starlet*.

Hominologia: o *Homo sapiens egocentricus*; o *Homo sapiens superfluous*; o *Homo sapiens acriticus*; o *Homo sapiens autobsessus*; o *Homo sapiens conflictuosus*; o *Homo sapiens immaturus*; o *Homo sapiens inauthenticus*; o *Homo sapiens insatisfactus*; o *Homo sapiens somaticus*; o *Homo sapiens submissus*; o *Homo sapiens donator*; o *Homo sapiens interassistens*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *vaidade expositiva* = aquela visando exaltar qualidades próprias ou de alguém ou algo próximo; *vaidade acobertadora* = aquela visando esconder desvirtudes próprias ou de alguém ou algo próximo.

Culturologia: o *multiculturalismo*; o *descarte da cultura inútil*; a *cultura patológica da busca incansável pelo poder e status*.

Robexologia. A *conscin pré-serenona vulgar* vivendo no contexto da *robéxis*, atrás de valores mesológicos temporais, em busca do reconhecimento da *Socin* ainda *patológica*, não assume de fato a *real natureza multidimensional*. Aí está a *vaidade*, *consciente* ou *inconsciente*, presente na *manifestação pensênica* da grande maioria da *massa humana impensante*. Tal *despriorização* da *autoconsciencialidade*, culminando na *falta do uso do autoparapsiquismo interassistencial*, contribui em *demasia* para a *ocorrência de melins e melexes (incompléxis)*.

Assistencialismo. O assistencialismo pode fundamentar-se tão somente no desejo da obtenção do reconhecimento. Exemplos incluem práticas religiosas, políticas e midiáticas, visando arrebanhar fiéis, eleitores e audiência, respectivamente, gerando, não raro, a interprisão grupocármica. Vale lembrar, até a tacon, além de cosmoética, também pode ser anônima.

Interassistenciologia. À luz da *Assistenciologia*, a postura vaidosa se opõe à condição de minipeça dentro do maximecanismo multidimensional de assistência às consciências em evolução, constituindo fator de obnubilação do autoperapsiquismo lúcido interassistencial.

Evoluciologia. Segundo a *Evoluciologia*, a vaidade dificulta a evolução com desenvoltura, em virtude da necessidade de aprovação externa. Felizmente, a desperticidade está ao alcance de todos em busca da autossuficiência evolutiva e da interdependência sadia (Conviviologia).

Serenologia. Mais à frente, o anonimato do Serenão nos ensina: a assistência de alto nível é opaca para a imensa maioria das conscins e consciexes afinizadas ao holopensene da Terra porque é incompreendida e, portanto, não reconhecida. Tares, a rigor, exige ortopenalidade; não necessita de palavras e muito menos de aplausos.

Conscienciometrologia. Consoante a *Conscienciometrologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 100 itens de natureza positiva, negativa ou neutra, representando conceitos não raro esperados, desejados ou exigidos de outrem por parte da conscin vaidosa, em geral reagindo mal quando da não ocorrência, nas mais diversas situações do cotidiano, aos moldes de teste autoconscienciométrico para a leitora ou leitor interessado em aferir o próprio nível de vaidade:

01. **Aceitação.**
02. **Aclamação.**
03. **Admiração.**
04. **Admissão:** o ingresso.
05. **Adoração.**
06. **Afeto:** o apreço; a estima; a amizade; o amor; o carinho.
07. **Afirmção:** a apoio; a aprovação.
08. **Agrado:** o efeito de agradar.
09. **Aplauso.**
10. **Assistência:** o auxílio; a ajuda; o amparo.
11. **Atenção.**
12. **Bajulação:** a adulação.
13. **Benção:** a graça; a beatificação; a santificação; a glorificação.
14. **Benefício.**
15. **Benevolência:** a bondade; a generosidade.
16. **Bis:** o pedido de bis.
17. **Cargo:** o posto; a função.
18. **Comemoração:** a celebração; a festa; o festejo.
19. **Comoção:** o choro; a tristeza.
20. **Companhia.**
21. **Concordância:** a anuência; a aquiescência; o consentimento.
22. **Condecoração:** a insígnia, o monumento, a placa.
23. **Condescendência:** a complacência; a contemporização.
24. **Congratulação:** a felicitação; a parabenização.
25. **Conquista.**
26. **Consideração:** a deferência.
27. **Convite.**
28. **Cortejo.**
29. **Crédito.**
30. **Culto.**
31. **Cumprimento:** a saudação.
32. **Cupidez:** o reconhecimento da condição de cúvido.
33. **Dependência.**

34. **Desculpa:** a clemência; o perdão.
35. **Desistência.**
36. **Destaque:** o brilho; o esplendor; a resplandecência.
37. **Distinção:** a honraria.
38. **Divulgação.**
39. **Educação:** a cordialidade; a cortesia; a delicadeza; a gentileza; a polidez.
40. **Elogio.**
41. **Exaltação:** o enaltecimento; o engrandecimento.
42. **Exibição:** a exposição.
43. **Fama:** o cartaz; a popularidade; a notoriedade; o estrelato.
44. **Favor:** o obséquio.
45. **Felicidade:** a alegria; o contentamento.
46. **Formalidade.**
47. **Galanteio.**
48. **Glória.**
49. **Gratidão:** o agradecimento.
50. **Homenagem.**
51. **Idolatria:** o fanatismo.
52. **Imagem.**
53. **Importância:** a influência.
54. **Intimidação:** o temor.
55. **Intimidade.**
56. **Lisonja:** a lisonjaria.
57. **Louvação.**
58. **Mérito.**
59. **Namoro:** a relação afetiva; o noivado; o casamento.
60. **Nomeação.**
61. **Obediência.**
62. **Oferta:** o oferecimento; a oferenda.
63. **Ovação.**
64. **Paixão.**
65. **Paquera:** a azaração; o ficar; o flerte.
66. **Parentesco:** a procedência.
67. **Percepção.**
68. **Permissão:** a autorização; a licença.
69. **Poder:** a autoridade.
70. **Posse.**
71. **Premiação:** a estatueta; a faixa; a medalha; a taça; o troféu.
72. **Presença:** o comparecimento.
73. **Presente:** o regalo.
74. **Prestígio.**
75. **Privilégio:** a regalia.
76. **Promoção.**
77. **Proteção.**
78. **Receptividade:** o acolhimento.
79. **Recompensa:** o galardão.
80. **Reconhecimento.**
81. **Recordação:** a lembrança.
82. **Reputação:** o conceito; o renome.
83. **Respeito.**
84. **Retribuição:** a compensação; a restituição.
85. **Reverência:** a mesura.
86. **Riso:** o sorriso.

87. **Sedução.**
88. **Séquito:** a comitiva.
89. **Simpatia:** a afinidade; a benquerença.
90. **Sinceridade:** a franqueza.
91. **Solenidade:** a cerimônia.
92. **Status:** a condição; a posição.
93. **Submissão:** a sujeição.
94. **Subordinação:** a subalternidade.
95. **Sucesso.**
96. **Surpresa:** o assombro; o espanto; a surpreendência.
97. **Titulação:** a denominação honorífica.
98. **Veneração.**
99. **Vênia.**
100. **Vitória:** o triunfo.

Caracterologia. Sob a ótica da *Caracterologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 100 itens contendo adjetivos da Língua Portuguesa apresentando relação semântica sinonímica com a palavra vaidoso, seja de modo direto, via derivação por metáfora, sentido figurado, extensão de sentido ou regionalismo:

01. **Abalofado.**
02. **Afetado:** o maneirista; o amaneirado.
03. **Afofado:** o fofo.
04. **Agalanado:** o engalanado.
05. **Alambazado.**
06. **Alambicado.**
07. **Alardeador.**
08. **Altivo.**
09. **Ancho.**
10. **Arrebicado.**
11. **Arrogante.**
12. **Arrotador.**
13. **Assoprado.**
14. **Bazofiador:** o bazófio.
15. **Besta.**
16. **Blasonador:** o brasonador; o blasonante.
17. **Bravateador:** o bravateiro.
18. **Brioso.**
19. **Buzarate.**
20. **Cabotino.**
21. **Chanceiro.**
22. **Chibante.**
23. **Concho:** o conchudo.
24. **Convencido.**
25. **Delambido.**
26. **Desvanecido.**
27. **Empáfio:** o empafiado.
28. **Empantufado.**
29. **Empavesado.**
30. **Empertigado.**
31. **Empinado.**
32. **Emplumado.**
33. **Empolado.**
34. **Emproado.**

35. **Enfatuado.**
36. **Enfunado.**
37. **Entojado.**
38. **Entufado.**
39. **Envaidecido.**
40. **Esnobe.**
41. **Espaventoso.**
42. **Estardalhante.**
43. **Exibido.**
44. **Façanheiro.**
45. **Fanfarrão:** o farfante.
46. **Farofeiro.**
47. **Faroleiro.**
48. **Fátuo.**
49. **Filaucioso.**
50. **Fumoso.**
51. **Gabador:** o gabarola; o gabola; o gabolas.
52. **Ganjento:** o enganjento; o ganja.
53. **Garganta.**
54. **Garrido:** o faceiro.
55. **Gascão.**
56. **Gomeiro.**
57. **Imodesto.**
58. **Inflado:** o inchado.
59. **Jactante:** o jactancioso.
60. **Janota:** o casquilho; o peralta; o peralvilho; o sécio.
61. **Magistral.**
62. **Marrento.**
63. **Mascarado.**
64. **Metido.**
65. **Narcíseo:** o narcisista.
66. **Opinioso:** o opiniático.
67. **Orgulhoso.**
68. **Ostentador.**
69. **Pábulo.**
70. **Pachola.**
71. **Paparreta:** o paparrotão.
72. **Parlapatão.**
73. **Paspalhão.**
74. **Patarata:** o patarateiro.
75. **Pavonesco:** o empavonado.
76. **Pedante.**
77. **Perliquitete:** o perliquiteto.
78. **Perluxe.**
79. **Pernóstico.**
80. **Pimpão.**
81. **Pintalegrete.**
82. **Pomadista.**
83. **Pomposo:** o vistoso.
84. **Presepeiro.**
85. **Presunçoso:** o presumido; o pretensioso.
86. **Prosa.**
87. **Rebolão.**

88. **Regateiro.**
89. **Soberbo:** o soberbaço.
90. **Sobranceiro.**
91. **Tolo:** o toleirão.
92. **Tufado:** o tufoso.
93. **Tumefato:** o túmido.
94. **Ufano:** o ufanoso.
95. **Vanglorioso.**
96. **Vaniloquo.**
97. **Vão.**
98. **Vaporoso.**
99. **Veleidoso.**
100. **Ventoso.**

Taxologia. Sob a ótica da *Intrafisiologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 26 categorias de vaidades:

01. **Acadêmica:** o academicismo; a corrida pelas publicações; o *ph.Deus*; a *ph.Deusa*; a competição entre alunos pelas maiores notas.
02. **Artística:** o reconhecimento do público; o ídolo; a legião de fãs; a obsessão pelo sucesso; o vedetismo; o *cover*.
03. **Assistencialista:** a manipulação das massas através da tacon.
04. **Baratrosférica:** as tatuagens; os *piercings*; os *punks*; os *headbangers*; as línguas de cobra; os enxertos antifisiológicos no corpo; o fumo; as drogas.
05. **Cibernética:** os avatares do jogo virtual *Second Life*; o exibicionismo através dos *sites* de relacionamento *Orkut* e *Facebook*.
06. **Científica:** a douda ignorância; o caráter eletrônótico da Ciência Convencional.
07. **Cirúrgica:** o excesso de cirurgias plásticas estéticas; as próteses de silicone; as lipoaspirações; o *lifting* facial (ritidoplastia); a onda de rinoplastias; as dessomas prematuras.
08. **Conjugal:** o marido bom partido; a namorada bonita; o parceiro para desfilar.
09. **Criminosa:** a vaidade do *serial killer*; a vaidade do assaltante não descoberto; a vaidade do praticante de roubo milionário; os casacos de pele.
10. **Desportiva:** a medalha de ouro; a *medalha de choro*; o lugar mais alto no pódio.
11. **Estética:** o viver se olhando no espelho (narcisismo); o prazer em ter a idade avaliada a menor; o combate neurótico às rugas; a corpolatria; a dismorfia corporal; a anorexia; a vigorexia; o ato da conscin não se deixar aparecer sem maquiagem; as manipulações de fotos de modelos via algoritmos computacionais de processamento de imagem; a mudança dos padrões estéticos ao longo da história; os implantes contra a calvície.
12. **Estilosa:** a escravidão à moda; as roupas de marca; o guarda-roupa milionário; o traje *cheguei*; os adornos; os enfeites.
13. **Familiar:** o acúmulo de sobrenomes; o clã; a dinastia.
14. **Intelectual:** o pedantismo; a arrogância do saber; o *nerd*.
15. **Midiática:** a busca pela fama; a celebridade; a falta de privacidade.
16. **Militar:** a honra ao “mérito”; o “herói” da guerra; as patentes; as condecorações.
17. **Monárquica:** a adoração dos súditos; a perpetuação no poder.
18. **Monetária:** a riqueza; a fortuna; a conscin bilionária; a opulência; o luxo.
19. **Parapsíquica:** a exposição deslocada das vivências parapsíquicas; a falta de etiqueta parapsíquica; a falta de discrição na assistência; o foco no fenômeno em si em detrimento do conteúdo; o projetor deslumbrado.
20. **Política:** a figura do governante como centro das atenções; o *showmício*; o populismo.
21. **Profissional:** o carreirismo; o *workaholism*; a competitividade pelos cargos; as puxadas de tapete.
22. **Proibida:** a perseguição histórica às mulheres pelo uso de cosméticos.

23. **Química:** a indústria de cosméticos; as injeções de vitaminas, colágeno e botox; os remédios para emagrecer; as reações alérgicas às toxinas; os efeitos letais dos esteróides anabolizantes.

24. **Religiosa:** a adoração dos fiéis; a vaidade do Papa; a indumentária religiosa; a ostentação das igrejas; os templos sagrados suntuosos; o ouro.

25. **Sexual:** o ganhão; o pegador; a derrubadora de homens; a virilidade masculina; o *sex appeal* feminino; a promiscuidade; a vaidade *gay*.

26. **Social:** o bom-moço; a boa-moça; a sociosidade; as colunas sociais; as despesas supérfluas; o consumismo; o elitismo.

Terapeuticologia: o *loc interno* conquistado através da aplicação teática do CPC; o *low profile* cosmoético; a aplicação da *banana technique*; a aplicação da *técnica da omissuper*; as *técnicas autoconsciencioterápicas*; o *binômio autodomínio energossomático–autocontrole emocional*; a assistencioterapia; a priorização e o contínuismo na tarefa; a autoconsciência do cumprimento da proéxis; os resultados da produtividade interassistencial construindo a autestima sadia; a paracompanhia dos amparadores extrafísicos na ajuda à aquisição da benignopensividade; o ato de não pedir mais para si; a sinceridade multidimensional.

VI. Acabativa

Remissilogia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a vaidade, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Análise egológica:** Heterocriticologia; Nosográfico.
02. **Aparência:** Intrafisiologia; Nosográfico.
03. **Assistência sem retorno:** Interassistenciolgia; Homeostático.
04. **Autossuficiência evolutiva:** Evoluciolgia; Homeostático.
05. **Beleza:** Psicossomatologia; Neutro.
06. **Cabotinismo:** Parapatologia; Nosográfico.
07. **Centrifugação do egão:** Egologia; Homeostático.
08. **Código Pessoal de Cosmoética:** Cosmoeticologia; Homeostático.
09. **Conscin múltívola:** Parapatologia; Nosográfico.
10. **Egocentrismo:** Egologia; Neutro.
11. **Inautenticidade:** Parapatologia; Nosográfico.
12. **Personalismo:** Parapatologia; Nosográfico.
13. **Síndrome da autossantificação:** Parapatologia; Nosográfico.
14. **Trafar favorito:** Autotrafarologia; Nosográfico.
15. **Verbaciologia:** Conscienciometrologia; Homeostático.

A CONDIÇÃO DE MINIPEÇA LÚCIDA DO MAXIMECANISMO INTERASSISTENCIAL FAVORECE A EXTINÇÃO GRADATIVA DA VAIDADE, A PARTIR DA AMPLIAÇÃO DA COSMOVISÃO E COERENTE DILUIÇÃO DO EGO A FAVOR DA EVOLUÇÃO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, identifica em si próprio(a) traços de manifestação de vaidade? Em quais aspectos da personalidade? Como se posiciona no teste proposto neste verbete?

Filmografia Específica:

1. *Advogado do Diabo*. **Título Original:** *The Devil's Advocate*. **País:** EUA; & Alemanha. **Data:** 1997. **Duração:** 144 min. **Gênero:** Suspense. **Idade** (censura): 16 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português; Inglês; & Espanhol. **Direção:** Taylor Hackford. **Elenco:** Keanu Reeves; Al Pacino; Charlize Theron; Jeffrey Jones; Judith Ivey; & Craig T. Nelson. **Produção:** Anne Kopelson; Arnold Kopelson; & Arnon Milchan. **Desenho de Produção:** Bruno Rubeo. **Direção de Arte:** Dennis Bradford. **Roteiro:** Jonathan Lemkin; & Tony Gilroy, baseados na obra de Andrew Neiderman. **Fotografia:** Andrzej Bartkowiak. **Música:** James Newton Howard. **Montagem:** Mark Warner. **Cenografia:** Roberta J. Holinko. **Figurino:** Sarah Edwards; & Judianna Makovsky. **Efeitos Especiais:** Connie Brink; & Steve Galich. **Companhia:** Warner Bros; Regency Enterprises; & Kopelson Entertainment. **Sinopse:** Jovem advogado de pequena cidade da Flórida nunca perdeu nenhum caso e é contratado pelo dono da maior firma de advocacia de Nova York. Recebe alto salário e conta com diversas mordomias, mas, em compensação, estranhos acontecimentos surgem na própria vida.

2. *A Fogueira das Vaidades*. **Título Original:** *The Bonfire of the Vanities*. **País:** EUA. **Data:** 1990. **Duração:** 125 min. **Gênero:** Comédia. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português; Inglês; & Espanhol. **Direção:** Brian De Palma. **Elenco:** Tom Hanks; Bruce Willis; Melanie Griffith; Kim Cattrall; Saul Rubinek; & Morgan Freeman. **Produção:** Brian De Palma. **Desenho de Produção:** Richard Sylbert. **Direção de Arte:** Gregory Bolton; Peter Landsdown Smith. **Roteiro:** Michael Cristofer, baseado em livro de Tom Wolfe. **Fotografia:** Vilmos Zsigmond. **Música:** Dave Grusin. **Montagem:** David Ray; Bill Pankow. **Cenografia:** Joe D. Mitchell; Justin Scoppa Jr. **Figurino:** Ann Roth. **Efeitos Especiais:** William B. Doane; Edward Drohan. **Companhia:** Warner Bros. Pictures. **Sinopse:** Corretor milionário de Wall Street inicia a ruína da própria vida quando, acompanhado da amante, atropela homem negro, dando início à meteórica ascensão de jornalista desconhecido.

3. *Feira das Vaidades*. **Título Original:** *Vanity Fair*. **País:** Inglaterra; & EUA. **Data:** 2004. **Duração:** 141 min. **Gênero:** Romance Dramático. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português; & Inglês. **Direção:** Mira Nair. **Elenco:** Reese Witherspoon; Gabriel Byrne; Romola Garai; Robert Hoskins; Rhys Ifans; James Purefoy; Jonathan Rhys Meyers. **Produção:** Janette Day; Lydia Dean Pilcher; Donna Gigliotti. **Desenho de Produção:** Maria Djurkovic. **Direção de Arte:** Nick Palmer; Sam Stokes; & Lucinda Thomson. **Roteiro:** Matthew Faulk; Mark Skeet; & Julian Fellowes, baseado em livro de William Makepeace Thackeray. **Fotografia:** Declan Quinn. **Música:** Michael Danna. **Montagem:** Allyson C. Johnson. **Cenografia:** Kalpa Dave; & Tatiana Lund. **Figurino:** Beatrix Aruna Pasztor. **Efeitos Especiais:** Mark Holt. **Companhia:** Focus Features; Granada Film Productions; Epsilon Motion Pictures; & Tempesta Films. **Sinopse:** Crescida na pobreza em Londres, Becky Sharp desafia o próprio passado de carência e ascende socialmente ao lado da melhor amiga, Amelia.

4. *O Diabo Veste Prada*. **Título Original:** *The Devil Wears Prada*. **País:** EUA. **Data:** 2006. **Duração:** 109 min. **Gênero:** Comédia Dramática. **Idade** (censura): Livre. **Idioma:** Inglês, Espanhol, Português. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; Espanhol; & Português. **Direção:** David Frankel. **Elenco:** Meryl Streep; Anne Hathaway; Emily Blunt; Stanley Tucci. **Produção:** Wendy Finerman. **Desenho de Produção:** Jess Gonchor. **Direção de Arte:** Tom Warren. **Roteiro:** Aline Brosh McKenna, baseado em livro de Lauren Weisberger. **Fotografia:** Florian Ballhaus. **Música:** Theodore Shapiro. **Montagem:** Mark Livolsi. **Cenografia:** Lydia Marks. **Figurino:** Patricia Field. **Companhia:** Fox 2000 Pictures; Dune Entertainment; Major Studio Partners; Peninsula Films; & Twentieth Century Fox Film Corporation. **Sinopse:** Tímidia mulher chega à Nova York e emprega-se como assistente da famosa e impiedosa editora de moda Miranda Priestly.

Bibliografia Específica:

01. **Abbud**, Lia; *Beleza Sem Fronteira* (Vaidade é o Bem Mais Globalizado do Mundo); Entrevista; Andrea Jung; *Veja*; Revista; Semanário; Ed. 1.711; Ano 34; N. 30; Seção: *Entrevista*; 1 foto; São Paulo, SP; 01.09.01; páginas 11 a 15.

02. **Aires**; Matias; *Reflexões Sobre a Vaidade dos Homens ou Discursos Morais Sobre os Efeitos da Vaidade oferecidos a El-rei nosso Senhor D. José I*; int. Alceu Amoroso Lima; XXXII + 208 p.; 1 cronologia; 8 illus.; 163 reflexões; 20 x 13,5 cm; br.; 2ª Ed.; *Martins Fontes*; São Paulo, SP; 2004; página 20.

03. **Coimbra**, Márcia; *O Preço da Sedução*; Reportagem; *O Globo*; Jornal; Diário; Caderno: *Jornal da Família*; 1 enu.; 1 foto; 12 illus.; 1 tab.; Rio de Janeiro, RJ; 09.09.01; capa do caderno e página 2.

04. **Colluci**, Cláudia; *Efeito do Botox seduz Até Jovens de 20 Anos*; Reportagem; *Folha de S. Paulo*; Jornal; Diário; Caderno: *Cotidiano*; Seção: *Química da Vaidade*; 2 enus.; 1 fichário; 1 foto; 5 illus.; São Paulo, SP; 16.01.05; página C 5.

05. **Emsley**; John; *Vaidade, Vitalidade, Virilidade: A Ciência por Trás dos Produtos que Você adora Consumir* (*Vanity, Vitality, and Virility: The Science Behind the Products you Love to Buy*); trad. Maria Luíza X. de A. Borges; 256 p.; 6 caps.; 21 fichários; 1 gráf.; 87 illus.; 8 tabs.; 2 websites; glos. 24 termos; 50 notas; 95 refs.; alf.; 23 x 16 cm; br.; *Jorge Zahar Editor*; Rio de Janeiro, RJ; 2006; páginas 13 a 42 e 83 a 118.

06. **Frutuoso**, Suzane; *Bombados pela Vaidade* (Vigorexia); *Época*; Revista; Semanário; N. 327; Seção: *Comportamento*; 1 entrevista; 1 enu.; 1 fichário; 3 fotos; 1 ref.; São Paulo, SP; 23.08.04; páginas 68 a 70.

07. **Gikovate**; Flávio; *Vícios dos Vícios: Um Estudo Sobre a Vaidade Humana*; 154 p.; 11 caps.; 21 x 14 cm; br.; *MG Editores Associados*; São Paulo, SP; 1987; páginas 105 a 118 e 132.

08. **IstoÉ**; Redação; *Vaidade em Excesso* (Busca de Beleza traz Riscos e Danos para a Saúde); Revista; Semanário; Ano 31; N. 1.993; São Paulo, SP; 16.01.08; Capa.

09. **Linhares**, Juliana; **Rizek**, André; & **Mizuta**, Erin; *Geração Vaidade*; Reportagem; *Veja*; Revista; Semanário; Ed. 1.904; Ano 38; N. 19; Seção: *Comportamento*; 14 estatísticas; 10 fotos; 2 tabs.; São Paulo, SP; 11.05.05; páginas 84 a 90.

10. **Lobo**, Márcia; *Lindas de Morrer* (Mulheres arriscando a Própria Vida para ficarem Bonitas); Reportagem; *Nova Beleza*; Revista; Bimensário; N. 11; 4 fotos; São Paulo, SP; 1998; páginas 91 a 95.
11. **Marta**, Fabrício; *A Vaidade pelo Lado Avesso*; *O Dia*; Jornal; *Primeiro Caderno*; 2 fotos; Rio de Janeiro, RJ; 26.11.02; página 3.
12. **Revista da Semana**; Redação; *O Pranto Olímpico no Pódio*; Semanário; Ed. 51; Ano 2; N. 33; Seção: *Capa / Pequim 2008*; 1 fichário; 11 fotos; São Paulo, SP; 28.08.08; páginas 10 e 11.
13. **Idem**; Redação; *Vaidade Terrena*; Semanário; Ed. 44; Ano 2; N. 226; Seção: *Gente*; 5 fotos; 3 refs; São Paulo, SP; 10.07.08; página 25.
14. **Rosa**, Ana Cristina; *Eles adoram Aparecer* (Vaidade se tornou Hábito Contemporâneo); Reportagem; *Época*; Revista; Semanário; N. 234; Seção: *Especial*; 10 fotos; São Paulo, SP; 11.11.02; páginas 114 a 121.
15. **Sandoval**, Gabriela; *Vida Longa aos Célios*; *Veja*; Revista; Semanário; Ed. 2.195; Ano 43; N. 50; Seção: *Beleza*; 1 cronologia; 9 fotos; São Paulo, SP; 15.12.10; páginas 112 e 113.
16. **Sant'Anna**, Bia; *Vaidade: Você abriria Mão da sua Inteligência para Ser Mais Bonito?* *MTV Music Television*; Revista; Mensário; Ano IV; N. 52; Seção: *Capa / Comportamento*; 1 citação; 6 fotos; 1 minibiografia; glos. 8 termos; 1 ref.; São Paulo, SP; Setembro, 2005; páginas 34 e 46.
17. **Veiga**, Aida; & **Fruoso**, Suzane; *Espelho Quebrado* (Dismorfia Corporal, Doença provocada pela Vaidade Excessiva); Reportagem; *Época*; Revista; Semanário; N. 363; Seção: *Beleza*; 1 enu.; 1 estatística; 5 fotos; São Paulo, SP; 02.05.05; páginas 63 a 65.
18. **Vieira**, Waldo; *Minidefinições Conscienciais*; 164 p.; 150 illus.; 450 minifrases; 10 x 15 cm; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1996; página 28.
19. **Zero Hora**; Redação; *A Vaidade Pode Matar* (Esteroides Anabolizantes); Tabloide; Diário; Seção: *Atualidades*; Porto Alegre, RS; 10.09.99; S. D.

I. H.