

**Homenagem.** A *Scriptor* homenageia o idealizador e associado mais eminente da Uniescon, o autor, enciclopedista e lexicógrafo Waldo Vieira. A Uniescon, a CCCI e as conscins intermissivistas perderam de seu convívio intrafísico esta personalidade assistencial ímpar, líder dos autores e autorandos, exemplo de produtividade conscienciográfica vanguardista e verponológica, hoje atuando na extrafísicalidade.

**Exemplarismo.** Abre esta edição *Waldo Vieira: Conscienciografia Exemplarista*, desta editora Rosemary Salles, com minibiografia focada no autorado e listagem de todas as edições publicadas por este escritor em sua carreira conscienciológica. Aos moldes dos lançamentos da CCCI, alguns dados de cada obra foram incluídos, juntamente com a respectiva imagem da capa.

**Retilinearidade.** O autor João Paulo Costa, em seu artigo *Retilinearidade Grafopensênica*, parte da evolução do hominídeo para explicar a manifestação grafopensênica. Apresenta os atributos através de 20 exemplos desta capacidade humana e faz cotejos quanto aos pensenes pró e antirretilinearidade. Expõe ainda sobre a grafopensenologia retilínea, retilinearidade atributiva e conformática ortografo-pensênica.

**Parafenomenologia.** A *Paraescrita Conscienciológica Diária – Paracomunicologia* é o tema do artigo da autora Sandra Tornieri. Trata deste parafenômeno, no qual a autorganização do autor influencia na conexão com a equipex. O tema foi proveniente de inspiração da autora em redigir 6 pensatas diárias, levando-a a estabelecer as etapas de desenvolvimento com resultados evolutivos.

**Conexão.** No artigo *Sinergismo Escritor–Amparador de Função*, o autor Cesar Iria Machado enfatiza este vínculo existente na escrita conscienciológica, mostrando as funções e motivações por parte da amparabilidade e as etapas e condições por parte do autor ou autorando. Para haver este sinergismo, há ocorrências fenomênicas envolvidas, reforçando a necessidade do desenvolvimento parapsíquico a fim de melhor captar as ideias transmitidas mentalsomaticamente.

**Captação.** Em *Inspiração Gesconológica*, a autora Aline Niemeyer versa sobre a condição de captação ideativa produtora de gescons. Os fatores otimizadores da autopredisposição vivencial são relacionados em enumeração vertical. Conclui, enfatizando sobre a importância de se registrar as ideias e materializá-las em livro conscienciológico.

**Tecnicidade.** *Texto Técnico*, artigo da autora Dayane Rossa, trata detalhadamente o tema de modo a ajudar os autorandos em sua redação. A abordagem técnica é exigência da cientificidade e qualifica a escrita conscienciológica. Desde os critérios no uso das palavras, neologismos, frases, textos, até o uso das técnicas conscienciográficas e aplicação da estilística enciclopédica, pormenoriza cada condição otimizada à tecnicidade grafopensênica.

**Formação.** Objetivando a divulgação do material distribuído exclusivamente aos autorandos participantes do Curso Formação de Autores, continuamos a incluir na *Scriptor* os textos das apostilas

desta atividade a fim de tornar públicas estas contribuições. Nesta edição, o foco foram as grafotécnicas, através dos trabalhos: *Grafotécnicas Conscienciológicas* das autoras Dulce Daou e Kátia Arakaki; e também da autora Sandra Tornieri; e as *Grafotécnicas* dos autores Julio Almeida, Kátia Arakaki, Mabel Teles e Rosemary Salles; *Técnicas Utilizadas para Escrever o Livro* do autor Luciano Vicenzi; e *Técnicas Grafopensênicas* da autora Lucy Lutfi.

**Holoteca.** A Holoteca foi premiada em 2015 com 3 prêmios, nos âmbitos regional, nacional e internacional. A publicação *Projeto Artefatos* recebeu o 11<sup>º</sup> Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica e o 25<sup>º</sup> Prêmio Brasileiro de Excelência Gráfica, Prêmio Fernando Pini. O terceiro foi concedido ao Megacentro Cultural Holoteca no *InnovaCities LatinoAmérica 2015: Encontro Global de Empreendedorismo para Cidades Alegres, Criativas, Humanas e Inteligentes*, concedido pela ABIPIR (Associação Brasil Internacional de Inventores, Cientistas e Empreendedores Inovadores) e IFIA (*International Federations of Inventor's Association*).

**Lançamentos.** Os lançamentos de livros da CCCI, dispostos por ordem cronológica, com os respectivos dados dos autores e das obras, no ano de 2015, foram: *Antibagulhismo Energético – Manual*, da autora Kátia Arakaki; *Lastanosa: Memória e História do Intelectual e Holotecário do Século XVII*, da autora Laura Sánchez; *Empreendedorismo Evolutivo: Autoliderança Cosmoética para a Evolução Consciencial*; do autor Phelipe Mansur; *Conscienciologia é Notícia: Uma Década e Meia de Entrevistas na Super Rádio Tupi – Série Projeciologia*, organizado pelos autores Alessandra Nascimento e Felix Wong; *Mapeamento da Sinalética Energética Parapsíquica*, da autora Sandra Tornieri; *Vidas de Naturalista: Hipótese da Personalidade Consecutiva de Marcgraf, Steller e Humboldt*, do autor Roberto Leimig; *Conciência en Revolución*, tradução para o idioma espanhol do livro *Consciência em Revolução*, da autora Rosemary Salles; *Acoplamento Energético: Qualificando as Interações Energéticas com Pessoas e Ambientes no Dia a Dia*, dos autores Alexandre Nonato, Dayane Rossa, Flavio Buononato, Lilian Zolet e Valdirene Royer; *Desenvolvimento da Projetabilidade Lúcida*, da autora Tatiana Lopes; *Megapensenes Trivocabulares da Interassistencialidade*, da autora Aline Niemeyer; *Manual do Materpensene: A Síntese da Consciência*, do autor Guilherme Kunz; *Cognópolis Foz: Um Lugar para se Viver*; dos autores Kátia Arakaki e João Aurélio; *Prescrições para o Autodesassédio*, do autor Maximiliano Haymann; e *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*, do autor Waldo Vieira.

**Publicações.** Além dos livros, outras publicações também ganharam espaço nas prateleiras das bibliotecas da CCCI. Cronologicamente são eles: *Diário da Tenepes: Caderno do Pesquisador*, dos organizadores Amaro Krob, Pilar Alegre e Valquiria Krob; *Livro dos Credores Grupocármicos*, dos organizadores Ernani Brito e Sandra Tornieri; e *Autovivenciograma: Caderno de Registro e Sistematização de Autovivências*; dos organizadores Ana Seno, Eliane Stédile, Isamar Martins, Lécio Motta e Marco Antônio Facury.

**Uniescon.** Os autores da Uniescon estão contemplados na listagem de associados, atualizada anualmente na *Scriptor*; também as atualizações quanto às realizações do ano de 2015 e a relação de atividades vigentes da Uniescon, constam nas sessões fixas ao final desta edição.

**Criticologia.** Observações, dúvidas, críticas e sugestões são bem-vindas e acolhidas pelo e-mail: uniescon.ccci@gmail.com

Rosemary Salles  
Editora da Revista *Scriptor*  
Ano 7 N. 7 2016