

## SINERGISMO VERBETORADO–AUTORADO CONSCIENCIOLÓGICO (CONSCIENCIOGRAFOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** O *sinergismo verbetorado–autorado conscienciológico* é a associação entrosada, complementar e potencializadora do exercício da função de coautor, ou coautora, enciclopedista, verbetógrafo ou verbetógrafa, redator ou redatora de verbetes técnicos publicados e incluídos na *Enciclopédia da Conscienciologia* e o exercício da função específica de autor, ou autora, de livro, notadamente técnico, publicado, sobre temas da Conscienciologia.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** A palavra *sinergismo* vem do idioma Francês, *synergisme*, de *synergie*, “ação coordenada de vários órgãos”, e este do idioma Grego, *synergía*, “cooperação; ajuda”. Surgiu no Século XX. O termo *verbo* provém do idioma Latim, *verbum*, “palavra; vocábulo; termo; expressão”, opondo-se a *res*, “coisa; realidade”. Apareceu em 1279. O sufixo *ete*, “diminutivo”, surgiu no Século XV. A palavra *verbeta* apareceu em 1881. O termo *autorado* procede também do idioma Latim, *auctor*, “produtor; gerador; fundador; inventor; escritor; preceptor”. Surgiu no Século XIII. O vocábulo *consciência* deriva do mesmo idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu também no Século XIII. O elemento de composição *logia* provém do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”.

**Sinonimologia:** 1. Complementariedade verbetorado–autorado conscienciológico. 2. Intercooperação verbetorado–função de autor conscienciológico. 3. *Sinergismo condição de coautor enciclopedista da Enciclopédia da Conscienciologia–autorado holocármico*.

**Neologia.** As 4 expressões compostas *sinergismo verbetorado–autorado conscienciológico*; *sinergismo inicial verbetorado–autorado conscienciológico*; *sinergismo mediano verbetorado–autorado conscienciológico* e *sinergismo avançado verbetorado–autorado conscienciológico* são neologismo técnicos da Conscienciografologia.

**Antonimologia:** 1. Verbetorado conscienciológico. 2. Autorado holocármico. 3. *Sinergismo edição conscienciográfica–autorado conscienciológico*.

**Estrangeirismologia:** o *know-how* grafopensênico; a *high performance* mentalsomática; a vivência do *hard work* pesquisístico; o *upgrade* mentalsomático; o *Grafopenarium*; o *Verbetarium*; o *Gesconarium*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à produtividade conscienciográfica.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da conscienciografia lúcida; o holopensene pessoal do autorado conscienciológico; o holopensene pessoal do verbetorado conscienciológico; os grafopensenes mentaissomáticos; a grafopensenidade mentalsomática; os lucidopensenes; a lucidopensenidade; os cognopensenes; a cognopensenidade; os nexopensenes; a nexopensenidade; os parapenses; a parapensidade; os rastropenses; a rastropensidade; os proexopensenes; a proexopensenidade; o desafio autoimposto de pensenizar com predomínio do *pen*; a existência de consens intermissivistas mais afins teaticamente ao holopensene da escrita (Bibliologia); o incremento da Autoneopensenologia a partir da teaticidade intelectual diária; a qualificação autopensênica pelo exercício da conscienciografia; a reilinearidade autopensênica pelo contínuismo conscienciográfico; a grafopensenidade interassistencial; o materpensene conscienciográfico; a fixação holopensênica da escrita conscienciológica.

**Fatologia:** a intercooperação produtiva entre o verbetorado e o autorado conscienciológico; a interconexão entre a verbetografia e a escrita de livros conscienciológicos; o verbetorado predispondo ao autorado conscienciológico; o verbetorado enquanto ferramenta de produção gesconológica; os verbetes pessoais enquanto sementes das futuras gescons; a expansão dos próprios verbetes enquanto método de elaboração da obra conscienciológica pessoal; a verbetografia melhorando a elaboração autopensênica e a estilística na escrita de artigos e livros; os verbetes pessoais transformados em capítulos de livro; os capítulos do livro pessoal transformados em verbetes; a verbetografia enquanto estratégia tarística de desinibição intelectual; o continuísmo verbetográfico promovendo o desassédio mentalsomático capaz de abrir neocaminhos sinápticos fundamentais para a escrita futura da megagescon; o tratamento enciclopédico das verpons; a utilização do estilo enciclopédico nas obras pessoais; o verbetorado e o autorado conscienciológico enquanto títulos intelectuais democráticos; a divulgação das próprias obras publicadas durante as defesas de verbetes pessoais; a formação do público-leitor das próprias obras a partir da defesa de verbetes; a infraestrutura gesconográfica da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI); o avanço pessoal na *Escala dos Autores Mentaisomáticos*; a proéxis grafocêntrica; o mapeamento da identidade interassistencial na área da tares gráfica; a autodeterminação em priorizar a conscienciografia na atual ressonância; a autossustentabilidade grafotarística; o autoposicionamento conscienciográfico; a assistência tarística atacadista; o escoamento dos temas de autopesquisa; o ato de conjugar a escrita de verbetes, artigos e livros tarísticos; a convergência dos temas de pesquisa publicados em vários veículos; a autoconsciência da importância da publicação de múltiplas obras; a prole verbetográfica pessoal; o acervo bibliográfico pessoal; os frutos da proéxis do intermissivista; o menosprezo à estrutura enciclopédico-conscienciográfica de ponta; a minidissidência em relação à maxiproéxis ao eximir-se de publicar as autopesquisas; o fato de a conscin com trafor da escrita sem produção conscienciográfica gerar o incompléxis; a saída da inércia ideativa através da escrita de verbetes; o antiperdularismo e o antiegoísmo quanto à riqueza intelectual e cognoscitiva pessoal; o compromisso evolutivo do intermissivista com a fixação grafotarística dos neoprincípios da Conscienciologia na Terra.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o desenvolvimento do parapsiquismo mentalsomático; a rotina mentalsomática favorecendo a conquista de parapreceptoria funcional; o amparo de função diferenciado da verbetografia; a atuação dos amparadores extrafisicos nas inspirações conscienciográficas; o autocomprometimento com os amparadores da Gesconologia; a autodesassedialidade intelectual ascendente; o autodesassédio mentalsomático necessário para iniciar, manter e finalizar cada novo trabalho conscienciográfico; o autenfretamento neoverpônico ascendente; o esforço sincero na eliminação da ociosidade dos trafores mentaisomáticos paragenéticos através da escrita conscienciológica contínua; o fato de, durante o *Curso Intermissivo* (CI), a maior parte dos intermissivistas se preparar convictamente para ser escritor na vida intráfísica; a responsabilidade do intermissivista diante do cabedal cognitivo haurido na extrafiscalidade e reiterado pelo aporte mentalsomático das obras e tratados da Conscienciologia; a automotivação para a escrita conscienciológica enquanto paravinco da intermissibilidade recente; a sustentabilidade da conexão com a autoparaprocedência cursista a partir da produção conscienciográfica; o reconhecimento dos verbetes pessoais favorecendo o acesso às autogescons na dimensão intráfísica em vida próxima.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo verbetorado–autorado conscienciológico*; o *sinergismo autogesconológico artigo-verbete-livro-megagescon*; o *sinergismo antimaternidade sadia-filiação conscienciográfica*; o *sinergismo vontade-intenção-realização*; o *sinergismo priorização-autodeterminação-autorganização*; o *sinergismo desenvoltura intelectual–performance escrita–desempenho comunicativo*; o *sinergismo megatrafor intelectual–proatividade conscienciográfica*; o *sinergismo autorresponsabilidade evolutiva–fidelidade intermissiva*.

**Principiologia:** o princípio do posicionamento pessoal (PPP); o princípio do exemplarismo pessoal (PEP); o princípio da prioridade compulsória (PPC) aplicado à autoprodutividade mentalsomática; o princípio do megafoco mentalsomático; o princípio dos paraverdes intermissivos; o princípio da retribuição do conhecimento recebido; o princípio da quantidade com qualidade aplicado à conscienciografia; o princípio do espólio autorrevezador.

**Codigologia:** a inclusão da cláusula da escrita conscienciológica no código de valores pessoais; o código pessoal de Cosmoética (CPC) aplicado à Mentalsomatologia.

**Teoriologia:** a passagem inquestionável do 1% da teoria para os 99% da vivência intelectual; a teática conscienciográfica; a teoria da grafoassistência; as teorias conscienciológicas vivenciadas e exemplificadas.

**Tecnologia:** o estilo técnico da Enciclopédia da Conscienciologia; a escrita técnica enciclopédica; as técnicas conscienciográficas fundamentadas na Interassistenciologia; a técnica da estatística aplicada aos autodesempenhos conscienciográficos; a verbetografia na condição de técnica de desassédio mentalsomático; as técnicas de autodesassédio autoral.

**Voluntariologia:** o autorado voluntário da Conscienciologia.

**Laboratoriologia:** o laboratório conscienciológico Tertulianum; o laboratório conscienciológico da Pensenologia; o laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia.

**Colegiologia:** o Colégio Invisível dos Verbetógrafos da Conscienciologia; o Colégio Invisível dos Autores da Conscienciologia; o Colégio Invisível dos Intermistivistas; o Colégio Invisível dos Pesquisadores da Conscienciologia; o Colégio Invisível dos Verponologistas.

**Efeitologia:** o efeito da autorganização no completismo das autogescons; os efeitos do aproveitamento máximo do tempo evolutivo nas produções conscienciográficas; o efeito da escrita diária; o efeito do verbetorado no autodesassédio intelectual; o efeito das técnicas verbetográficas na qualificação da escrita; o efeito do autorado na autoconfiança intelectual; o efeito do autorado no neoposicionamento existencial.

**Neossinapsologia:** as neossinapses oriundas do aprendizado do confor verbetográfico; a sofisticação neossináptica estimulada pela qualificação da autografopensenidade; as neossinapses geradas pelo exercício contínuo da escrita; as neossinapses autorais e a recuperação de cons magno advindas do autempenho conscienciográfico.

**Ciclogia:** o ciclo de neoideias; o ciclo da maternagem ideativa; o ciclo ideiação imaginativa-realização criativa; o ciclo pesquisar-escrever-publicar; o ciclo contínuo da produção intelectual; o ciclo sustentabilidade-produtividade; o ciclo de desafios autevolutivos progressivos, inevitáveis e intransferíveis.

**Enumerologia:** a escola de verbetógrafos conscienciológicos; a escola de autores conscienciológicos; a escola de grafopensenologistas; a escola de conscienciografologistas; a escola de gesconologistas; a escola de neoverponologistas; as escolas de autorrevezamentologistas.

**Binomiologia:** o binômio preparação-consecução; o binômio aquisição-retribuição; o binômio elaboração do projeto-realização da obra; o binômio lucidez cronológica-prioridade proexológica; o binômio desenvoltura mentalsomática-assistência conscienciográfica; o binômio iniciativa pessoal-receptividade grupal; o binômio sementeira intrafísica hoje-colheita intermissiva amanhã.

**Interaciologia:** a interação Autorganizaciologia-Gesconologia-Complexiologia; a interação autorganização-continuismo autoral; a interação automotivação cosmoética-autorrendimento evolutivo; a interação dos temas de verbetes indicando a expertise do autor; a interação interassistência-verponografia.

**Crescendologia:** o crescendo Verbetografologia-Megagesconologia; o crescendo megagescon grupal-megagescon individual; o crescendo autoinclusão verbetográfica-autoinclusão no rol de autores da Conscienciologia; o crescendo primeiro livro publicado-série de livros publicados-obra-prima pessoal; o crescendo do refinamento estilístico nas obras publicadas do autor dedicado; o crescendo autorganização intelectual-autoprodutividade intelectual-autoconfiança intelectual.

**Trinomiologia:** o trinômio Evoluciologia-Priorologia-Proexologia; o trinômio Teaticologia-Conformaticologia-Verbaciologia; o trinômio prioridade-continuismo-megafoco; o trinô-

*mio automotivação–autempenho intelectual–proficiência gráfica; o trinômio da autoprodutividade de automotivação–trabalho–lazer.*

**Polinomiologia:** a evitação do *polinômio desperdício-incompléxis-melin-melex*; o *polinômio racionalidade-eficácia-produtividade-evolutividade*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo conscin miserê / conscin large*; o *antagonismo varegismo consciencial / atacadismo consciencial*; o *antagonismo grafopensenidade sedentária / grafopensenidade prolifera*; o *antagonismo escritor engavetador / escritor publicador*; o *antagonismo displicência conscienciográfica / engajamento conscienciográfico*; o *antagonismo autopen-senização vazia / autopen-senização produtiva*; o *antagonismo partilha do saber / sonegação do saber*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo da escrita para si com teor tarístico universal*; o *paradoxo da subjetividade tornada objetiva*; o *paradoxo de o intermissivista polivalente considerar-se inapto à conscienciografia*.

**Politicologia:** a política do autorado conscienciológico; as políticas editoriais da Conscienciologia; a política de cessão dos direitos patrimoniais das obras escritas; a proexocracia (Cognópolis).

**Legislogia:** a *lei do maior esforço intelectual* no aprimoramento grafopensênico; a *lei do contágio evolutivo e do exemplarismo*.

**Filiologia:** a conscienciografilia; a *escriptofilia*; a *comunicofilia*; a *bibliofilia*; a *gesconofilia*; a *verponofilia*; a *priorofilia*; a *proexofilia*; a *evoluciofilia*.

**Fobiologia:** o travão da fobia à autexposição; a *criticofobia* estagnando o desenvolvimento da escrita pessoal; o combate à *neofobia* intelectual; a terapêutica definitiva da *grafofobia* promovida pelo continuísmo verbetográfico.

**Sindromologia:** a eliminação da *síndrome da dispersão consciencial* (despriorização); a superação da *síndrome do perfeccionismo*; a ultrapassagem da *síndrome da subestimação*; a prevenção da *síndrome da mediocrização*; a supressão da *síndrome da procrastinação* relativa à escrita; a profilaxia da *síndrome da inércia grafopensênica*.

**Maniologia:** a *escribomania*; a *intelectomania*; a *enciclopediomania*.

**Mitologia:** o *mito do dom da escrita*; o *mito do livro nascido pronto*; o *mito da inspiração sem transpiração*; o *mito da criatividade instantânea sem autesforço*.

**Holotecologia:** a *conscienciografoteca*; a *intelectoteca*; a *mentalsomatoteca*; a *teaticoteca*; a *comunicoteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Conscienciografologia*; a *Grafopensenologia*; a *Gesconologia*; a *Verbetografologia*; a *Autoradologia*; a *Autobibliologia*; a *Comunicologia*; a *Mentalsomatologia*; a *Retribuiciologia*; a *Autorrevezamentologia*; a *Intermissiologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

**Masculinologia:** o *autor*; o *escritor*; o *intelectual*; a *autorando*; o *verbetógrafo*; o *conscienciólogo*; o *escritor-pesquisador*; o *conscienciografologista*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*.

**Femininologia:** a *autora*; a *escritora*; a *intelectual*; a *autoranda*; a *verbetógrafa*; a *consciencióloga*; a *escritora-pesquisadora*; a *conscienciografologista*; a *atacadista consciencial*; a *autodecisora*; a *intermissivista*; a *cognopolita*; a *voluntária*; a *tocadora de obra*; a *mulher de ação*.

**Hominologia:** o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens verbetologus*; o *Homo sapiens encyclopaedicus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens comunicologus*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens prioritarius*; o *Homo sapiens mental-somaticus*; o *Homo sapiens proexologus*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** *sinergismo inicial verbetorado–autorado conscienciológico* = a associação entrosada, complementar e potencializada dos verbetes técnicos pessoais publicados e incluídos na *Enciclopédia da Conscienciologia* com a elaboração de capítulo de livro técnico, publicado, sobre temas da Conscienciologia; *sinergismo mediano verbetorado–autorado conscienciológico* = a associação entrosada, complementar e potencializada dos verbetes técnicos pessoais publicados e incluídos na *Enciclopédia da Conscienciologia* com a elaboração de livro técnico, publicado, sobre temas da Conscienciologia; *sinergismo avançado verbetorado–autorado conscienciológico* = a associação entrosada, complementar e potencializada dos verbetes técnicos pessoais publicados e incluídos na *Enciclopédia da Conscienciologia* com a elaboração da obra-prima policármica pessoal, publicada, sobre temas da Conscienciologia.

**Culturologia:** *a cultura do autorado; a cultura do verbetorado; a cultura da primazia da escrita; a cultura enciclopédica; a cultura da Comunicologia Conscienciológica.*

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o *sinergismo verbetorado–autorado conscienciológico*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Alavancagem da proéxis:** Proexologia; Homeostático.
02. **Aplicação da neoideia:** Heuristicologia; Neutro.
03. **Autoinclusão verbetográfica:** Autorrevezamentologia; Homeostático.
04. **Autorado:** Mentalsomatologia; Neutro.
05. **Autorado holocármico:** Mentalsomatologia; Homeostático.
06. **Ciclo autoverbetográfico:** Lexicologia; Homeostático.
07. **Conscienciografia:** Comunicologia; Neutro.
08. **Continuismo conscienciográfico:** Conscienciografologia; Homeostático.
09. **Escala dos autores mentaissomáticos:** Mentalsomatologia; Homeostático.
10. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
11. **Rastro textual:** Grafopensenologia; Homeostático.
12. **Recexologia Conscienciográfica:** Conscienciografologia; Homeostático.
13. **Verbetografia conscienciológica:** Enciclopediologia; Neutro.
14. **Verbetógrafo conscienciológico:** Verbetologia; Homeostático.
15. **Verbetorado conscienciológico:** Comunicologia; Homeostático.

## **A CONVERGÊNCIA DOS AUTESFORÇOS NA POTENCIALIZAÇÃO DA COMUNICAÇÃO EVOLUTIVA INTELLECTUAL DURADOURA POSSIBILITA A CONTRIBUIÇÃO CONCRETA VISANDO À REEDUCAÇÃO CONSCIENCIAL, EM GERAL.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, assume o compromisso autoral intransferível de explicitação das ideias pessoais através do *sinergismo verbetorado–autorado conscienciológico*? Quais os resultados obtidos até o momento?

**Bibliografia Específica:**

1. **Arakaki, Katia; *Autodesassédio Autoral***; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 1; N. 1; 1 *E-mail*; 7 enus.; 1 microbiografia; 1 tab.; 1 nota; 4 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 29 a 54.
2. **Daou, Dulce; *Voliciopatia e Autorado Libertário***; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 2; N. 2; 1 *E-mail*; 23 enus.; 1 microbiografia; 195 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 50 a 68.
3. **Vieira, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 422, 423 e 1.150.
4. **Idem; *Manual da Proéxis: Programação Existencial***; revisores Erotides Louly; & Helena Araújo; 164 p.; 40 caps.; 18 *E-mails*; 86 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 16 *websites*; 17 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 5ª Ed. rev.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2011; página 125.

T. L. F.