

Ivan Ferrer Maia*

* Artista Visual. Alumno del Curso de Concienciología Aplicada del CEAEC. ivanfm@fccp.br

Palabras-Clave

Auto-análisis Concienciología Aplicada Crisis Proexis Grupal Síndrome del Extranjero

Unitermos

Auto-análise Conscienciologia Aplicada Crise Proéxis Grupal Síndrome do Estrangeiro

Key-words

Applied Conscientiology Crisis Foreigner Syndrome Group Existential Programs Self-analysis

Exposición del Yo Auténtico

Exposição do Eu Autêntico Exposing the Authentic Self

Resumen:

En este artículo son presentados algunos resultados referentes al autoconocimiento y a la vivencia multidimensional alcanzados durante el Curso de Concienciología Aplicada en el Centro de Altos Estudios de la Conciencia (CEAEC), en Foz do Iguaçu. Para lo cual, el autor utilizó el auto-análisis relatando, de forma sucinta, algunos problemas y conceptos que vivenció durante el curso. Se puso de manifiesto la importancia del auto-análisis multidimensional para predisponerse al completismo de la proexis grupal.

Resumo:

Neste artigo são apresentados alguns resultados referentes ao autoconhecimento e à vivência multidimensional alcançados durante o Curso de Conscienciologia Aplicada no Centro de Altos Estudos da Consciência (CEAEC), em Foz do Iguaçu. Para tanto, o autor utilizou-se da auto-análise relatando, de forma sucinta, alguns problemas e conceitos que vivenciou durante o curso. Ficou evidenciada a importância da auto-análise multidimensional para predispor o completismo da proéxis grupal.

Abstract:

This article presents some results concerning the self-knowledge and multidimensional experience obtained during the Applied Conscientiology Course at the Center for Higher Studies of the Consciousness (CEAEC) in Foz do Iguaçu. The author used self-analysis, making a succinct account of some problems and concepts that he experienced during the course. The importance of multidimensional self-analysis to predispose the completism of the group existential program was evidenced.

1. INTRODUCCIÓN

"Un ciempiés vivía muy contento
Hasta que un sapo, de bromas,
Le preguntó: "¿Qué pierna mueves primero?"
Esto lo perturbó de tal manera
Que hoy se pasa el día entero
Pensando como andar de nuevo"

(anónimo)1

Cuestiones. Puede un auto-análisis desconcertarnos hasta el punto de impedir el próximo paso evolutivo? ¿Esa pérdida de norte no sería el miedo de errar, de cambiar, de exponer el ego atrófico incluso para nosotros mismos?

Objetivo. El presente artículo, a través de un auto-análisis, versa sobre la utilización de la Concienciología Aplicada para reestructurar el ego atrófico, para rehabilitar un ego fortalecido.

Interpretación. Al realizar este auto-análisis tuve en consideración 2 momentos:

- 1. La interpretación real del hecho (legítima, lo que realmente ocurrió).
 - 2. La interpretación irreal del hecho (o deseo de

que hubiese sucedido, pero que en verdad no ocurrió).

Cosmoética. En un auto-análisis, por diferentes motivos, principalmente cosmoéticos, no todo se puede exponer. Tuve un cuidado especial con los relatos para no vampirizar al lector, para no colocarme en posición de víctima y también estuve atento para evitar las evocaciones innecesarias.

2. AUTO-ANÁLISIS

Mesología. Nací el día 02 de enero de 1974, en la ciudad de Campanha, sur de Minas Gerais. Ciudad con menos de 15 mil habitantes, con más de 255 años de historia. En el campanario de la Catedral, situada en el punto más alto de la ciudad, las campanadas son uno de los principales medios de comunicación².

Extranjerismo. En los primeros años de mi vida ya sentía el estrechamiento somático, como en el Síndrome del Extranjero (SEST)³. Concomitantemente, el parapsiquismo era acentuado con proyecciones constantes, clariaudiencia y clarividencia.

Patología. El Síndrome del Extranjero reforzó la manifestación de diversos comportamientos patológicos. Abajo cito algunos:

A. Encapsulamiento (timidez exagerada):

- La sensación de ser un extraño recién llegado convergió en una timidez exagerada. Recuerdo cuando a los 3 años de edad tenía vergüenza de aproximarme a mis padres y era mucho peor con los extraños.
- La inadaptabilidad al grupo de compañeros y sus bromas me llevaban a un constante aislamiento, con miedo de sentirme inferior no iba solo a sus casas y no me gustaba recibirlos en la mía.

B. Complejo de inferioridad:

- Todo en la sociedad parecía gigante en relación a mí, me sentía (conciencialmente) muy pequeño e incapacitado para hacer cualquier tarea.
- El soma no estaba muy desarrollado, lo que fortalecía el complejo de inferioridad, reflejándose en otras actividades, principalmente en las deportivas.
- Me afectó también en la escuela. Me sentía incapaz de aprender, con problemas para mantener la atención en un asunto.

C. Fuga psicosomática:

- Así, jugar exageradamente a los soldados (psicodrama), dibujar y pintar me servían de fuga de la realidad. Actividades que me ayudaban a desarrollar la creatividad, pero el exceso bloqueaba el interés por otras áreas.

- En este período artístico, me identificaba con el dramatismo emocional del arte barroco y de artistas expresionistas como Van Gogh. Movimientos que poseían una esencia romántica – el sufrimiento, la naturaleza y la nostalgia. Veía en la fama o en el reconocimiento artístico una manera de fortalecer mi ego atrófico.

D. Apego:

- El miedo de no adaptarme a otros lugares y la preocupación de no revelar el ego débil, me llevaba cada vez más, al apego de la casa familiar.
- Tenía dificultad para realizar alguna actividad externa solo (exceso de dependencia). Paradó-jicamente, no me gustaba que las personas me acompañasen a las actividades, para no decepcionarlas y dar oportunidades de comparaciones con otros colegas.

Proéxis. La sensación de ser un "extraño en el nido" puede tener su lado positivo. En la infancia no tuve ningún trauma físico, apenas algunas fracturas sin mucha gravedad. Sin embargo el problema fue existencial, de inadaptabilidad o de Síndrome del Extranjero (SEST), que me orientó a buscar soluciones más allá de lo que la socin acomodada me podía ofrecer. Así, la SEST puede haber funcionado como un *seguro proéxis*, dirigiendo mi atención a actividades que me llevarían a reflexionar sobre la conciencia, la multidimensionalidad y la evolución.

Contacto. En 1994 fui a estudiar Arquitectura a una ciudad del Sur de Minas. En desacuerdo con el ambiente, decidí, junto con un amigo de Campanha, estudiar en una ciudad más distante – Pelotas / RS. El motivo (la disculpa) fue trabajar el apego y estudiar Artes Visuales en la Universidad Federal de Pelotas. En la ciudad, entramos en contacto con la unidad local del Instituto Internacional de Proyecciología y Concienciología (IIPC) y posteriormente con el IIPC de Porto Alegre, lo que contribuyó para la adquisición de más cons. En 1999 pasamos a formar parte del primer grupo del Curso de Concienciología Aplicada en el Centro de Altos Estudios de la Conciencia, en Foz do Iguaçu. Abajo cito algunos conceptos vivenciados por mí:

A. Crisis. En ese momento las crisis se intensificaron, porque indentifiqué que las cuestiones del ego y del grupokarma todavía no las tenía resueltas de forma satisfactoria. Percebí que todavía no estaba totalmente exento (neutral) para trabajos polikármicos

significativos. La cuestión perturbadora, era siempre la misma - ¿qué es lo que estoy haciendo o dejando de hacer que todavía me impide la práctica de la proéxis individual y grupal? Debería trabajar las crisis y mejorar el nivel, de crisis latente y recurrente a crisis evolutivas.

- B. Coraje. No tener miedo de equivocarse. Pasé a descubrir el método de no errar, errando. La lucha fué identificar el patopensene, minar el orgullo, abrir mano (hacer cesión) de la certeza y de la perfección (desarmar el asedio). "El error no es un error. El error es no tener coraje para identificar el error". El error es la manifestación de algún problema latente. Construía máscaras y simulacros para no demonstrar mis flaquezas, aunque sutiles. No fue fácil asumir la falta de apertura y el encapsulamiento, tenía cierta vergüenza en decir que todavía no estaba con una dupla evolutiva. Recuerdo la historia de los samurais que, para no sentirse deshonrados y desprestigiados por dejarse vencer por el hambre, hambrientos, se limpiaban los dientes con palillos sólo para simular que habían terminado de comer⁴.
- C. Sincronicidad. Pasé a unir con mayor lucidez la amalgama de los acontecimientos multidimensionales. La sincronicidad ocurre para desencadenar los múltiples acontecimientos. Entre otros, cito 4 casos:
- 1. Cuando terminé la facultad y volví a mi ciudad natal (rescate grupokármico), algunos amigos tuvieron sincrónicamente, en este período, proyecciones lúcidas, lo que desencadenó debates entre nosotros, repercutiendo positivamente en un grupo mayor. Las nuevas vivencias ayudaron a desencadenar el funcionamiento de los engranajes evolutivos que estaban oxidados y estancados en el lugar, principalmente de algunas conciencias.
- 2. Hay un ejemplo como mínimo curioso: un jueves, salí de Minas Gerais para tener una clase en Campinas (en el estado de São Paulo), pero el profesor no compareció. Me quedé sorprendido cuando ví anunciado en un cartel, que había una conferencia del IIPC, en el auditorio de la misma institución, a pocos metros de donde yo estaba, practicamente en el mismo horario de la clase, a las 12h y 30min. Allí, además de colaborar con el equipo de la organización del evento, que es bastante pequeño, pude reencontrar a algunas concins y servir como seña.
- 3. Soy profesor en una Cooperativa de Enseñanza que tiene como principal meta, más allá de las

- enseñanzas académicas, el desarrollo del espíritu de cooperación. Destaco que algunos colegas del Curso de Concienciología Aplicada también están involucrados en esta idea (holopensene).
- 4. En la escuela en que doy clases, muchas veces estoy involucrado como epicón en cuestiones concienciales, principalmente sobre inter-relaciones humanas. Los problemas que surgen están vinculados especificamente, de alguna forma, a los temas tratados en el Curso de Concienciología Aplicada⁵: sustentabilidad, ego fortalecido, crisis, "naranja podrida y cubo de basura", interdependencia, entre otros.
- **D. Diferenciación.** Aprendí a distinguir con precisión la conciencia que está acoplada conmigo. No importa el ambiente, hay siempre conciencias que están acopladas interfiriendo o interviniendo, sean de tipo carente, victimizada, con rabia, deprimida o amparadora. No hay como realizar algún trabajo significativo con esas conciencias sin saber la cualidad de su intención o procedencia. Eso facilitó inter-relacionarme en casa, en el trabajo y en el día a día.
- E. Sustentabilidad. Mantener el equilibrio en momentos de crisis o desavenencias requiere un constante trabajo pensénico. Todavía más, pude percibir que la sustentabilidad comienza a ser significativa cuando mantenemos, más allá de nosotros, el ambiente y las personas que en él circulan en equilibrio y sana armonía. Eso vale principalmente para los momentos sorprendentes.
- F. Casuística. En un día de este año, acababa de salir de una clase de la Universidad Estatal de Campinas y, con bastante energía, fui en dirección a la estación de autobuses. Al pasar por una parada de autobús fui abordado por un joven de unos 30 años drogado, desarmado, bien vestido y de baja estatura. Me dijo en un tono amenazador, que estaba en libertad condicional, que no tenía nada que perder y necesitaba 5R\$ para comprar droga. Al entrar en contacto con esta conciencia, percibí que se producía un acoplamiento, a través del cual algunos asediadores extrafísicos se conectaban a mí. Realicé la diferenciación, noté que estaba sufriendo ataques pensénicos (cuñas mentales) y que la sustentabilidad era fundamental para la asistencia para la cual me predispuse. En seguida, antes de decir algo, el propio joven afirmó que yo no tendría dinero y, casi agradeciéndomelo se retiró, volviendo a la parada del autobús, donde permaneció unos minutos más, antes de irse.

G. Rescate. Siento que cada contacto, cada relación es una oportunidad de rescate conciencial y una liberación de las interprisiones. Son momentos que no pueden ser desperdiciados. Noté la existencia de un orden multidimensional complejo y que, muchas veces, yo lo echaba todo a perder. Percibía que había cometido una tontería por la melancolía (sensación de pérdida) que sentía posteriormente, despertándome el deseo de volver y poder nuevamente inter-relacionarme. En otro momento, una oportunidad nueva aparecía, cuando estaba atento para la multidimensionalidad, o el campo se montaba y las inter-relaciones fluían naturalmente, oportunizando algún rescate conciencial más.

H. Re-urbanización. Las intervenciones (y no interferencias) del equipo extrafísico eran claras. Aparecían oportunidades en dosis exactas en la práctica de la re-urbanización, principalmente en ambientes inusitados. La Teneper pasó a ser no sólo en el horario pré-establecido, sino en todo instante. Se percibe una re-urbanización por el resultado, pues está comenzando a surgir masa crítica para los asuntos concienciológicos en la ciudad. Pero, la mayor re-urbanización fue en mí mismo, en el día a día, en las inter-relaciones concienciales.

3. CONCLUSIÓN

No es por casualidad que el *conócete a tí mismo* es conocido desde la antigüedad. Como consecuencia, en cada auto-análisis hay una ponderación sobre la cualidad evolutiva de las manifestaciones personales.

Durante el Curso de Concienciología Aplicada, conseguí mejorarme a mí mismo y todavía estoy reciclando los patopensenes y vicios que hace tiempo están bloqueando mi desarrollo conciencial.

Las crisis que tuve fueron fundamentales para despertarme ante los acontecimentos cuánticos de la proéxis grupal. El como estoy procediendo influye en un principio organizado mayor. Para que yo no interfiera en el proceso armónico de ese principio, tengo realmente que resolver las cuestiones de ego y de grupokarma. Las priorizaciones comenzaron a cambiar. No es solamente lo que yo pretendo, si no cual es la necesidad del grupo para alcanzar el completismo existencial grupal.

4. GLOSARIO*

Crisis evolutiva. Conyuntura intraconciencial en la que la conciencia realiza cuestionamientos pro-

fundos en relación a sí misma, adoptando los cambios significativos en sus posturas y promoviendo su evolución.

Crisis latente. Conyuntura intraconciencial en que la conciencia intenta camuflar para sí mismo la necesidad de realizar un auto-enfretamiento y los reciclajes intraconcienciales.

Crisis recurrente. Conyuntura intraconsciencial en que la conciencia vuelve permanentemente al mismo conflicto en su micro-universo conciencial, sin ganancias evolutivas.

"Cubo de basura". Concin que sirve como depósito de patopensenes de una conciencia que actúa como "naranja podrida", escuchándola sin discernimiento, dejándose contaminar por su patrón negativo y, en general, retro-alimentando las posturas anti-evolutivas de esta.

Diferenciación pensénica. Capacidad de distinguir los propios pensenes de aquellos que provienen de otras concins, conciexes y ambientes.

Ego fortalecido. Condición de la estructura de personalidad de la conciencia que promueve auto-enfrentamientos y reciclajes intraconcienciales continuamente, manteniendo un nivel elevado de auto-estima.

Intervención asistencial. Acción asistencial para el esclarecimiento y el desasedio de una conciencia.

"Naranja podrida". Concin que contamina ambientes y conciencias por medio de comentarios negativos y reclamaciones.

Proéxis cuántica. Analogía establecida entre conceptos probables de no-lugar de la física cuántica y la proéxis. En la proéxis de una conciencia se considera que en un momento dado existen varios caminos que pueden ser seguidos, cada uno con una cierta probabilidad de hechos y la definición de uno de ellos se dá a partir de la decisión íntima personal, o sea, cada uno escoge la realidad personal que vivencia. Se considera también que la proéxis de una conciencia está afectada y alterada por la de otra, de modo instantáneo y sin la necesidad de proximidad física.

Rescate conciencial. 1. Asistencia que contribuye para que una conciencia deje una condición anti-evolutiva y amplíe su lucidez. 2. Recomposición de una relación interconciencial desestructurada.

Seguro proéxis. Los hechos y condiciones que contribuyen a que la conciencia no se desvíe de los objetivos evolutivos de su proéxis.

Seña conciencial. Algo o alguien que actúa como elemento catalizador para que otra conciencia amplíe su grado de autoconcientización y ajuste sus acciones a las directrices de la proéxis.

Sustentabilidad. Capacidad de mantener una actuación evolutiva, por medio de un alto nivel de asistencia interconciencial.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1. PAPERT, Seymor. *Linguagem para os computadores e para as pessoas*. In: Logo; computadores e educação. Tradução: José Armando Valente; Beatriz Bitelman; Afira Vianna Ripper. São Paulo: Brasiliense, 1985. p. 121.
- 2. VIEIRA, Waldo. Campanada (comunicología). Boletins de Conscienciología, 3(1): 40-41, 2001.
- 3. BALONA, Malu. *Síndrome do estrangeiro*. Rio de Janeiro: Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia, 1998.
- RODRIGUES, J. Carlos. Antropologia e comunicação: princípios radicais. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1989. p. 85.
- 5. CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS DE LA CONCIENCIA. *Curso de concienciología aplicada*. Apuntes de las clases, Foz do Iguaçu, abr. 1999 mar. 1999.

^{*}Este glosario, elaborado por los editores, incluye conceptos abordados durante el Curso de Concienciología Aplicada del CEAEC.