

REDAÇÃO (COMUNICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *redação* é o ato ou efeito de a conscin, homem ou mulher, traduzir e registrar as concepções pensênicas por meio da representação escrita, com ordenação e método adequados.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *redação* vem do idioma Latim, *redactio*, “redução (termo de Aritmética); ato ou efeito de redigir”. Apareceu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Escrita técnica. 2. Composição escrita coerente. 3. Transcrição pensênica estruturada.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 7 cognatos derivados do vocábulo *redação*: *redacional*; *redator*; *redatora*; *redatorial*; *redigida*; *redigido*; *redigir*.

Antonimologia: 1. Escrita desordenada. 2. Alocução.

Estrangeirismologia: o *brainstorming* enquanto técnica facilitadora para organização do tema; o *know-how* evolutivo, com finalidade de qualificação da argumentação; o *insight* de ideias grafológicas; o *timing* da escrita.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à tecnicidade redacional.

Megapensenologia. Eis 5 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Escrever favorece trafores. Redação: estimulante mentalsomático. Dissertação amplificador cosmovisiológico. Escrita gera neossinapses. Redigir desbloqueia coronochacra.*

Proverbiologia: *quem conta um conto, aumenta um ponto; para bom entendedor, meia palavra basta.*

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Redaciologia; o holopensene pessoal da autode-terminação; a retilinearidade pensênica; os grafopensenes; a grafopensenidade; os tecnopensenes; a tecnopensenidade; os lucidopensenes; a lucidopensenidade; os ortopensenses; a ortopensenidade; os evolucioopensenes; a evolucioopensenidade; os prioropensenes; a prioropensenidade; o holopensene grupal da Cognópolis favorável à escrita conscienciológica tarística.

Fatologia: a *redação*; a escrita na língua nativa; a escrita na língua estrangeira; a *redação* escolar; a escrita diária; o uso adequado da linguagem; o autenfrentamento; a desinibição; a comunicabilidade; a intelectualidade; os vestibulares; as provas escolares; a escrita do livro; a prática de manter diário de anotações; o letramento; a Faculdade de Letras; o bloqueio do escritor; a dificuldade de escrever; a facilidade de escrever; a autorganização a favor da escrita; a linguagem coloquial; a linguagem formal; a linguagem conscienciológica; a docência na área de *redação*; o desassédio gerado pelas gescons escritas; a *redação* conscienciológica; a escrita do verbete da *Enciclopédia da Conscienciologia* enquanto *redação* prioritária ao intermissivista lúcido.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático antes, durante e após a escrita; a psicografia; a pangrafia; a impossibilidade de o conscienciês ser traduzido de maneira escrita; a inspiração advinda de consciexes mais lúcidas; as retrovidas vividas ao modo de escritor; as retrocognições proporcionadas pela escrita enquanto ferramenta de autopesquisa; o extrapolacionismo visando ideias avançadas; o *Curso Intemissivo* (CI) ao modo de agente impulsionador da escrita; a inteligência linguística gerada a partir do mentalsoma adquirida ao longo da seri-éxis; as retrovivências à maneira de escriba e / ou copista; o acoplamento com amparador extrafísico de função; o autorrevezamento multiexistencial grafológico.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo holossomático* favorecendo a escrita; o *sinergismo escrita-criatividade*; o *sinergismo escritor-amparador de função*; o *sinergismo redação tarística-retrocognição*; o *sinergismo inteligência linguística-inteligência evolutiva (IE)*.

Principiologia: o *princípio da descrença (PD)*.

Codigologia: os *códigos técnicos da redação*; os *códigos linguísticos*; os *códigos gramaticais*; os *códigos fonéticos*; o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*.

Teoriologia: as *teorias de redação*; as *teorias gramaticais*; a *teoria das múltiplas inteligências*; a *teoria da gramática universal*.

Tecnologia: as *técnicas de redação*; as *técnicas pessoais de escrita*; a *técnica da consulta a 50 dicionários*; a *técnica das 50 vezes mais*; a *técnica do detalhismo*; a *técnica da exaustividade*; a *técnica da evitação dos falsos conceitos*; a *técnica da incorruptibilidade da imaginação*.

Voluntariologia: o *voluntariado na Associação Internacional Editares (EDITARES)* ao modo de revisor gramatical e parecerista técnico.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autopenologia*; o *laboratório conscienciológico Holociclo*; o *laboratório conscienciológico Holoteca*; o *laboratório conscienciológico Tertuliarium*.

Efeitologia: o *efeito mentalsomático proporcionado pela redação de verbetes*; o *efeito interassencial da redação tarística*; o *efeito milenar dos livros enquanto agentes tarísticos*.

Neossinapsologia: as *neossinapses e paraneossinapses geradas pela repetição grafológica*.

Ciclogia: o *ciclo de estudos*; o *ciclo multiexistencial pessoal (CMP)* das conscins redatoras de obras tarísticas; o *ciclo grafopensênico*.

Binomiologia: o *binômio argumento-dissertação*; o *binômio escrita-gescon*; o *binômio admiração-discordância* em relação ao autor ou às ideias do texto; o *binômio conteúdo-forma* redacionais.

Interaciologia: a *interação docente-discente*; a *interação verbetógrafo-equipe da ENCYLOSSAPIENS*; a *interação escritor-revisor*; a *interação texto-leitor*; a *interação memória-vocabulário*; a *interação caneta-papel*; a *interação dedo-teclado*; a *interação cérebro-paracérebro*.

Crescendologia: o *crescendo artigo-verbete-livro-tratado*; o *crescendo apedeutismo-alfabetização-erudição*.

Trinomiologia: o *trinômio pensene-argumentação-dissertação*; o *trinômio sentar-refletir-escrever*; o *trinômio comunicabilidade-intelectualidade-parapsiquismo*.

Polinomiologia: o *polinômio acolhimento-orientação-encaminhamento-follow up*; o *polinômio alfabetização-leitura-escrita-letramento*; o *polinômio ideia-vontade-decisão-redação-correção-publicação*.

Antagonismologia: o *antagonismo vontade de escrever / medo de publicar*; o *antagonismo composição tarística / composição poética*; o *antagonismo redação conscienciológica / redação literária*.

Paradoxologia: o *paradoxo de o escritor em retrovida ainda não ter produzido obra escrita na atual existência intrafísica*; o *paradoxo de a maioria dos intermissivistas ter proéxis no campo da escrita de livro e apenas a minoria tê-lo feito*.

Politicologia: a *política linguística da Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional (CCCI)*; a *política linguística brasileira*.

Legislogia: a *lei do maior esforço* aplicado às redações tarísticas; a *lei do carma* aplicada à escrita, podendo gerar melancolia ou euforia, intra e extrafísicas, enquanto agente na contácorrente holobiográfica pessoal; a *lei de direitos autorais*.

Filiologia: a *grafofilia*; a *neofilia*; a *mentalsomatofilia*; a *comunicofilia*; a *interaciografia*; a *raciocinofilia*; a *organizaciografia*; a *linguisticofilia*; a *bibliofilia*.

Fobiologia: a *grafofobia*; a *neofobia*; a *bibliofobia*; a *comunicofobia*; a *criticofobia*; a *criativofobia*; a *lexicofobia*.

Sindromologia: a *síndrome de Gerstmann*; a *síndrome de Amiel*.

Maniologia: a grafomania; a hipergrafia; a lexicomania; a literatomania.

Mitologia: o *mito de não ter capacidade para redigir*.

Holotecologia: a *lexicoteca*; a *lucidoteca*; a *ideoteca*; a *criativoteca*; a *comunicoteca*; a *gramaticoteca*; a *grafopensenoteca*.

Interdisciplinologia: a Comunicologia; a Intercomunicologia; a Argumentologia; a Dislexiologia; a Discernimentologia; a Disciplinologia; a Filologia; a Gramaticologia; a Imagistologia; a Lexicologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista; a conscin autora; a conscin intelectual; a conscin letrada.

Masculinologia: o escritor; o redator; o poeta; o jornalista; o professor de redação; o aluno; o médium psicógrafo; o pangrafista; o escritor de diários; o blogueiro; o escriba; o copista; o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciólogista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a escritora; a redatora; a poetisa; a jornalista; a professora de redação; a aluna; a médium psicógrafa; a pangrafista; a escritora de diários; a blogueira; a escriba; a copista; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodescisor; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciólogista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens graphocommunicator*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens educator*; o *Homo sapiens lexicologus*; o *Homo sapiens expositor*; o *Homo sapiens artisticus*; o *Homo sapiens argumentator*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *redação escolar* = a composição do aluno relatando as experiências durante as férias letivas; *redação conscienciológica* = a transcrição pensênica da conscin autopesquisadora, resultando em obra tarística da Conscienciologia.

Culturologia: a *cultura da escrita diária sadia e tarística*, enquanto exercício redacional.

Tipologia: Sob a ótica da *Redaciologia*, eis, em ordem alfabética, 3 tipos de redações:

1. **Descrição.**
2. **Dissertação.**
3. **Narração.**

Etapas. De acordo com a *Grafopensenologia*, eis, em ordem lógica, 6 etapas visando qualificar a funcionalidade da redação:

1. **Tema:** o assunto poderá ser proposto por outrem ou escolhido pelo autor.
2. **Tese:** a abordagem argumentativa ficará a critério do autor.
3. **Brainstorming:** o autor poderá fazer levantamento de ideias.
4. **Organização:** as principais ideias podem ser dispostas em parágrafos.
5. **Rascunho:** poderá ser feito rascunho para melhor organização ideativa.
6. **Redação final:** o texto definitivo deverá ser organizado de acordo com o *trinômio redacional introdução-desenvolvimento-conclusão*.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a redação, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aprendente de línguas:** Comunicologia; Neutro.
02. **Coesão textual:** Grafopensenologia; Homeostático.
03. **Conscienciês:** Paracomunicologia; Homeostático.
04. **Crescendo escriba-neoverbetógrafo:** Seriexologia; Homeostático.
05. **Detalhismo:** Experimentologia; Homeostático.
06. **Enciclopediometria:** Redaciologia; Neutro.
07. **Escrita precisa:** Grafopensenologia; Neutro.
08. **Latência grafopensênica:** Mentalsomatologia; Neutro.
09. **Linguagem denotativa:** Comunicologia; Neutro.
10. **Ortografopensenidade:** Grafopensenologia; Homeostático.
11. **Política linguística da CCCI:** Comunicologia; Homeostático.
12. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
13. **Redação interassistencial:** Grafopensenologia; Homeostático.
14. **Técnica da segunda redação:** Conformática; Neutro.
15. **Trafor da escrita:** Traforologia; Homeostático.

O EXERCÍCIO FREQUENTE DA ESCRITA DE REDAÇÕES, AO FAVORECER A AUTORRETLINARIDADE PENSÊNICA E A ATENÇÃO AO DETALHISMO, ESTIMULA O MENTAL-SOMA E IMPULSIONA A EVOLUTIVIDADE CONSCIENCIAL.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, costuma registrar os fatos e parafatos do dia a dia com relevância para a autopesquisa? Usa técnicas apropriadas? Já redigiu verbetes, artigos ou livros tarísticos?

T. O.