

## AUTOGESTÃO DA CARREIRA PROFISSIONAL (ADMINISTRACIOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *autogestão da carreira profissional* é o conjunto de esforços da conscin, homem ou mulher, aplicado ao planejamento, escolhas e investimentos na atividade laboral, com avaliação e monitoramento periódicos dos efeitos das estratégias utilizadas e da evolução dos cenários mercadológicos, ao longo da vida produtiva, objetivando qualificar o autodesempenho, as relações e os resultados do trabalho em termos conscienciais e materiais.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O elemento de composição *auto* vem do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O vocábulo *gestão* deriva do idioma Latim, *gestio*, “ação de administrar, de dirigir; gerência; gestão”. Surgiu no Século XIX. O termo *carreira* procede do idioma Latim Vulgar, *carriaria*, provavelmente redução da expressão *via carraria*, “caminho para carros”. Apareceu no Século XIII. A palavra *profissional* provém do idioma Latim, *professio*, “ação de declarar; declaração; manifestação; promessa; anúncio; ação de professar, de ensinar; profissão; exercício; ocupação; emprego”. Surgiu em 1803.

**Sinonimologia:** 1. Autadministração da trajetória profissional. 2. Autocondução da carreira profissional. 3. Autogerência da carreira profissional. 4. Autogestão da trajetória profissional.

**Antonimologia:** 1. Desorganização quanto à trajetória profissional. 2. Dispersão na carreira profissional pessoal. 3. Alienação na condução da ocupação laboral. 4. Acomodação da carreira profissional. 5. Terceirização da gestão da carreira profissional.

**Estrangeirismologia:** a construção contínua do *curriculum vitae*; a importância do *buffer* financeiro para situações de necessidade; o cuidado com o *workaholism*; o fato de *avoir plusieurs cordes à son arc*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto às escolhas e ações na carreira profissional.

**Citaciologia:** – *Para chegar ao destino é preciso se concentrar no caminho* (Autor desconhecido). *O pessimista reclama do vento, o otimista espera ele mudar, o realista ajusta as velas para o vento que tem* (William Arthur Ward, 1921–1994).

**Proverbiologia.** *Trabalho é meio de vida e não de morte* (Provérbio português). *Fracassar não é cair, é recusar-se a levantar* (Provérbio chinês). *O maior erro é a pressa antes do tempo e a lentidão ante a oportunidade* (Provérbio árabe). *De re irreparabile ne doleas* (O que não tem remédio, remediado está). *Para quem não sabe aonde vai, qualquer caminho serve. O que você planta, colhe. Mais vale 1 pássaro na mão, do que 2 voando. O que é seu virá para você.*

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal profissional; o holopensene da sobrevivência; a autopenalização aberta à aprendizagem; os ortopensenes; a ortopensenidade; os benignopensenes auxiliando na trajetória profissional; a benignopensenidade; a flexibilidade autopensênica favorecendo o alcance de soluções criativas; os criticopensenes; a criticopensenidade cosmoética frente à fôrma e pressões holopensênicas patológicas; a autopenalização cosmovisiológica multidimensional aplicada à trajetória profissional.

**Fatologia:** a autogestão da carreira profissional; as imaturidades individuais e sociais; a valorização e construção do pé-de-meia desde cedo; a importância das experimentações através dos estágios, monitorias e programas empreendedores de empregabilidade e intercâmbio, dentro e fora da educação formal; a identificação dos fatores intra e extraconscienciais favoráveis e des-

favoráveis; a observância do contrato, características, objetivos do trabalho e *modus operandi* das pessoas ou empresas envolvidas; o período de experiência indivíduo-empresa válido para ambos; as crises e gargalos tomados enquanto possibilidade de crescimento; as extrapautas e o dinamismo da vida requerendo prontidão e reciclagem frequentes; a atualização e educação continuadas; o discernimento com a polivalência, estímulos e interferências diversas; as repetições necessárias; a eleição de prioridades e da *pripri* (primeira prioridade); a profissão a 2; a profissão em família; o processo de transição de profissão ou área profissional; o abertismo na sondagem das possibilidades; a importância de buscar informações e esgotar todas as dúvidas; o uso dos recursos disponíveis com criatividade e determinação; o exercício de pensar e agir em prol do presente-futuro; as tendências, tipos e caminhos de trabalho existentes; as relações ocupacionais de poder; o auto-empoderamento; os prós e contras da empregabilidade, empreendedorismo e investimentos; o troca-troca de emprego; a conjugação da renda fixa com a variável; as evitações e reparações; as diferentes gerações e culturas sobre o trabalho; a necessidade de reflexão permanente; o auxílio técnico eventual; o Serviço de Apoio Existencial – SEAPEX; os *coaches*; a inteligência de perceber e seguir o fluxo mercadológico, com autocrítica; o papel e responsabilidade de cada trabalhador no mercado de trabalho; o cuidado em gerar e preservar todo tipo de documentação associada à atuação e histórico profissional; a autodisciplina na manutenção do foco cosmoético; as rotinas úteis necessárias à gestão da carreira bem-sucedida.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; as profissões de retrovidas; a paraprofilaxia dos erros e omissões do passado encriptados no paracérebro; o aproveitamento cosmoético da bagagem multiexistencial; a influência da *Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP) na carreira pessoal; a prevenção do assédio extrafísico; o amparo extrafísico de função; a sincronia entre equipex e equipin em funções laborais assistenciais; a atenção dos amparadores extrafísicos nos momentos de decisão quanto ao futuro profissional.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo intraempreendedorismo-empendedorismo*; o *sinergismo equipin-equipex* de trabalho.

**Principiologia:** o *princípio do devagar e sempre*; o *princípio da convergência*; o *princípio da prevenção* ser preferível à terapêutica; o *princípio de contra fatos não haver argumentos*; o *princípio da vivência pessoal valer mais se comparada à teoria*; o *princípio de a evolução não dar saltos*; o *princípio de o megafoco interassistencial render mais*.

**Codigologia:** os *códigos de ética profissional*; o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) aplicados às escolhas e contexto profissional.

**Teoriologia:** a importância da *teoria na prática de determinada profissão*; as *teorias do marketing* auxiliando na qualificação da imagem, comportamento e promoção profissional; as *teorias de personalidade*, do intermissivista inadaptado e das consrêus; a *teoria das múltiplas inteligências* atrelada à *inteligência evolutiva* (IE).

**Tecnologia:** a *técnica da anatomização do problema*; a *técnica do enfrentamento do malestar*; a *técnica da análise autobiográfica dos acertos e erros* na profissão; a *técnica do inventário das profissões da família*; as *técnicas e tecnologias de administração e autorganização* facilitadoras da vida moderna; a *técnica do confiar desconfiando*; a *técnica do balanço profissional periódico*.

**Voluntariologia:** a complementaridade entre o trabalho formal e o voluntariado.

**Efeitologia:** os *efeitos multiexistenciais e multidimensionais do exercício da carreira profissional*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses adquiridas nas aprendizagens profissionais e casuísticas externas*.

**Ciclogia:** os *ciclos da carreira profissional*; o *ciclo sementeira-colheita*; o *ciclo da aprendizagem-retribuição*.

**Enumerologia:** o *background* multiexistencial do *autogestor*; o objetivo e momento do *autogestor*; a cosmovisão e o abertismo do *autogestor*; os testes de realidade do *autogestor*; o esforço e investimento do *autogestor*; a reciclagem contínua do *autogestor*; a manutenção do foco e resultados cosmoéticos do *autogestor*.

**Binomiologia:** o *binômio* autoconhecimento–conhecimento do mercado de trabalho; o *binômio* motivação–competência; o *binômio* tempo–experiência; o *binômio* necessidade–oportunidade; o *binômio* objetivo–método; o *binômio* timing pessoal–timing mercadológico; o *binômio* atividade primária–tercerização; o *binômio* esforço–resultado.

**Interaciologia:** a interação indivíduo–mercado de trabalho; a interação profissão–sociedade; a interação trabalho–interassistência; a interação mudança de cenário profissional–mudança de cenário existencial; a interação nomadismo conscienciológico–versatilidade laboral; a interação trabalho individual–trabalho em equipe.

**Crescendologia:** o *crescendo* maturidade profissional–maturidade existencial.

**Trinomiologia:** o *trinômio* medo–acomodação–precipitação; o *trinômio* poder–posição–prestígio; o *trinômio* motivação–trabalho–lazer; o *trinômio* meta–esforço–realização; o *trinômio* custo–benefício–conjuntura multidimensional; o *trinômio* Curso Intermissivo (CI)–proéxis–profissão.

**Polinomiologia:** o *polinômio* idade–gênero–cor–etnia–localidade influenciadores da empregabilidade; o *polinômio* indivíduo–grupo–tarefa–organização; o *polinômio* planejamento–execução–acompanhamento–ajuste da carreira.

**Antagonismologia:** o *antagonismo* emprego / trabalho; o *antagonismo* doenças do trabalho / saúde ocupacional; o *antagonismo* objeções inteligentes / concessões úteis; o *antagonismo* apego / desapego; o *antagonismo* omissão deficitária / omissão superavitária; o *antagonismo* especialismo / generalismo; o *antagonismo* progressão / estagnação carreirística.

**Paradoxologia:** o *paradoxo* do aparente desenhaxe da carreira; o *paradoxo* de a labor-terapia ideal nem sempre ser a preferência individual; o *paradoxo* de o trabalho ideal não existir sem motivação, mas não resistir apenas por ela.

**Politicologia:** a meritocracia; a política do exemplarismo pessoal acima de qualquer política institucional ou governamental; a política das relações interassistenciais dentro e fora da carreira dando suporte à mesma.

**Legislogia:** as leis do mercado de trabalho; as leis da Economia; a lei da economia de males; a lei da economia de bens.

**Filiologia:** a adaptaciofilia; a decidofilia.

**Fobiologia:** a recinofobia.

**Sindromologia:** a *síndrome* do estrangeiro; a *síndrome* de Peter Pan; a *síndrome* do bonzinho; a *síndrome* do workaholism; a *síndrome* do impostor; a *síndrome* do justiceiro; a *síndrome* da meia-idade.

**Maniologia:** a mania de não refletir; a mania de repetir o mesmo erro; a mania de insistir nos mesmos métodos, mesmo com resultados insatisfatórios; a mania de se contentar com a monovisão ou seminformação; a mania de reclamar, brigar ou desistir perante as dificuldades; a megalomania.

**Mitologia:** a quebra dos mitos pessoais e sociais; o mito do emprego ou carreira perfeita; o mito de Sísifo interpretado no contexto do trabalho; o mito da imutabilidade da carreira.

**Holotecologia:** a laboroteca; a proexoteca; a voluntarioteca; a economoteca; a administroteca; a idiomatoteca; a globoteca.

**Interdisciplinologia:** a Administraciologia; a Economia; a Intrafisiologia; a Parageneticologia; a Conscienciometrologia; a Cosmoeticologia; a Homeostaticologia; a Prospectivologia; a Adaptaciologia; a Holomaturologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** as conscins pré-serenonas; a conscin em recomposição consciencial; a pessoa proativa; o ser interassistencial.

**Masculinologia:** o intermissivista; o estagiário; o *trainnee*; o desempregado; o colaborador; o voluntário-funcionário; o profissional liberal; o empreendedor; o empresário; o profissional insatisfeito; o trabalhador saturado; o trabalhador estressado; o profissional multifuncional; o profissional inovador; o líder; o liderado atuante no mercado de trabalho; o aposentado ativo; o pesquisador independente; o voluntário.

**Femininologia:** a intermissivista; a estagiária; a *trainnee*; a desempregada; a colaboradora; a voluntária-funcionária; a profissional liberal; a empreendedora; a empresária; a profissional insatisfeita; a trabalhadora saturada; a trabalhadora estressada; a profissional multifuncional; a profissional inovadora; a líder; a liderada atuante no mercado de trabalho; a aposentada ativa; a pesquisadora independente; a voluntária.

**Hominologia:** o *Homo sapiens laborator*; o *Homo sapiens administrator*; o *Homo sapiens decisor*; o *Homo sapiens autocriticus*; o *Homo sapiens autorganisatus*; o *Homo sapiens oeconomicus*; o *Homo sapiens interassistentialis*; o *Homo sapiens multiculturalis*; o *Homo sapiens adaptatus*; o *Homo sapiens madurus*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** autogestão da carreira profissional *básica* = a preparação e atualização contínua para o mercado de trabalho visando à subsistência pessoal e de dependentes; autogestão da carreira profissional *avançada* = a preparação e atualização contínua para o mercado de trabalho visando a autossustentação e a interassistencialidade cosmoética.

**Culturologia:** a reciclagem da *cultura da robotização e das ilusões alimentadas pela mídia e Socin*; a construção da *cultura da postura* empreendedora e do *equilíbrio* trabalho-saúde-vida pessoal dentro e fora das empresas.

**Etapas.** Eis, em ordem didática, 5 etapas básicas da carreira profissional para autocalização e melhor encaminhamento do interessado à vida laboral bem-sucedida:

1. **Definição:** a escolha da profissão.
2. **Preparação:** a capacitação pessoal para o trabalho.
3. **Desenvolvimento:** a qualificação ou ampliação das competências.
4. **Reposicionamento** (ajustes): a mudança de área ou profissão.
5. **Encerramento:** o fechamento do *ciclo da atividade laboral* na idade madura.

**Reciclagem.** Às conscins em fase de reposicionamento da carreira ou área profissional é fundamental considerar período de transição e investimento, elaborar estratégias e se organizar até estruturar a neocupação.

**Problemas.** Eis, na ordem alfabética, 10 problemas ou desafios, considerados relevantes, dentre os muitos existentes, do cenário global do mercado de trabalho atual (Ano-base: 2018):

01. **Adaptação:** condições de trabalho insuficientes, inadequadas ou patológicas.
02. **Assedialidade:** assédio moral e sexual.
03. **Cobrança:** altas exigências de desempenho.
04. **Competitividade:** competição desleal ou acima da média.
05. **Crise:** situação econômica e sócio-política.
06. **Discriminação:** desigualdade no tratamento e remuneração de certos tipos de trabalhadores.
07. **Exploração:** abuso da mão de obra de trabalho para atividades além do contratado ou em termos econômicos.
08. **Princípios:** choque entre os valores empresariais com os evolutivos e conscienciais.
09. **Tecnologia:** ambiguidade das inovações tecnológicas.

10. **Velocidade:** ritmo acelerado das mudanças sócio-político-econômicas.

**Atitudes.** Eis, na ordem alfabética, 10 atitudes inteligentes dentro do contexto de trabalho multifacetado e complexo atual (Ano-base: 2018):

01. **Autoqualificação:** a autocosmoética e qualificação contínua profissional e consciencial.
02. **Aperfeiçoamento:** o domínio das energias, tecnologias básicas e idiomas estrangeiros.
03. **Convivialidade:** a utilização do *binômio concessão-limite* e do *binômio admiração-discordância*.
04. **Cosmovisão:** a aplicação ou desenvolvimento da cosmovisão multidimensional visando antecipar cenários pessoais e laborais.
05. **Discernimento:** a ponderação quanto ao *timing*, oportunidades e companhias.
06. **Intercooperação:** a formação e manutenção de *networking* interassistencial.
07. **Maturidade:** a flexibilidade e a resiliência em face às dificuldades e diferenças.
08. **Ponderação:** o exercício da conciliação das demandas pessoais e do mercado de trabalho ou consumo.
09. **Realismo:** a admissão de fatos e parafatos, fixando os pés no chão.
10. **Reflexão:** as escolhas e ações refletidas e fundamentadas.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a autogestão da carreira profissional, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aproveitamento do tempo:** Autoproexologia; Homeostático.
02. **Autodesempenho coeso:** Autodesempenhologia; Homeostático.
03. **Autogestão existencial:** Autoproexologia; Neutro.
04. **Autorganização consciencial:** Autorganizaciologia; Neutro.
05. **Compatibilidade automotivação-trabalho:** Experimentologia; Homeostático.
06. **Decidometria:** Decidologia; Neutro.
07. **Escolha da carreira profissional:** Proexologia; Neutro.
08. **Inteligência resolutiva:** Autodiscernimentologia; Homeostático.
09. **Poder de realização:** Autodeterminologia; Neutro.
10. **Qualidade de vida ideal:** Homeostaticologia; Homeostático.
11. **Reciclagem da profissão:** Autocoerenciologia; Homeostático.
12. **Retomada da profissão:** Recexologia; Neutro.
13. **Tecnofilia:** Experimentologia; Neutro.
14. **Teoria do megafoco profissional:** Experimentologia; Homeostático.
15. **Trabalho autoterapêutico:** Homeostaticologia; Homeostático.

***NO UNIVERSO DO MERCADO DE TRABALHO, EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE OCUPAÇÕES E CAMINHOS. PORÉM, A AUTOGESTÃO DA CARREIRA PROFISSIONAL REQUER FOCO, AUTEMPENHO COSMOÉTICO E REALISMO.***

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já identificou o estágio da carreira profissional no qual se encontra? Fez balanço para identificar se as escolhas, esforços e resultados estão qualificados e coerentes com a conjuntura pessoal e mercadológica? Qual a pretensão pessoal em relação a isso?

### Filmografia Específica:

1. *Estrelas Além do Tempo*; **Título Original:** *Hidden Figures*; **País:** Estados Unidos. **Data:** 2016. **Duração:** 127 min. **Gênero:** Drama. **Idade:** Livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português. **Direção:** Theodore Melfi. **Elenco:** Aldis Hodge; Ariana Neal; Donna Biscoe; Glen Powell; Janelle Monáe; Jim Parsons; Ken Strunk; Kevin Costner; Kimberly Quinn; Kirsten Dunst; & Kurt Krause. **Produção:** Donna Gigliotti; & et al. **Produção Executiva:** Jamal Daniel; & et al.; **Direção de Arte:** Wynn Thomas. **Roteiro:** Allison Schroeder; Margot Lee Shetterly; & Theodore Melfi. **Fotografia:** Mandy Walker. **Música:** Benjamin Wallfisch; Pharrell Williams; & Hans Zimmer; **Montagem:** Peter Teschner. **Estúdio:** Chernin Entertainment; Fox 2000 Pictures; & Levantine Films. **Distribuidora:** 20th Century Fox. **Sinopse:** O filme é fundamentado na história real de Katherine Johnson (Taraji P. Henson), Dorothy Vaughn (Octavia Spencer) e Mary Jackson (Janelle Monáe), mulheres afroamericanas trabalhando na NASA e sendo os cérebros por trás do lançamento em órbita do astronauta John Glenn e respectivo retorno em segurança durante a Corrida Espacial. Com determinação e expertise, o trio superou barreiras de gênero e raça e contribuiu de modo bem sucedido nessa missão pioneira.

2. *O Contador de Histórias*. **País:** Brasil. **Data:** 2009. **Duração:** 100 min. **Gênero:** Drama; **Classificação:** Livre. **Idioma:** Português. **Cor:** Colorido. **Direção:** Luiz Villaça. **Elenco:** Maria de Medeiros; Malu Galli; Jú Colombo, Marco Antonio; Paulo Henrique; Cleiton dos Santos da Silva; Victor Augusto; & Chico Diaz. **Produção:** Francisco Ramalho Jr.; & Denise Fraga. **Produção Executiva:** Marcelo Torres. **Roteiro:** Mauricio Arruda; José Roberto Torero; Mariana Veríssimo; & Luiz Villaça. **Direção de Arte:** Valdy Lopes. **Direção e Fotografia:** Lauro Escorel. **Edição de Som:** Miriam Biderman; & Ricardo Reis. **Música:** André Abujamra; & Márcio Nigro. **Montagem:** Umberto Martins; ABC; & Maria Altberg. **Figurino:** Cássio Brasil. **Maquiagem:** Simone Batata. **Edição:** Umberto Martins e Maria Altberg. **Sinopse:** O filme mostra a vida de Roberto Carlos Ramos, pedagogo mineiro, Mestre em Educação pela Unicamp, Pós-Graduado em Literatura Infantil pela PUC-MG, palestrante de renome internacional, eleito em 2001 em Seattle, nos Estados Unidos, 1 dos dez maiores contadores de histórias da época. Criado na Febem desde os 6 anos de idade, aos 13 anos, após incontáveis fugas e ser classificado como 'irrecuperável', conhece a pedagoga francesa Margherit Duvas (Maria de Medeiros), tendo mudado a vida radicalmente, através do afeto e educação.

3. *O Diabo veste Prada*. **Título Original:** *The Devil Wears Prada*. **País:** Estados Unidos. **Data:** 2006. **Duração:** 109 min. **Gênero:** Comédia Dramática. **Classificação:** Livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português. **Direção:** David Frankel. **Elenco:** Adrian Grenier; Anne Hathaway; Emily Blunt; Gisele Bündchen; Meryl Streep; Stanley Tucci; & Tracie Thoms. **Produção:** Wendy Finerman. **Roteiro:** Aline Brosh McKenna. **Fotografia:** Florian Ballhaus. **Música:** Theodore Shapiro. **Figurista:** Patricia Field. **Estúdios:** Fox 2000 Picture, 20th Century Fox. **Distribuidor brasileiro:** Fox Film do Brasil. **Sinopse:** Fundamentado no livro, com mesmo nome, de 2003, o qual relata a experiência da autora sido durante 1 ano, assistente da editora chefe na revista Vogue America. Andrea (Anne Hathaway) é jovem, se muda para Nova York a fim de tentar uma carreira como jornalista. Ela consegue um emprego na maior revista de moda da cidade, *Runaway Magazine*, editada pela poderosa Miranda Priestly (Meryl Streep), mas tem conflitos com as muitas exigências do novo emprego e valores pessoais.

4. *Um Senhor Estagiário*. **Título Original:** *The Intern*. **País:** Estados Unidos. **Data:** 2015. **Duração:** 121 min. **Gênero:** Comédia. **Classificação:** Livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português. **Direção:** Nancy Meyers. **Elenco:** Robert De Niro; Anne Hathaway; Adam DeVine; Christina Scherer; & Zack Pearlman. **Produção:** Suzanne McNeill Farwell; Nancy Meyers; & Scott Rudin. **Produção Executiva:** Celia D. Costas. **Roteiro:** Nancy Meyers. **Distribuição:** Warner Bros. **Sinopse:** Ben Whittaker (Robert De Niro) é um viúvo de 70 anos e descobre a aposentadoria não é bem como imaginava e busca a oportunidade de voltar à ativa. Ele se torna estagiário sênior do *site* de venda de roupas criado e administrado por Jules Ostin (Anne Hathaway), o qual embora tenha 18 meses, tem mais de 200 funcionários. Ela leva a vida bastante atarefada e sem proximidade com a família e amigos, ele de temperamento e estilo de vida diverso. Além do choque de gerações, a convivência entre ambos ensinará muito.

### Bibliografia Específica:

1. Bronson, Po; *O que Fazer da minha Vida (What should I do with my Life?)*; trad. Laura Coimbra; 326 p.; 39 caps.; 8 enus.; 4 estatísticas; 15 cm x 22,5 cm; br.; Nova Fronteira; Rio de Janeiro, RJ; 2004; páginas 1 a 326.

2. Buffett, Peter; *A Vida é o que Você faz Dela (Life is What you make it)*; trad. Fátima Santos; 270 p.; 12 caps.; 21 x 13,5cm; br.; Best Seller; Rio de Janeiro, RJ; 2011; páginas 1 a 270.

3. Chiavenato, Idalberto; *Escolha seu Futuro: Como Definir e Construir o seu Caminho Profissional*; 176p.; 4 partes; 10 caps.; 1 citação; 1 cronologia; 38 enus.; 5 esquemas; 12 illus.; 43 tabs.; 101 refs.; alf.; 20,5 cm x 14 cm; br.; 2ª ed. rev e atual.; Manole; São Paulo, SP; páginas 1 a 176.

4. Gardner, Howard; Csikszentmihalyi, Mihaly; & Damon, William; *Trabalho Qualificado: Quando a Excelência e a Ética se encontram (Good Work: When Excellence and Ethics meet)*; revisor Rogério de Castro Oliveira; trad. Maria Adriana Veríssimo Veronese; 293p; 3 partes; 11 cap.; 147 citações; 9 cronologias; 3 enus.; 14 estatísticas; 86 refs.; 4 apêndices; alf.; 23 x 16cm; br.; Artmed / Bookman; Porto Alegre, RS, 2004; páginas 243 a 250 e 253 a 260.

5. Goleman, Daniel; *Foco: A Atenção e seu Papel Fundamental para o Sucesso (Focus)*; revisoras Joana Milli; Raquel Correa; & Fernanda Hamann de Oliveira; trad. Cássia Zanon; 294 p.; 21 caps.; 6 enus.; 2 fotos; 21 refs.; alf.; 23 x 16 cm; br.; Objetiva; Rio de Janeiro, RJ; 2014; páginas 31 a 44, 52 a 65, 65 a 70 e 79 a 91.

6. Mansur, Phelipe; *Empreendedorismo Evolutivo: Autoliderança Cosmoética para a Evolução Consciencial*; pref. Mario Oliveira; revisores Caio Polizel, Roberto Otuzi, Erotides Louly; & Rosemary Salles; 246 p.; 30 caps.; 11 citações; 55 enus.; 2 estatísticas; 1 fórmula; 99 refs.; alf.; geo.; ono.; 20,5 cm x 14,5 cm; pocket; Editares; Foz do Iguaçu, PR; páginas 1 a 246.

7. **Moses, Barbara**; *A Inteligência na Carreira Profissional (Career Intelligence)*; revisores Josemar de Souza Pinto; & João Guimarães; trad. Luiz Frazão Filho; 264 p.; 2 partes; 11 cap.; 2 citações; 73 enus.; 46 estatísticas; 2 notas; 1 tab.; 256 refs.; 23 x 16 cm; br.; *Editora United Press*; Campinas, SP; 2000; páginas 1 a 230.

8. **Najjar, Eduardo**; *et al*; *Urgente: O que você precisa Saber sobre sua Carreira*; pref. Luiz Carlos Campos; 174p.; 6 caps; apênd.; 22 enus; 7 estatísticas; 5 ilus.; 1 ilus.; 7 quadros; 1 tab.; 33 refs.; 23 x 16 cm; br.; *Elsevier*, Rio de Janeiro, Brasil; 2004; páginas 1 a 30 e 60 a 90.

9. **Wood, John**; *Sai da Microsoft para Mudar o Mundo (Leaving Microsoft to Change the World)*; revisão José Tedin Pinto, Luis Américo Costa; & Tereza da Rocha; trad. Mário Molina; 239p; 3 partes; 24 caps.; 10 quadros; 20,4 cm x 13,8 cm; br.; *Sextante*; Rio de Janeiro, RJ; 2007; páginas 1 a 239.

#### Webgrafia Especifica:

1. **BBC.com**; *5 Ejemplos de lo que es la Esclavitud Moderna*; Reportagem on line; desde 02.06.2016; Seção: *Mundo / Internacional*; 1 enu.; 10 estatísticas; 7 fotos; Europa, Asia, África, América Latina y Medio Oriente; disponível em: <[http://www.bbc.com/mundo/internacional/2016/06/160601\\_esclavitud\\_moderna\\_global\\_men](http://www.bbc.com/mundo/internacional/2016/06/160601_esclavitud_moderna_global_men)>; acesso em 02.04.17; 12h18.

2. **Campos, André**; *Pesquisador Japonês culpa Lei Similar à que o Governo Temer quer Aprovar no Brasil pelos Casos de "Karoshi": Mortes por Excesso de Trabalho*; Publicado 20.01.17; *Repórter Brasil.org.br*; 4 estatísticas; 3 fotos; São Paulo, SP; disponível em: <<http://reporterbrasil.org.br/2017/01/negociado-sobre-legislado-causa-epidemia-de-mortes-no-japao/>>; acesso em 06.04.17; 21h38.

3. **Key, Kianta**; *A Outra Diferença de Pagamento: Por que as Minorias ainda estão por trás (The Other Pay Gap: Why Minorities Are Still Behind)*; Artigo; Publicado 20.03.2013; *Forbes*; Revista on line; *Quinzenal*; Seção: *Liderança*; 8 estatísticas; 1 foto; 1 questionário; cursos, palestras & entrevistas; Estados Unidos; disponível em: <<https://www.forbes.com/sites/dailymuse/2013/03/20/the-other-pay-gap-why-minorities-are-still-behind/#6d37ea256727>>; acesso em 02.04.17; 11h37.

4. **Globo.com**; *Diferença salarial entre Homens e Mulheres ainda persiste*; Artigo; O Globo on line; Jornal; Diário; Publicado 08.03.2016; Seção: *Economia*; 4 estatísticas; 1 foto; Rio de Janeiro, RJ; disponível em: <<http://oglobo.globo.com/economia/diferenca-salarial-entre-homens-mulheres-ainda-persiste-18832252>>; 02.04.17; 10h30.

5. **O Tempo.com**; *Mapa mostra a Jornada de Trabalho em cada País no Mundo*; Publicado 08.07.2016; 19h05; Jornal on line; Diário; Seção: *Economia*; 1 Infográfico; Belo Horizonte, MG; disponível em: <<http://www.otempo.com.br/capa/economia/mapa-mostra-a-jornada-de-trabalha-em-cada-pa%C3%ADs-do-mundo-1.1335402>>; acesso em 06.04.17, 21h33.

6. **Swissinfo.com**; *Suíços "desperdiçam" 13% da Jornada de Trabalho*; Publicado 03.11.2006; 13 estatísticas; 1 foto; Suíça; disponível em: <<http://www.swissinfo.ch/por/su%C3%ADos--desperdi%C3%A7am--13--da-jornada-de-trabalho/5540612>>; acesso em 07.04.17; 21h46.

7. **Vivo.com**; *4 Doenças que o Excesso de Trabalho pode Causar: Trabalhar demais Comprovadamente faz Mal, Segundo Estudos Científicos*; Informativo; *Vivo Nutrição e Saúde*; Divulgação on line; Educação, Saúde. Nutrição; Bem Estar; Seção: *Qualidade de Vida*; 1 enu.; 1 foto; disponível em: <<http://vivomaissaudavel.com.br/bem-estar/qualidade-de-vida/4-doencas-que-o-excesso-de-trabalho-pode-causar/>>; acesso em 28.02.17; 8h.

T. H. L.