

**Parceria.** Comemora-se, nesta edição da *Scriptor*, o reforço da parceria entre a UNIESCON e a Associação Internacional Editares, no processo de editoração da revista, incluindo a partir desta edição a disponibilização e distribuição pelo sistema POD (*Print on Demand*).

**Composição.** Neste número, trazemos 9 textos, entre artigos, relatos e depoimentos, com a estreia de 7 neautores da Conscienciologia.

**Equipe.** Mais uma vez a produção deste número ocorreu em equipe, produzindo efeitos positivos e interassistenciais com base na grafotares. Cada edição vem sendo elaborada para vincar o holopensene da escrita e da publicação de livros conscienciológicos, auxiliando no aumento das produções gesconárias dos intermissivistas.

**Agradecimento.** Deixamos nossos agradecimentos aos recém-autores da Conscienciologia, presentes nesta edição, pela estreia na *Scriptor*, contribuindo com seus trabalhos e experiências com a escrita grafopensênica.

**Gesconometria.** Iniciamos esta edição com o artigo da pesquisadora Mabel Teles, *Interação Gesconometria-Autopesquisa Seriexológica*, que propõe analisar a conformática das autogescons grafopensênicas publicadas e o levantamento de hipóteses referentes à paragenética e à trajetória evolutiva pessoal ao longo da seriéxis.

**Coautoria.** As pesquisadoras Beatriz Tênius e Tatiana Lopes produziram juntas um livro e este relato, *Gescon Conscienciológica em Coautoria: Relato de Experiência*, que narra a trajetória e bastidores da escrita do díptico *Autopesquisa Conscienciológica: Práticas e Ferramentas*.

**Livro infantil.** Na sequência, Débora Klippel nos relata em *A Escrita do Livro Infantil Conscienciológico* o processo de criação e as inspirações de seu livro *O Pequeno Pesquisador*, adentrando no universo das crianças para esclarecer e incentivar desde cedo o gosto pela curiosidade e pesquisa pelo paradigma consciencial.

**Primeira gescon.** Victor Bolfe nos apresenta artigo didático e orientativo em *Passo a Passo na Autoria da Primeira Obra Conscienciológica*, detalhando os pormenores, as providências e as primeiras ações que o autorando pode percorrer para alcançar sua meta de escrita da primeira gescon pessoal.

**Grafoproéxis.** Em *Peculiaridades da Proéxis Autoral*, Wagner Strachicini parte da própria experiência para refletir e dialogar com os leitores sobre a importância da obra grafada e seu respectivo efeito na proéxis pessoal, indicando detalhes preciosos para a concretização desse objetivo.

**Gescon grupal.** A experiência grupal de produção de livro com 21 autores e autorandos relatada em *E Pluribus Unum: Uma Experiência de Revisão de Escrita e Preceptorial em Gescon Grupal*, por Wanderley Carvalho, descreve as diversas fases da organização e revisão da gescon grupal. Foi-lhe desafiado o uso do trafor de gestão e de preceptorial para dar conta da obra, dos autores e das revisões.

**Especialidades.** Uma amostra de listagem de 50 *logias*, que irão compor o *Dicionário de Especialidades da Conscienciologia e Disciplinas Correlatas* – DEC, é apresentada pela equipe

de autores do artigo *Especialidades da Conscienciologia e o Contexto Atual*, priorizando a temática homeostática. Trabalho minucioso e detalhista, prenuncia a importância do DEC para os pesquisadores da Conscienciologia e suas reciclagens intra e extraconscenciais.

**Produtividade.** Em seu relato *A Busca da Megagescon*, Eucárdio de Rosso relata sua trajetória pessoal de jornalista e escritor de 30 livros publicados e a reflexão sobre o desafio e a conquista da escrita de megagescon tão almejada pelos autores da Conscienciologia.

**Escrita.** Como começar a escrever um livro? Com essa questão em pauta, Julieta Mendonça, em seu texto *O Primeiro Livro* narra de modo agradável e simples os passos que o autorando pode adotar para a escrita de seu primeiro livro. Sugestões bastante úteis, contribuindo para desmitificar a escrita.

**Lançamentos.** Em 2019 foram lançados 12 livros na CCCI, aqui dispostos por ordem alfabética dos títulos e com os respectivos nomes dos autores e/ou organizadores: *Antropozooconviviologia*, de Miriam Kunz; *Calepino Conscienciológico*, de César Cordioli; *Círculo Mentalsomático*, Volume I, de Carmen Freire, Nazaré Almeida e Rosemary Salles (Orgs.); *Consciência Antidogmática*, de Wagner Strachicini; *Conscienciologia: uma breve introdução*, de César Cordioli; *Cosmoeticologia em 500 Citações*, de Eucárdio de Rosso; *Decisões Evolutivas*, de Antonio Fontenele; *Democracia: experimentos no Bairro Cognópolis-Foz*, de Karla Ulman; *Dessoma: novas abordagens para o estudo da morte*, de Carmen Carvalho, Lucy Pavezzi, Maria do Carmo Benine e Wanderley Carvalho; *Ectoplasma: panorama contemporâneo das pesquisas sobre ecoplasma*, de Hernande Leite e Ivelise Vicenzi (Orgs.); *O Cérebro Envelhece o Paracérebro Enriquece*, de Selma Prata; e *Receituário de Verbetes da Enciclopédia da Conscienciologia*, de Aline Bittencourt, Ivone Cubrenco, Keiko Asaoka, Lucimeres Biela, Marcelo Nachbar, Marilene Ragagnin, Marta Ramiro, Ninarosa Manfroi, Rosa Nader, Socorro Frazão e Zilá Padilha (Orgs.).

**Reimpressões e outras edições.** Houve 3 obras reimpressas, 9 obras com novas edições e 4 lançadas na modalidade *Print On Demand* (POD): *Desenvolvimento da Projetabilidade Lúcida* (reimpressão), de Tatiana Lopes, *História do Parapsiquismo* (reimpressão), de João Ricardo Schneider, *Cristo Espera por Ti* (reimpressão), de Honoré de Balzac (pangrafia de Waldo Vieira), *Projeziologia* (11ª ed.), de Waldo Vieira, *Livro dos Credores Grupocármicos* (2ª ed.), de Ernani Brito, Rosemary Salles e Sandra Tornieri (Orgs.), *Zéfiro* (2ª ed.), de Mabel Teles, *Mudar ou Mudar* (3ª ed.), de Flavia Rogik, *Vivências Parapsíquicas de uma Pediatra* (2ª ed.), de Jovilde Montagna, *Léxico de Ortopensatas* (2ª ed.), de Waldo Vieira, *Projeções Assistenciais* (2ª ed.), de Marilza de Andrade, *Intenção* (2ª ed.), de Alzira Gesing, *Curso Intermissivo* (2ª ed.), de Tathiana Mota, *Autodesrepressão* (POD), de Rosa Nader e *Decisões Evolutivas* (POD), de Antonio Fontenele, respectivamente.

**Inglês.** Foram lançadas 1 edição em Inglês e 1 impressão infante: *Intermissive Course*, de Tathiana Mota e *The Little Researcher*, de Débora Klippel, respectivamente.

**UNIESCON.** Os autores da UNIESCON estão contemplados na listagem de associados, atualizada anualmente na *Scriptor*; também as informações quanto às realizações de 2019 e a relação de atividades vigentes da UNIESCON, constam nas sessões fixas no final desta edição.

**Criticologia.** São bem-vindas as observações, dúvidas, críticas e sugestões, sendo acolhidas pelo e-mail: [uniesconccc@gmail.com](mailto:uniesconccc@gmail.com).

Ana Seno  
Editora da Revista *Scriptor*  
Ano 10, n. 10, 2019