

MITO DE PALAS ATENA (MITOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *mito de Palas Atena* é o conjunto de histórias e lendas da antiga Civilização Grega sobre a deusa vinculada à sapiência, à justiça humana e à estratégia bélica.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *mito* deriva do idioma Latim, *mythos* ou *mythus*, “mito; fábula; história”, e este do idioma Grego, *mûthos*, “fábula; relato; discurso; palavra”. Surgiu no Século XIX. A expressão *Palas Atena* é de origem obscura.

Sinonimologia: 1. *Mito da deusa Atena*. 2. Fábula de Palas Atena.

Antonimologia: 1. *Mito de Ártemis*. 2. *Mito de Afrodite*.

Estrangeirismologia: os *symbols, myth and legends of Athena; a Greek Philosophy*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao estudo da Mitologia.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal vinculado à intelectualidade; o holopensene da Grécia Antiga; os patopenses; a patopensidade; os parapsicopenses; a parapsicopensidade; os lucidopenses; a lucidopensidade; os evolucionopenses; a evolucionpensidade; os prioropenses; a prioropensidade.

Fatologia: os mitos, as fábulas e as lendas retratando simbolicamente a realidade dos seres humanos; a deusa padroeira da cidade de Atenas e filha de Zeus; o templo Partenon (Século V a.e.c, Atenas) erguido na Acrópolis, colina localizada no centro da cidade, homenageando a deusa Atena; a divindade protetora dos inúmeros heróis gregos; a profecia dos oráculos para o nascimento da deusa Atena estabelecendo a ordem e a evolução do espírito humano; o receio de Zeus de perder o poder para a filha Palas Atena; os rituais gregos originados a partir do culto aos deuses; o símbolo do escudo de Atena refletindo a imagem verídica dos seres humanos, (*o homem se vê tal como é, e não como gosta de imaginar ser*); a deusa Atena espelhando a luta constante das pessoas contra Medusa, a rainha das Górgonas, o símbolo dos conflitos interpessoais, a exemplo da vaidade, sociabilidade e sexualidade; a deusa Atena simbolizando a combatividade, incitando as pessoas a lutarem contra a mentira subconsciente, o recalçamento e as falsas razões; os deuses gregos criados para explicar os acontecimentos, os sentimentos e os pensamentos das consciências; a deusa Atena refletindo os atributos do mentalsoma, a exemplo da intelectualidade, da logicidade e do discernimento.

Parafatologia: a aplicação do estado vibracional (EV) profilático; os fenômenos parapsíquicos sendo exemplificados pelas habilidades dos deuses na Grécia Antiga; o extrapolacionismo parapsíquico favorecendo a cosmovisão da consciência intrafísica (conscin) diante da Cultura e da Sociedade; o estudo da *cultura grega* podendo ocasionar autorretrocoñições.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo dos aprendizados da cultura grega na atualidade*; o *sinergismo das características específicas dos deuses gregos*; o *sinergismo dos mitos com a História Humana*; o *sinergismo doentio dos símbolos místicos*.

Principiologia: o *princípio da descrença* (PD) aplicado no estudo e na análise do *mito de Palas Atena*.

Codigologia: a compreensão da Mitologia Grega refinando o *código pessoal de Cosmo-ética* (CPC).

Teoriologia: a *teoria sobre as origens da Mitologia Grega*; a *teoria dos deuses gregos*; a *teoria da inteligência evolutiva* (IE); a *teoria do simbolismo mitológico*; a *teoria dos oráculos na construção e perpetuação dos mitos gregos*.

Tecnologia: a *técnica do detalhismo* aplicada ao estudo de Palas Atena; as *técnicas energéticas* utilizadas enquanto ferramentas de pesquisa para a compreensão da História da Grécia; as *técnicas projetivas*; a *técnica da saturação pela leitura*; a *técnica do debate* enriquecendo a compreensão dos *mitos gregos*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Cosmoeticologia*; o *laboratório conscienciológico Acoplamentarium*; o *laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Assistenciologia*; o *laboratório conscienciológico da Experimentologia*; o *laboratório conscienciológico das retrocognições*; o *laboratório conscienciológico da Paradireitologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Parapercepciologia*; o *Colégio Invisível da Interassistenciologia*; o *Colégio Invisível dos Intermismissivas*; o *Colégio Invisível da Proexologia*; o *Colégio Invisível da Intrafísica*; o *Colégio Invisível da Conviviologia*; o *Colégio Invisível da Evoluçologia*.

Efeitologia: os *efeitos nosográficos do pensamento dogmático*; os *efeitos da cultura grega no mundo*; o *efeito homeostático da erudição* aplicado ao estudo dos mitos; o *efeito dos deuses gregos na Filosofia*; os *efeitos do senso comum relacionados aos mitos*; os *efeitos negativos da idolatria*; o *efeito homeostático do autoparapsiquismo* aplicado na compreensão da História Humana.

Neossinapsologia: a criação de *neossinapses críticas, desconstrutoras de convicções dogmáticas, próprias das lavagens subcerebrais*.

Ciclogia: a necessidade premente do *ciclo de reflexões autocríticas perante os mitos*.

Binomiologia: o *binômio Palas Atena–sapiência*; o *binômio Palas Atena–Oráculo de Delfos*; o *binômio Palas Atena–juízo crítico*; o *binômio deusa da benignidade–evolução consciencial*; o *binômio Mitologia-retrocognição*; o *binômio tacon-tares* aplicado no entendimento dos mitos; o *binômio deusa Atena–atributos conscienciais*.

Interaciologia: a compreensão da *interação dos mitos*.

Trinomiologia: o *trinômio lacuna educacional–ausência de pesquisa–interpretação emocional* dentro do universo da Mitologia.

Polinomiologia: o estudo aprofundado de Palas Atena através do *polinômio estória-cultura-mito-crendice*.

Antagonismologia: o *antagonismo científicidade / senso comum*; o *antagonismo crença popular / debate público*; o *antagonismo personagens mitológicas / conscins parapsíquicas*; o *antagonismo lenda / realidade*; o *antagonismo imaginação / pesquisa*; o *antagonismo abordagem emocional / abordagem mentalsomática* em relação ao estudo de Palas Atena; o *antagonismo concordância / discordância* frente à cultura grega; o *antagonismo religiosidade / descrença*.

Paradoxologia: o *paradoxo de a conscin intelectual poder crer, irracionalmente, nos mitos*.

Políticologia: a *lucidocracia*; a *cosmoeticocracia*; a *assistenciocracia*; a *discernimento-ocracia*; a *conscienciocracia*; a *refutaciocracia*; a *proexocracia*.

Legislogia: a *lei do maior esforço pesquisístico*.

Filiologia: a *conviviofilia*; a *sociofilia*; a *parapsicofilia*; a *teaticofilia*; a *proexofilia*; a *conscienciofilia*; a *energofilia*.

Fobiologia: a *autocriticofobia*; a *cosmoeticofobia*; a *pesquisofobia*; a *raciocinofobia*; a *recinofobia*; a *recoxofobia*; a *autorreflexofobia*.

Sindromologia: a *síndrome do oráculo*.

Maniologia: a *teomania*; a *religiomania*; a *idolomania*; a *gurumania*; a *salvaciomania*; a *misticomania*; a *nostomania*.

Mitologia: o *mito de Palas Atena*; o *mito da deusa Minerva*; a queda dos *megamitos religiosos milenares* (deuses mitológicos); o *mito do dom recebido sem autesforço*.

Holotecologia: a *somatoteca*; a *psicossomatoteca*; a *energoteca*; a *fenomenoteca*; a *parapsicoteca*; a *cosmoeticoteca*; a *consciencimetroteca*.

Interdisciplinologia: a *Mitologia*; a *Pedagogia*; a *Conviviologia*; a *Intencionologia*; a *Intraconscienciologia*; a *Cosmovisiologia*; a *Harmoniologia*; a *Inventariologia*; a *Parapatologia*; a *Intrafisicologia*; a *Energossomatologia*; a *Proexologia*; a *Grupocarmologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin historiadora*; a *conscin arqueóloga*; a *conscin mística*; a *conscin intelectual*; a *conscin parapsíquica*.

Masculinologia: o *acoplamentista*; o *intermissivista*; o *comunicador*; o *consciencimetro*; o *consciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *epicon lúcido*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *pesquisador*; o *voluntário*; o *verbetólogo*.

Femininologia: a *acoplamentista*; a *intermissivista*; a *comunicadora*; a *consciencimetro*; a *consciencioterapeuta*; a *macrossômata*; a *proexista*; a *proexóloga*; a *epicon lúcida*; a *exemplarista*; a *intelectual*; a *reciclante existencial*; a *inversora existencial*; a *pesquisadora*; a *voluntária*; a *verbetóloga*.

Hominologia: o *Homo sapiens educator*; o *Homo sapiens parapsychophilicus*; o *Homo sapiens autocriticus*; o *Homo sapiens fraternus*; o *Homo sapiens interassistentialis*; o *Homo sapiens socialis*; o *Homo sapiens gruppalis*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *mito de Palas Atena na Antiguidade* = o símbolo da deusa utilizado enquanto ferramenta dogmática pelos gregos; *mito de Palas Atena na atualidade* = o símbolo da deusa utilizado como estudo técnico da cultura.

Culturologia: a *cultura da intelectualidade*.

Autocriticidade. Considerando a *Mentalsomatologia*, o estudo técnico, sistemático e detalhista dos mitos, quando utilizado com discernimento, pode evidenciar contextos enriquecedores da História Humana e do parapsiquismo.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o *mito de Palas Atena*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Inteligência:** Consciencimetrologia; Neutro.
02. **Inteligência evolutiva:** Autevoluciolgia; Homeostático.
03. **Interrelações interdisciplinares:** Mentalsomatologia; Homeostático.
04. **Irrracionalidade religiosa:** Parapatologia; Nosográfico.
05. **Irrazão:** Autorraciocinologia; Nosográfico.
06. **Jogo da Religião:** Holomaturologia; Nosográfico.
07. **Lacuna da formação cultural:** Experimentologia; Nosográfico.
08. **Linguagem denotativa:** Comunicologia; Neutro.

09. **Linguagem mentalsomática:** Comunicologia; Homeostático.
10. **Mitoclastia:** Interassistenciologia; Homeostático.
11. **Neo-História:** Historiografologia; Neutro.
12. **Nutrição informacional:** Mentalsomatologia; Neutro.
13. **Paracaptação retrocognitiva:** Para-Historiografia; Neutro.
14. **Princípio da descrença:** Mentalsomatologia; Homeostático.
15. **Princípio filosófico:** Holomaturologia; Homeostático.

O MITO DE PALAS ATENA EVIDENCIA O PENSAMENTO DA CIVILIZAÇÃO GREGA SOBRE O DESENVOLVIMENTO DA RACIONALIDADE, DA INTELLECTUALIDADE E DO JUÍZO CRÍTICO, ATRIBUTOS ESSENCIAIS PARA A EVOLUÇÃO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já pensou sobre a possível relação dos *mitos gregos* com a multidimensionalidade? Quais proveitos evolutivos vêm obtendo com o estudo da Mitologia?

Bibliografia Específica:

1. **Bulfinch**, Thomas; *O Livro de Ouro da Mitologia: História de Deuses e Heróis*; 356 p.; 42 caps.; 78 ilus.; 25 x 17 cm; enc.; *Ediouro*; Rio de Janeiro, RJ; 2006; páginas 18 e 287.
2. **Vieira**, Waldo; *700 Experimentos da Conscienciologia*; revisores Ana Maria Bonfim; Everton Santos; & Tatiana Lopes; 1.088 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 *blog*; 1 cronologia; 100 datas; 20 *E-mails*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 1 fórmula; 1 foto; 1 microbiografia; 56 tabs.; 57 técnicas; 300 testes; 21 *websites*; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. rev. e amp.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 689 a 715.

D. Z. B.