

CONTRAPONTO TÉCNICO (MENTALSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *contraponto técnico* é o emprego de temas contrastantes entrelaçados a fim de explicitar melhor as ideias e os argumentos.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *contraponto* deriva do idioma Latim Medieval, *contrapunctum*, formado pela preposição *contra*, “contra”, e *punctum*, “ponto (sinal de pontuação); parte do todo; pequena parcela; pequeno espaço do tempo; instante; ponto (geométrico); ponto (jogo de dados)”, usado nas expressões latinas *punctus contra punctus*, “canto; música em contraponto”, e *punctus contra punctus*, “nota contra nota; contranota”. Apareceu no Século XV. O vocábulo *técnico* vem do idioma Grego, *technikós*, “relativo à Arte, à Ciência ou ao saber; ao conhecimento ou à prática de determinada profissão”. Surgiu no Século XVIII.

Sinonimologia: 1. Exposição contrastante. 2. Conceitos conjugados.

Neologia. As 3 expressões compostas *contraponto técnico*, *minicontraponto técnico* e *maxicontraponto técnico* são neologismos da Mentalsomatologia.

Antonimologia: 1. Exposição simplista. 2. Conceitos simples.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto às associações de ideias em geral.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopense pessoal da comunicabilidade técnica; os lateropenses; a lateropensenidade; os lucidopenses; a lucidopensenidade; os maxipenses; a maxipensenidade; os megapenses; a megapensenidade; os neopenses; a neopensenidade; os ortopenses; a ortopensenidade; os nexopenses; a nexopensenidade.

Fatologia: o contraponto técnico; a junção de concepções; os conceitos conjugados; o uso dos contrastes; as duas frases seguidas; o confor; a concordância harmoniosa de ideias; a atração dos opostos; a união dos contrários; a inversibilidade dos constructos; a troca de posições dos conceitos; o emprego simultâneo das ideias afins; as vertentes independentes da mesma realidade; a poligrafia harmônica; o *ricochete das verpons*; o cotejo das ideias divergentes; a dialética; os *vieses das pesquisas*; os cotejamentos dos fatos.

Parafatologia: os paralelos dos parafatos.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo das associações de ideias*.

Principiologia: o *princípio dual da polaridade*; o *princípio da descrença*; o *princípio da racionalidade*.

Tecnologia: a *técnica de confrontar conceitos opostos*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Paraeducação*; o *laboratório conscienciológico da diferenciação pensênica*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*.

Efeitologia: o *efeito halo ou em ricochete nos debates técnicos*.

Ciclologia: o *ciclo de neoideias*.

Binomiologia: o *binômio antagonismo lexical–semântica antagonística*; o *binômio diferença na semelhança–semelhança na diferença*; o *binômio dedução–indução*.

Crescendologia: o *crescendo simplificação-complexificação*.

Trinomiologia: o *trinômio Debatologia-Refutaciologia-Argumentologia*.

Politicologia: a argumentocracia; a debatoocracia; a lucidocracia.

Legislogia: a *lei de causa e efeito*.

Filiologia: a racionofilia.

Fobiologia: a criticofobia; a intelectofobia; a cienciofobia.

Maniologia: a mania de ser do contra.

Holotecologia: a comunicoteca; a argumentoteca; a controversioteca; a paradoxoteca; a cognoteca; a criticoteca; a discernimentoteca.

Interdisciplinologia: a Mentalsomatologia; a Contrapontologia; a Tecnologia; a Intera-ciologia; a Conformática; a Comunicologia; a Experimentologia; a Interaciologia; a Autodiscerni-mentologia; a Autocogniciologia; a Autocriteriologia; a Argumentologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin investigadora; a pessoa refutadora.

Masculinologia: o redator; o escritor; o tradutor; o pesquisador; o comunicador; o deba-tedor; o argumentador.

Femininologia: a redatora; a escritora; a tradutora; a pesquisadora; a comunicadora; a debatedora; a argumentadora.

Hominologia: o *Homo sapiens communicator*; o *Homo sapiens professor*; o *Homo sa-piens expositor*; o *Homo sapiens argumentator*; o *Homo sapiens refutator*; o *Homo sapiens scrip-tor*; o *Homo sapiens autoperquisitor*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *minicontraponto técnico* = a vida do parceiro e a vida da parceira da dupla evolutiva; *maxicontraponto técnico* = a existência humana e a consecução da próxis pessoal.

Culturologia: a *cultura da Desassediologia*.

Taxologia. Sob a ótica da *Comunicologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 20 ca-tegorias de contrapontos técnicos, maiores ou abrangentes, incluídos nas argumentações da *Enci-clopédia da Conscienciologia*:

01. **Análise vs. Argumentações:** Refutaciologia.
02. **Autodesassédio vs. Heterodesassédio:** Desassediologia.
03. **Cérebro vs. Subcérebro:** Paracerebrologia.
04. **Circularidade vs. Repetibilidade:** Parapedagogiologia.
05. **Coerência vs. Coesão:** Criteriologia.
06. **Conformática vs. Fórmulas:** Paramorfologia.
07. **Corticomemória vs. Holomemória:** Holomnemônica.
08. **Cosmovisiologia vs. Tudologia:** Cosmoconscienciologia.
09. **Critério vs. Metodologia:** Experimentologia.
10. **Enumerologia vs. Apostilhamento:** Didaxia.
11. **Estilística vs. Técnicas:** Paratecnologia.
12. **Genes vs. Paragenes:** Parageneticologia.
13. **Heurística vs. Neologística:** Discernimentologia.
14. **Interdisciplinaridade vs. Multiculturalismo:** Generalismo.
15. **Intrarticulação vs. Extrarticulação:** Consciencialidade.

16. **Maxinivelamento vs. Cosmoeticologia:** Holomaturologia.
17. **Remissologia vs. Interrelações:** Interatividade.
18. **Síntese vs. Megapensene:** Comunicologia.
19. **Teaticologia vs. Autexperimentologia:** Conscienciometrologia.
20. **Uniformização vs. Padronização:** Explicitação.

Reflexões. Dentro do universo da *Autopesquisologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 contrapontos práticos dignos de abordagens reflexivas na cotidianidade (diuturna):

01. **Ação / Palavra:** em todas as atividades evolutivas grupais.
02. **Análise / Síntese:** em todas as abordagens técnicas.
03. **Assim / Desassim:** em todos os contatos conscienciais.
04. **Autocrítica / Heterocrítica:** em todas as apreciações das realidades do Cosmos.
05. **Autovivência / Teoria:** em todas as decisões magnas na vida.
06. **Conduta-padrão / Conduta-exceção:** em todas as autopesquisas isentas.
07. **Consciencialidade / Materialidade:** em todos os processos especificamente conscienciais.
08. **Direito / Antidireito:** em todas as tratativas interconscienciais.
09. **Drogas / Crimes:** em todas as assistências às sociopatologias.
10. **Loucura / Genialidade:** em todas as superdotações conscienciais.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 12 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, evidenciando relação estreita com os contrapontos técnicos, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antagonismo:** Autodiscernimentologia; Neutro.
02. **Antagonismo conscienciológico:** Autodiscernimentologia; Homeostático.
03. **Antagonismo extremo:** Autodiscernimentologia; Neutro.
04. **Antagonismo midiático:** Autodiscernimentologia; Neutro.
05. **Antidogmática:** Comunicologia; Homeostático.
06. **Antonimologia:** Comunicologia; Neutro.
07. **Atenção dividida:** Mentalsomatologia; Homeostático.
08. **Binômio Autoconscienciometrologia-Autopesquisologia:** Experimentologia; Homeostático.
09. **Contrapontologia:** Verponologia; Neutro.
10. **Diferença semântica:** Comunicologia; Neutro.
11. **Interrelações interdisciplinares:** Mentalsomatologia; Homeostático.
12. **Refutaciologia:** Mentalsomatologia; Neutro.

A CONTRAPONTOLOGIA EXIGE MAIS ESTUDOS ACURADOS A PARTIR DO FATO, OU PARAFATO, ESSENCIAL: A VIDA INTRAFÍSICA É CONTRAPONTO SUPERCRÍTICO DA VIDA EXTRAFÍSICA PARA TODAS AS CONSCIÊNCIAS.

Questionologia. A pesquisa dos contrapontos técnicos já alcançou você? Os contrapontos fazem você pensar? Em quais contextos existenciais os contrapontos têm algum papel para você?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira**, Waldo; *Homo sapiens reurbanisatus*; 1.584 p.; 479 caps.; 139 abrevs.; 40 ilus.; 7 índices; 102 sinopses; glos. 241 termos; 7.655 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3^a Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 162, 163, 341, 342, 358, 359, 416 a 418 e 779.