

## AFETIVIDADE NA TERCEIRA IDADE (EVOLUCIOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *afetividade na terceira idade* é o sentimento saudável de interesse mútuo entre conscins, homens e mulheres, dispostos a vivenciar e manter relacionamento estável e produtivo, com base nos princípios libertários da interassistencialidade.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O termo *afetividade* deriva do idioma Latim, *affectivus*, “que exprime desejo; afetivo”. Surgiu no Século XIX. O vocábulo *terceiro* vem do mesmo idioma Latim, *tertarius*, “que contém um terço; terceiro”. A palavra *idade* é de origem controversa. Apareceu no Século XIII.

**Sinonimologia:** 1. Afetividade entre gerontes. 2. Interesse afetivo na maturidade.

**Neologia.** As duas expressões compostas *afetividade primária na terceira idade* e *afetividade avançada na terceira idade* são neologismos técnicos da Evolucioologia.

**Antonimologia:** 1. Celibato na terceira idade. 2. Imaturidade afetiva entre idosos. 3. Modismo da ficção entre idosos.

**Estrangerismologia:** o *modus vivendi* do duplismo na terceira idade.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à convivialidade sadia.

**Megapensenologia.** Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Vivendo e aprendendo*.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da interassistencialidade; a holopensenidade interassistencial; os ortopenses; a ortopensenidade; os evolucioenses; a evolucioensenidade; os harmonopenses; a harmonopensenidade; os neopenses de duplismo; a neopensenidade.

**Fatologia:** a afetividade na terceira idade; a vivência da interassistência no duplismo tardio; a possibilidade do relacionamento diferenciado na terceira idade; a preferência de homens maduros por mulheres jovens; a preferência de mulheres maduras por homens jovens; a viuvez eterna; a experiência mal sucedida em relacionamento anterior; a incapacidade física de manter a vida sexossomática; a incapacidade afetiva de manter relacionamento estável; a incapacidade de receber e dar atenção; o limite em tocar ou ser tocado; a liberdade de não querer relacionamentos fixos; a intromissão dos filhos nos relacionamentos dos genitores; o fato de haver mais viúvas em relação a viúvos; o alto número de dessora prematura dos homens; a concessão ao invés da submissão; a informação técnico-científica sobre a possibilidade da vida afetivo-sexual na terceira idade; a capacidade afetiva de recomeçar a vida com outra pessoa; o enriquecimento na troca de experiências de vida; as descobertas a 2 na terceira idade; o companheirismo na saúde e na doença; o incentivo recíproco nos projetos individuais; o novo relacionamento trazendo novo aprendizado, novo direcionamento e novos interesses na vida; as neoconquistas a 2; a construção de relacionamento da dupla evolutiva (DE) na terceira idade; o treino para a dupla evolutiva da próxima ressonância; os projetos proexológicos da próxima vida intrafísica; os encontros de destino; a teaticidade da interassistência; o desenvolvimento do universalismo; a possibilidade da megagescon a 4 mãos, mesmo em idade avançada; a inteligência longeva aplicada a colheitas evolutivas promissoras; o complexus da proéxis a menor; a cirurgia de destino a 2.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; os íncubos e súcubos vampirizando viúvos e viúvas; os sonhos eróticos falseando as necessidades fisiológicas;

a aproximação dos amparadores extrafísicos aos novos duplistas convictos; o exercício da clarividência facial na profilaxia do casal; o desassédio dos parceiros.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo macho-fêmea*; o *sinergismo entre pares*; o *sinergismo na alcova blindada*; o *sinergismo mentalsoma ginossomático–mentalsoma androssomático*; o *sinergismo inteligência evolutiva–inteligência longeva*.

**Principiologia:** o *princípio da empatia evolutiva*; o *princípio do duplismo*; o *princípio da interassistencialidade*; o *princípio do homem animal gregário*; o *princípio dar-receber*; o *princípio da descrença (PD)*; o *princípio de o maxifraternismo iniciar a 2*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética (CPC)* embasando o relacionamento.

**Teoriologia:** a *teoria de sempre ser tempo para começar*; a *teoria da autoconsciencioterapia*; a *teoria da boa convivência*; a *teoria do trabalho a 4 mãos render mais*; a *teoria da convivialidade sadia*.

**Tecnologia:** as *técnicas de exercitar a memória*; a *técnica da recéxis*; a *técnica de mais 1 ano de vida intrafísica*; a *técnica do espelho*; a *técnica do autoinventário antes de assumir o novo parceiro*; a *técnica da vidência facial desassediadora*; a *técnica da tenepes*; a *técnica da dupla evolutiva perdurando na quarta idade*; a *técnica do EV a 2*; a *técnica do arco voltaico*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico do estado vibracional*; o *laboratório conscienciológico da dupla evolutiva*; o *laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoproexologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autevoluciologia*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Dupla Evolutiva*; o *Colégio Invisível da Conviviologia*; o *Colégio Invisível da Cosmoeticologia*; o *Colégio Invisível da Retrocogniciologia*; o *Colégio Invisível da Programação Existencial*; o *Colégio Invisível da Pensenologia*; o *Colégio Invisível da Evoluciologia*.

**Efeitologia:** o *efeito saudável do companherismo*; o *efeito holossomático da sexualidade para a terceira idade*; o *efeito de dividir o tempo com outra pessoa*; o *efeito da vida a 2*; o *efeito prático da interassistencialidade*; o *efeito do novo relacionamento na perspectiva dos filhos*; o *efeito mentalsomático das pesquisas a 2*; o *efeito das conquistas a 2*; o *efeito do aprimoramento da convivialidade*; o *efeito de abrir mão de espaço para o outro*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses da dupla evolutiva para a próxima ressonância*.

**Ciclogia:** o *ciclo benéfico das concessões*; o *ciclo multiexistencial*.

**Binomiologia:** o *binômio velhice-solidão*; o *binômio afetividade-depressão*; o *binômio aposentadoria-improdutividade*; o *binômio admiração-discordância*; o *binômio resiliência-trafórismo*; o *binômio empatia-afetividade*; o *binômio confiança-diálogo*; o *binômio amor doador–receptividade*; o *binômio receber-agradecer*.

**Interaciologia:** a *interação mente-corpo*; a *interação mentalsomática*; a *interação energética na técnica assim-desassim para o desassédio mútuo*; a *interação no voluntariado*; a *interação nas dinâmicas parapsíquicas da CCCI*; a *interação nas rotinas úteis*.

**Crescendologia:** o *crescendo moréxis-reproéxis-maximoréxis*.

**Trinomiologia:** o *trinômio pré-serenão vulgar–vivência da Cosmoética no duplismo–produções proexológicas*; o *trinômio empatia–simpatia–amizade profícua*; o *trinômio cumplicidade–harmonia–produtividade*; o *trinômio respeito–cosmoética–casal completo*; o *trinômio compromisso–seriedade–aproveitamento do tempo*; o *trinômio semear–plantar–colher*; o *trinômio motivação–trabalho–lazer*.

**Polinomiologia:** o *polinômio liberdade de escolha–amar-se–se deixar amar–assistir–evoluir*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo homem / mulher*; o *antagonismo bom humor / ranzinze*; o *antagonismo duplismo / concubinato*; o *antagonismo aproveitamento do tempo proexológico / desperdício de tempo em excursões consumistas*; o *antagonismo recéxis a 2 / aposenta-*

*doria enfadonha; o antagonismo mudança intraconscencial / mudança de casa; o antagonismo projeções conjuntas / noites pesadelares conjuntas; o antagonismo humor saudável / indisposição passageira; o antagonismo (verbal) eu posso, eu faço, eu fiz / nós fazemos, nós vamos fazer.*

**Paradoxologia:** *o paradoxo de a ausência de assinatura de papéis, testemunhas e registro em cartório gerar compromisso maior entre os conscienciólogos.*

**Politicologia:** *a meritocracia; a democracia; a assistenciocracia; a lucidocracia; a cosmoeticocracia; a convívioocracia; a pesquisocracia.*

**Legislogia:** *a lei de causa e efeito; a lei da empatia; a lei da afinidade interconscencial; a lei do maior esforço evolutivo aplicada à proposta de duplistas na terceira idade; a instituição de 1º de outubro como sendo Dia do Idoso (Lei N. 11.443, de 28.12.2006); o Estatuto do Idoso (Lei N. 10.741 / 2003).*

**Filiologia:** *a homofilia; a adaptaciofilia; a autocríticofilia; a comunicofilia; a cosmoeticofilia; a evoluciofilia.*

**Fobiologia:** *a homofobia; a neofobia; a ginofobia; a androfobia; a assistenciofobia; a criticofobia; a afefobia; a decidofobia.*

**Sindromologia:** *a síndrome de Cinderela; a síndrome de Peter Pan; a síndrome de Narciso; a síndrome de Electra; a síndrome do infantilismo; a síndrome da ectopia afetiva (SEA).*

**Maniologia:** *a mania de querer ser casta; a mania de se achar o garanhão do pedaço; a mania de viver só; a mania de se achar autossuficiente; a mania de querer decidir em função do outro; a mania da conquista pela conquista; a mania de fazer sedução holochacral; a mania de querer agradar a qualquer custo; a mania de querer dar a última palavra.*

**Mitologia:** *o mito da inutilidade do idoso; o mito da pouca criatividade do idoso; o mito da incapacidade de novas sinapses; o mito da assexualidade; o mito do amor perfeito; o mito das almas gêmeas; o mito do primeiro amor; o mito do parceiro perfeito; o mito do marido igual ao pai.*

**Holotecologia:** *a gerontoteca; a somatoteca; a sexoteca; a ressomatoteca; a ginoteca; a androteca; a convíviooteca; a proexoteca; a evoluciooteca.*

**Interdisciplinologia:** *a Evolucioologia; a Gerontologia; a Autoproexologia; a Holosomatologia; a Autodiscernimentologia; a Adaptaciologia; a Androssomatologia; a Convívioologia; a Ginossomatologia; a Harmoniologia.*

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** *a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista; a conscin na meia-idade; a conscin na terceira idade; a conscin de vanguarda; o casal incompleto; o casal completo; a minipeça interassistencial; a conscin intermissivista.*

**Masculinologia:** *o homem maduro; o viúvo; o divorciado; o solteirão; o marido; o namorador; o melhor amigo; o pré-serenão vulgar; o candidato assumido à duplista na terceira idade; o voluntário da Conscienciologia.*

**Femininologia:** *a mulher madura; a viúva; a divorciada; a solteirona; a esposa; a namorada; a melhor amiga; a pré-serenona vulgar; a candidata assumida ao duplista na terceira idade; a voluntária da Conscienciologia.*

**Hominologia:** *o Homo sapiens participans; o Homo sapiens intermissivista; o Homo sapiens cosmoethicus; o Homo sapiens omniperquisitor; o Homo sapiens interactivus; o Homo sapiens proexologus; o Homo sapiens orthopensenicus; o Homo sapiens adaptabilis; o Homo sapiens interassistentialis.*

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** afetividade *primária* na terceira idade = a relação afetiva sem comprometimento ou vínculo definido; afetividade *avançada* na terceira idade = a relação afetiva entre os parceiros com vínculo definido pelo duplismo evolutivo.

**Culturologia:** a *cultura da longevidade com maturidade* podendo gerar lucros proexológicos.

4

**Estatisticologia.** A expectativa média de vida do brasileiro aumentou em 25,4 anos, entre 1960 e 2010, passando de 48 para 73,4 anos, de acordo com os dados do Censo 2010 divulgados pelo *Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística* (IBGE).

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a afetividade na terceira idade, indicados para a expansão das abordagens detalhadas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Afetividade:** Psicossomatologia; Neutro.
02. **Alcova blindada:** Intrafisiologia; Homeostático.
03. **Amor doador:** Autodiscernimentologia; Homeostático.
04. **Antienvelhecimento cerebral:** Gerontocerebrologia; Homeostático.
05. **Autodiscernimento afetivo:** Mentalsomatologia; Homeostático.
06. **Casal incompleto:** Conviviologia; Neutro.
07. **Colheita intrafísica:** Evoluciologia; Homeostático.
08. **Duplismo libertário:** Duplogia; Homeostático.
09. **Inteligência longa:** Somatologia; Neutro.
10. **Jovialidade sem idade:** Temperamentologia; Homeostático.
11. **Longevidade produtiva:** Intrafisiologia; Homeostático.
12. **Menopausa evolutiva:** Evoluciologia; Homeostático.
13. **Mito do amor romântico:** Psicossomatologia; Neutro.
14. **Rejuvenescimento consciencial:** Paracerebrologia; Homeostático.
15. **Velhice assumida:** Autodiscernimentologia; Homeostático.

## **A AFETIVIDADE SADIA E PRODUTIVA DO DUPLISMO ENTRE CONSCINS LONGEVAS OCASIONA A OPORTUNIDADE DE MELHOR APRENDIZADO INTERASSISTENCIAL, PODENDO ATÉ FACULTAR A COLHEITA INTRAFÍSICA.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, sendo longo(a), se sente em condições holossomáticas favoráveis a relacionamento promissor a 2? Tal ideia é constrangedora ou exequível?

### Filmografia Específica:

1. *Alguém tem que Ceder*. **Título Original:** *Something's Gotta Give*. **País:** USA; **Data:** 2003. **Duração:** 89 min. **Gênero:** Comédia Romântica. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português (em DVD). **Direção / Produção & Roteiro:** Nancy Meyers. **Elenco:** Jack Nicholson; Diane Keaton; Keanu Reeves; Frances McDormand; Amanda Peet; Jon Favreau; Paul Michael Glaser; Rachel Ticotin; & Peter Spears. **Música:** Hans Zimmer. **Cinematografia:** Michael Ballhaus. **Edição:** Joe Hutshing. **Estúdio:** Waverly Films. **Distribuidora:** Columbia Pictures; & Warner Bros. **Sinopse:** Harry Sanborn (Jack Nicholson) é executivo no ramo da música e namora a jovem Marin (Amanda Peet). Harry e Marin decidem ir até a casa de praia da mãe dela, Erica (Diane Keaton), para visitá-la. Lá Harry sofre parada cardíaca, ficando sob os cuidados de Erica e de Julian (Keanu Reeves), o jovem médico local. Aos poucos

Harry percebe o próprio interesse em Erica, mas tenta esconder os sentimentos. Julian também sente atração pela escritora, tornando-se rival de Harry.

2. **Dona Flor e seus Dois Maridos**. **Título Original:** *Dona Flor e seus Dois Maridos*. **País:** Brasil. **Data:** 1976. **Duração:** 110 min. **Gênero:** Comédia. **Idioma:** Português. **Cor:** Colorido. **Direção:** Bruno Barreto. **Elenco:** Sonia Branga; José Wilker; Mauro Mendonça; Nelson Xavier; Nelson Dantas; Rui Resende; Mario Gusmão; Dinorah Brillanti; Francisco Dantas; Alvaro Freire; & Wilson Mello. **Produção:** Luiz Carlos Barreto, Newton Rique. **Roteiro:** Bruno Barreto; Eduardo Coutinho; & Leopoldo Serran. **Fotografia:** Murilo Salles. **Música:** Francis Hime; & Chico Buarque de Holanda. **Edição:** Raimundo Higinio. **Companhia:** Carnaval Unifilm; & Cia Serrador. **Distribuidora:** Embrafilme. **Outros dados:** Com base no romance *Dona Flor e seus dois Maridos* de Jorge Amado. **Sinopses:** Durante o carnaval de 1943 na Bahia, Vadinho (José Wilker), mulherengo e jogador inveterado, morre repentinamente e a mulher, Dona Flor (Sônia Braga), fica inconsolável, pois apesar dele ter vários defeitos era excelente amante. Logo Dona Flor se casa com Teodoro Madureira (Mauro Mendonça), farmacêutico recatado e pacífico da cidade. Com saudades do antigo marido, Dona Flor acaba causando o retorno dele em espírito. Isso deixa a mulher em dúvida sem saber como fazer com os dois maridos dividindo o próprio leito.

3. **Elsa & Fred**. **Título Original:** *Elsa y Fred*. **País:** Argentina. **Data:** 2005. **Duração:** 108 min. **Gênero:** Comédia Romântica. **Idade (censura):** 12 anos. **Idioma:** Espanhol. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português (em DVD). **Direção:** Marcos Carnevale. **Elenco:** China Zorrilla; Manuel Alexandre; Blanca Portillo; Novoa Frederico Luppi; José Ángel Egido; Gonzalo Urtizberéa; Omar Muñoz; Carlos Alvarez; Fanny Gautier; & Roberto Carnaghi. **Produção:** José Antonio Féliz. **Direção de Arte:** Satur Idarreta. **Roteiro:** Marcos Carnevale; Marcela Guerty; & Lily Ann Martin. **Fotografia:** Juan Carlos Gómez. **Música:** Lito Vitale. **Edição:** Nacho Ruiz Capillas. **Distribuidora:** Columbia TriStar Films de Argentina; & Paris Filmes. **Sinopse:** Elsa y Fred é o filme sobre o amor na terceira idade. Elsa (China Zorrilla), senhora, vizinha, divertida, imprevisível, de espírito adolescente conhecedora do triste e quieto Fred (Manuel Alexandre) quando se torna o vizinho ao perder a esposa. Metódico e apegado à rotina durante toda a vida com a organizada esposa falecida. Fred é tocado por Elsa, quando entra na vida íntima e ensina o prazer de viver.

4. **Um Amor de Vizinha**. **Título Original:** *And so it goes*. **País:** EUA. **Data:** 2014. **Duração:** 94 min. **Gênero:** Comédia Romântica. **Idade (censura):** Livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Direção:** Rob Reiner. **Elenco:** Michael Douglas; Diane Keaton; Sterling Jerins; Annie Parisse; Frances Sternhagen; Rob Reiner; David Aaron Baker; & Theo Stockman. **Produção:** Envisio Entertainment Corporation. **Coprodução:** Rob Reiner. **Diretor de Produção:** Mark Damon. **Fotografia:** Reed Morano. **Música:** Mark Shaiman. **Companhia:** Castle Rock Entertainment. **Distribuidora:** Playarte Pictures. **Sinopse:** Oren (Michael Douglas), corretor de imóveis egocêntrico e ranzinza vive tranquilamente até o filho, com quem não fala há anos, solicitar ajuda e cuidados para a filha, por algum tempo. Sem a menor vontade ou ideia de como proceder com a criança desconhecida, pede ajuda à vizinha Leah (Diane Keaton) para cuidar da menina Sarah (Sterling Jerins). Enquanto isso, resolve investigar porque o filho tem de se ausentar por tanto tempo e quem é a mãe da neta.

#### Bibliografia Específica:

1. **Steiner, Alexander, & Oderich, Cecília;** *Blindagem Energética de Ambientes*; Artigo; *Journal of Conscienciology*; Revista; Trimestral; Vol. 11; N. 44; 2 *E-mails*; 2 enus.; 3 refs.; *International Academy of Consciousness (IAC)*; Evoramonte; Portugal; Abril, 2009; páginas 359 a 367.

2. **Vieira, Waldo;** *Manual da Dupla Evolutiva*; revisores Alexander Steiner; Cristiane Ferraro; & Graça Razeira; 212 p.; 40 caps.; 15 *E-mails*; 88 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 1 teste; 2 *websites*; 16 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeiologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 1997; páginas 8, 9, 11, 12, 14, 18, 20, 38, 41, 43, 44, 46, 59, 63, 70, 121 e 126.

3. **Idem;** *Manual da Proélix: Programação Existencial*; revisores Alexander Steiner; Cristiane Ferraro; & Kátia Arakaki; 174 p.; 40 caps.; 32 *E-mails*; 86 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 5 *websites*; 17 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 3ª Ed.; *Instituto Internacional de Projeiologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 2003; páginas 44 a 46, 102 e 122.

4. **Idem;** *Manual da Tenepes: Tarefa Energética Pessoal*; revisor Alexander Steiner; 142 p.; 34 caps.; 147 abrevs.; 1 *E-mail*; 52 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 1 teste; glos. 282 termos; 5 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeiologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1995; páginas 24, 36 a 38 e 81.

#### Webgrafia Específica:

1. **Bernstein, Tony;** *Sexualidade na Terceira Idade*; Artigo; 1 foto; 1 gráf.; 1 ilus.; Seção: Diálogo Aberto; disponível em: <[http://www.portalterceiraidade.org.br/dialogo\\_aberto/sexualidade\\_3i/index.htm](http://www.portalterceiraidade.org.br/dialogo_aberto/sexualidade_3i/index.htm)>; acesso em: 11.03.15; 18h12.

2. **Correio Brasiliense;** *IBGE Registra o Aumento de Casamentos entre Pessoas da Terceira Idade*; 18.09.13; 16h28; disponível em: <[https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/cidades/2013/09/18/interna\\_cidades/df,388855/ibge-registra-aumento-de-casamentos-entre-pessoas-da-terceira-idade.shtml](https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/cidades/2013/09/18/interna_cidades/df,388855/ibge-registra-aumento-de-casamentos-entre-pessoas-da-terceira-idade.shtml)>; acesso em: 11.03.15; 18h02.

3. **Francisco, Cléo;** *Romance na Terceira Idade ajuda a Manter Saúde Emocional e Física*; 28.12.12; 07h; 2 fotos; 1 ilus.; 1 tab.; disponível em: <<http://mulher.uol.com.br/comportamento/noticias/redacao/2012/02/28/romance-na-terceira-idade-ajuda-a-manter-saude-emocional-e-fisica.htm>>; acesso em: 12.03.15; 9h42.

4. **IBGE;** *Dia Nacional do Idoso*; 1 ilus.; disponível em: <<http://7a12.ibge.gov.br/voce-sabia/calendario-7a12/event/44-dia-nacional-do-idoso>>; acesso em: 12.03.15; 10h20.

5. **Lemos, Daniela de; et al.;** *Velhice*; Artigo; 1 enu.; 9 refs.; disponível em: <<http://www.ufrgs.br/e-psico/subjetivacao/tempo/velhice-texto.html>>; acesso em: 12.03.15; 19h.

6. **Lima**, Roberta de Abreu; *O Recomeço depois dos 60*; Veja.com; Seção: *Demografia*; Ed. 2.161; 2 fotos; 21.04.2010; disponível em: <<http://veja.abril.com.br/210410/recomeco-depois-60-p-112.shtml>>; acesso em: 08.04.15; 22h32.

M. A.