

MITO EXTRATERRESTRIOLÓGICO (EXTRATERRESTRIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *mito extraterrestriológico* é o conjunto de inverdades, crenças, más interpretações, fábulas, histórias, fantasias e utopias presentes no imaginário da consciência, homem ou mulher, relativas aos seres extraterrenos e à Extraterrestriologia.

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O vocábulo *mito* vem do idioma Latim, *mythos* ou *mythus*, “mito; fábula; história”, e este do idioma Grego, *mûthos*, “fábula; relato; discurso; palavra”. Surgiu no Século XIX. O prefixo *extra* deriva também do idioma Latim, *extra*, “posição exterior; fora de”. O termo *terrestre* procede do mesmo idioma Latim, *terrestris*, “que é do planeta Terra”. O elemento de composição *logia* provém do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”.

Sinonimologia: 1. Mentira extraterrestre. 2. Quimera extraterrestriológica. 3. Inverdade extraterrestriológica.

Neologia. As duas expressões compostas *mito extraterrestriológico pessoal* e *mito extraterrestriológico coletivo* são neologismos técnicos da Extraterrestriologia.

Antonimologia: 1. Verdade extraterrestriológica. 2. Realidade extraterrestriológica vivenciada. 3. Veracidade extraterrestre.

Estrangeirismologia: a crença em *extraterrestrial beings*; o *extraterrestrial disinformation*; o *unanswered facts*; a *lack of discernment*; as *priori beliefs*; a *ancient astronaut theory*; a falta de *broad vision*; a postura *parti pris*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à realidade extraterrestriológica.

Megapensologia. Eis 2 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Mitos propagam inverdades. Mitos distorcem fatos.*

II. Fatuística

Pensologia: o holopensene pessoal da Extraterrestriologia; o holopensene pessoal da mitificação; o holopensene pessoal das crenças irrefutadas; o holopensene pessoal da ilusão; o holopensene pessoal do comodismo intelectual; os credopensenes; a credopensenidade; os intrusopensenes; a intrusopensenidade; os patopensenes; a patopensenidade; os lucidopensenes; a lucidopensenidade; os evoluciopensenes; a evoluciopensenidade; os ortopensenes; a ortopensenidade; os neopensenes; a neopensenidade; os autopensenes; a autopensenidade; a autoprofilaxia pensênica.

Fatologia: as narrativas dos livros e filmes de ficção científica tomadas como casuísticas verdadeiras; os exageros fantasiosos dos ufoentusiastas; os extremismos enquanto única forma de abordagem aos seres extraterrestres; a imagem passada por *Hollywood* da invasão e dominação global; a infantilização do tema por meio dos desenhos animados; a “humanização” do extraterrestre; o ato de apenas categorizar extraterrestres em *grays* e *reptilianos*; o fato de a abdução ser somente maléfica e ocorrer no intrafísico; a ideia equivocada de todo extraterrestre ter consciencialidade evoluída, inteligente e assistencial; a abdução de vacas; o uso de implantes para fins laboratoriais anticosmoéticos; a comparação de extraterrestres com seres místicos ao modo de elfos, fadas, gnomos; os estereótipos fisiológicos de cabeças grandes, corpos magros e esguios, olhos grandes e pretos; os planetas como único *habitat*; as naves espaciais como único transporte intergaláctico; o conhecimento do paradigma consciencial; a transmissão da mensagem de paz; a suposta viagem no tempo influenciando a História Humana.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a ausência da teática do EV; o emprego das energias conscienciais (ECs) sem lucidez nas manifestações; o *Curso Intermisso* (CI) contemplando a Extraterrestriologia e esclarecendo os *mitos sobre extraterrestres*; as projeções lúcidas; as parexcursões interplanetárias derrubando os *mitos extraterrestriológicos*; o contato com o amparador extraterrestre; a *Central Extrafísica da Verdade* (CEV) como fonte de verpon.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo realidade extraterrestre–imaginação*; o *sinergismo razão–intelecção*.

Principiologia: o *princípio da descrença* (PD) aplicado ao estudo e análise do *mito extraterrestriológico*.

Codigologia: a vulnerabilidade do *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

Teoriologia: a *teoria da existência de vida extraterrestre*; a *teoria da conspiração*; a *teoria das neoideias*; a *teoria do conscienciês*; a *teoria dos deuses astronautas*.

Tecnologia: as *técnicas projetivas*; a *técnica da reciclagem existencial* (recéxis); a *técnica do detalhismo*; o domínio de *tecnologias avançadas*; a *técnica do registro fatuístico*; a *técnica da saturação pela leitura*; a *técnica do debate* enriquecendo a compreensão dos *mitos extraterrestriológicos*.

Voluntariologia: o *voluntariado vinculado à Extraterrestriologia*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoprojeciologia*; o *laboratório conscienciológico da Paraeducação*; o *laboratório conscienciológico da Autodespertologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Extraterrestriologia*; o *Colégio Invisível da Cosmoética*; o *Colégio Invisível da Parafenomenologia*; o *Colégio Invisível da Cosmovisiologia*; o *Colégio Invisível da Projeciologia*; o *Colégio Invisível dos Intermissovistas*; o *Colégio Invisível da Conscienciologia*.

Efeitologia: os *efeitos nocivos da imaginação desvairada*; o *efeito da cultura Sci-Fi*; os *efeitos negativos dos contatos fantasiosos*; os *efeitos hollywoodianos sobre o senso comum*; os *efeitos negativos da idolatria*; os *efeitos da verdade relativa de ponta*; o *efeito homeostático do autoparapsiquismo na compreensão do extraterrestre*.

Neossinapsologia: as *neossinapses referentes aos contatos extraterrestriológicos*; as *neossinapses realistas*; as *neossinapses focadas no abertismo consciencial*; a criação de *neossinapses críticas* desconstrutoras de convicções dogmáticas, próprias das deslavagens subcerebrais.

Ciclogia: a necessidade premente do *ciclo de reflexões autocríticas perante os mitos*.

Binomiologia: a ausência do *binômio autocrítica-heterocrítica*; o *binômio certeza-incerteza* quanto aos fatos divulgados sobre extraterrestres; o *binômio tacon-tares* aplicado ao entendimento dos mitos; o *binômio literatura conscienciológica–literatura Sci-Fi*; o *binômio contato extraterrestriológico–expansão pensênica*.

Crescendologia: o *crescendo Sci-Fi–Paratecnologia*; o *crescendo dogma-autexperimentação*; o *crescendo mitos-verpons*; o *crescendo crença-descrença*; o *crescendo ilusão-razão*.

Trinomiologia: o *trinômio lavagem cerebral–lavagem subcerebral–lavagem parace-rebral*.

Polinomiologia: o *polinômio* (analítico) *impressão-percepção-observação-consideração* sobre os fatos e parafatos.

Antagonismologia: o *antagonismo cientificidade / senso comum*; o *antagonismo crença popular / debate público*; o *antagonismo personagens mitológicos / conscins parapsíquicas*; o *antagonismo lenda / realidade*; o *antagonismo imaginação / pesquisa*; o *antagonismo abordagem emocional / abordagem mentalsomática*; o *antagonismo concordância / discordância*; o *antagonismo religiosidade / descrença*.

Paradoxologia: o *paradoxo de a conscin intelectual poder crer, irracionalmente, nos mitos.*

Politicologia: a *lucidocracia*; a *cosmoeticocracia*; a *discernimentocracia*; a *conscienciocracia*; a *refutaciocracia*; a *proexocracia*; a *cognocracia*; a *evoluiciocracia*.

Legislogia: a *lei do maior esforço* pesquisístico.

Filiologia: a *teaticofilia*; a *proexofilia*; a *neofilia*; *autopesquisofilia*; a *conscienciofilia*; a *criticofilia*; a *cienciofilia*; a *extraterrestriofilia*.

Fobiologia: a *extraterrestriofobia*; a *projeciofobia*; a *neofobia*; a *autocriticofobia*; a *pesquisofobia*; a *racionofobia*; a *autorreflexofobia*; a *recinofobia*.

Sindromologia: a *síndrome do oráculo*.

Mitologia: o *mito extraterrestriológico*; o *mito de o extraterrestre possuir somente intenções benignas ou só malignas*; o *mito da solidão*; o *mito de os deuses serem astronautas*.

Holotecologia: a *extraterrestrioteca*; a *experimentoteca*; a *consciencioteca*; a *mentalso-matoteca*; a *cognoteca*; a *pensenoteca*; a *ciencioteca*; a *absurdoteca*; a *parapsicoteca*; a *criticoteca*.

Interdisciplinologia: a *Extraterrestriologia*; a *Mitologia*; a *Conviviologia*; a *Intencionologia*; a *Desviologia*; a *Parapatologia*; a *Pensenologia*; a *Priorologia*; a *Apriorismologia*; a *Mental-somatologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin sem critério*; a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desper-to*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o *influenciável*; o *cinéfilo*; o *entusiasta da ficção científica*; o *iludido*; o *buscador borboleta*; o *místico*; o *dogmatizado*; o *idólatra*; o *cosplayer*; o *viciado em HQ*; o *trekkie*; o *curioso*; o *crédulo*; o *geek*; o *acomodado*; o *impressionável*; o *gaiato*; o *ingênuo*; o *passivo*; o *fanático*.

Femininologia: a *influenciável*; a *cinéfila*; a *entusiasta da ficção científica*; a *iludida*; a *buscadora borboleta*; a *mística*; a *dogmatizada*; a *idólatra*; a *cosplayer*; a *viciada em HQ*; a *trekkie*; a *curiosa*; a *crédula*; a *geek*; a *acomodada*; a *impressionável*; a *gaiata*; a *ingênuo*; a *passiva*; a *fanática*.

Hominologia: o *Homo sapiens credulus*; o *Homo sapiens mithoclasticus*; o *Homo sapiens imperfectus*; o *Homo sapiens debilis*; o *Homo sapiens fanaticus*; o *Homo sapiens incautus*; o *Homo sapiens involutivus*; o *Homo sapiens vulgaris*; o *Homo sapiens curiosus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *mito extraterrestriológico pessoal* = a *crença individual fantasiosa em alienígenas*; *mito extraterrestriológico coletivo* = a *crença generalizada fantasiosa em alienígenas*.

Culturologia: a *cultura espacial*; a *cultura extraterrestre*; a *cultura Sci-Fi*; a *cultura geek*; a *cultura Star Wars*; a *cultura Star Trek*; a *cultura ufológica*; a *cultura cinematográfica*; os *idiotismos culturais*; a *cultura dos livros de ficção*; a *cultura do fantástico*.

Caracterologia. Sob a ótica da *Extraterrestriologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética 10 filmes contendo *mitos extraterrestriológicos* estereotipados na Socin:

01. **A Experiência** (1995): o *mito de o extraterrestre cruzar material genético com humanos*, formando seres híbridos, assassinos desejosos de fazer predominar os próprios genes para a *dominação global pela procriação em massa*.

02. **Alien, o 8º Passageiro** (1979): o mito de o extraterrestre ser predador, caçador, irracional, com instinto aguçado para matar, desprovido de consciência portanto, devendo ser eliminado pela raça humana a qualquer custo.

03. **E.T., o Extraterrestre** (1982): o mito de o extraterrestre ter sempre boas intenções, trazendo mensagem de paz de criatura ingênua, amante de chocolates confeitados, e voltar ao planeta formando arco-íris com a espaçonave gerando no imaginário coletivo a ideia polarizada e infantil acerca destas consciências.

04. **Guerra dos Mundos** (1953): o mito de o extraterrestre ser somente elemento destruidor, colonizador, dotado de grande potencial tecnológico, mas desprovido de qualquer consciencialidade.

05. **Independence Day** (1996): o mito de os contatos extraterrestres poderem se desenvolver em conflitos bélicos em escala mundial. A ironia das nações se unirem contra inimigo comum externo; o fato do contato massivo se dar somente por vias violentas, deflagrando guerras.

06. **Marte Ataca!** (1996): o mito de o extraterrestre marciano ter o estereótipo físico de cabeça grande, corpo magro, membros longos, olhos esbugalhados e pele acinzentada.

07. **MIB – Homens de Preto** (1997): o mito de existem segredos não acessíveis no Universo, pressupondo envolver as dimensões extrafísicas, e o mito do controle absoluto de tudo e todos em nome da segurança coletiva.

08. **O Quinto Elemento** (1997): o mito do extraterrestre salvacionista com fundamentos religiosos e místicos. O extraterrestre é abordado como “chave”, elemento mágico, a resposta do enigma para salvar o Planeta / galáxia / Universo da destruição ou se apresenta como o guru salvacionista pavimentando o caminho para a verdade e a paz plena inalcançáveis até então.

09. **Paul, o Alien Foragido** (2011): o mito do extraterrestre humanizado, com necessidades de comer, dormir, podendo transmitir a ideia para o inconsciente coletivo destes atos serem parte do cotidiano extraterrestre, ações espelhadas nas necessidades humanas.

10. **Starship Troopers** (1997): o mito de o ser humano somente explorar o espaço de modo bélico, pela guerra, destruindo outras civilizações e evidenciando hierarquia pela força.

Seriados. As séries ficcionais *Star Trek* e *Star Wars* têm universo bem construído, por exemplo, o detalhamento de *culturas alienígenas* e a criação de linguagem *klingson*, retratos ficcionais das longínquas galáxias e vidas extraterrestres existentes.

Taxologia. Sob a ótica da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 7 filmes acerca da possível realidade extraterrestriológica, tratando de modo mais lúcido o assunto, sem levar a extremismos de misticismos, dogmas, lendas urbanas e belicismo:

1. **A Chegada** (2016): apresenta evitação de estigmas ou mitos, ao modo de os extraterrestres não serem do tipo *gray*, espaçonaves sem formato de pratos achatados e a comunicação interespecíes indo além de letras e palavras, usando desenhos, símbolos e telepatia.

2. **Cocoon** (1985): mostra a diferença existente entre espécies humanas e extraterrestres e no contato os humanos sentem-se rejuvenescidos. Apresenta seres extraterrestres de modo dramatizado e leve.

3. **Contato** (1997): objetiva construir o retrato do possível primeiro encontro entre humanos e extraterrestres. Trabalha com questões de viagem pelo Cosmos, relatividade tempo *versus* espaço, contato com consciências em outras dimensões e abordagem de questões existenciais.

4. **Contatos Imediatos do Terceiro Grau** (1977): mostra a situação de supostos abduzidos, com marcas físicas de prováveis implantes ou experimentos, desaparecidos por horas ou dias, contudo desacreditados por familiares e amigos, causando muitas vezes a desconexão com a sociedade pela falta de empatia e credibilidade.

5. **Distrito 9** (2009): demonstra, de modo nosográfico, o cenário mais provável se espécie alienígena viesse à Terra em busca de refúgio e auxílio.

6. **Fogo no Céu** (1993): relata a abdução de Travis Walton na década de 1970, os acontecimentos daquela noite e dos 5 dias posteriores. Embasado em fatos reais, demonstra os prováveis acontecimentos suscetíveis de abdução.

7. **Interestelar** (2014): apresenta riqueza de detalhes de como seria a viagem humana em busca de novo planeta para habitar; os conceitos de Física, Matemática, Astrofísica, Teoria da Gravidade, mais precisos e utilizados até hoje.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com os *mitos extraterrestriológicos*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abertismo consciencial:** Evoluciologia; Homeostático.
02. **Acríticismo:** Parapatologia; Nosográfico.
03. **Anestesia midiática:** Psicossomatologia; Neutro.
04. **Apreço pela autolucidez:** Autolucidologia; Homeostático.
05. **Autenticidade consciencial:** Comunicologia; Neutro.
06. **Autoficção:** Autassediologia; Nosográfico.
07. **Carga onírica:** Onirologia; Nosográfico.
08. **Cinematografia patológica:** Parapatologia; Nosográfico.
09. **Espetacularização:** Intrafisiologia; Neutro.
10. **Estafa intelectual:** Experimentologia; Nosográfico.
11. **Ilogicidade:** Parapatologia; Nosográfico.
12. **Mitoclastia:** Interassistenciologia; Homeostático.
13. **Mundo imaginário:** Imagisticologia; Nosográfico.
14. **Resíduo mitológico:** Holomaturologia; Neutro.
15. **Vício do pensamento:** Pensenologia; Nosográfico.

O MITO EXTRATERRESTRIOLÓGICO DENOTA AS IMATURIDADES CONSCIENCIAIS, O MISTICISMO E A IMAGINAÇÃO FÉRTIL QUANTO ÀS ABORDAGENS AO TEMA, EXPONDO A FALTA DE CIENTIFICIDADE PESQUISÍSTICA EVOLUTIVA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, ainda carrega consigo *mitos extraterrestriológicos*? Consegue fazer a distinção entre ficção científica e realidade? Usa o *princípio da descrença* para filtrar os assuntos relacionados ao tema?

Bibliografia Específica:

1. **Picolo**, Filipe; *Extraterrestriologia e Interassistenciologia Cósmica: Uma Abordagem Exploratória*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Edição Comemorativa; Vol. 15; N. 4; 1 *E-mail*; 31 enus.; 1 microbiografia; 25 refs.; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Outubro-Dezembro, 2011; páginas 546 a 566.

2. **Vieira**, Waldo; *Homo sapiens pacificus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); & Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 445, 850 e 960.

S. T. H.