

## ORTOPENSATÓGRAFO (ORTOPENSATOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** O *ortopensatógrafo* é a conscin escritora, homem ou mulher, especialista em redigir ortopensatas de caráter tarístico, multirrevezamental e cosmovisiológico a partir de cognição e ideário conscienciológico, próprio ou de outrem.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O primeiro elemento de composição *orto* vem do idioma Grego, *orthós*, “reto; direto; correto; normal; justo”. Surgiu, na *Linguagem Científica Internacional*, a partir do Século XIX. O vocábulo *pensata* deriva do idioma Latim, *pensatus*, “examinado, compensado, pago”, oriundo de *penso, pensare*, “examinar, considerar atentamente, pensar”. O segundo elemento de composição *grafia* procede do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”. Apareceu no Século XIX.

**Sinonimologia:** 1. Redator de ortopensatas. 2. Escritor de ortopensatas. 3. Conscin redatora de pensatas conscienciológicas.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *ortopensatógrafo, ortopensatógrafo principiante* e *ortopensatógrafo veterano* são neologismos técnicos da Ortopensatologia.

**Antonimologia:** 1. Escritor clássico de parêmas. 2. Redator de máximas da Socin. 3. Copista.

**Estrangeirismologia:** o *scribe* conscienciológico; o *know-how* ortopensatográfico.

**Atributologia:** domínio das faculdades mentais, notadamente do autodescubrimiento quanto ao desempenho ortopensatográfico.

**Megapensologia.** Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Ortopensatas: pensenes cosmoéticos*.

**Ortopensatologia.** Eis 4 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Autoradologia.** Quem possui facilidade para escrever, possivelmente teve retrovidas atuando na função de escriba ou **copista**”.

2. “**Escriba.** A conscin, quando escriba moderna, ao adotar **estilística redacional detalhista**, própria, nas anotações em tempo real, demonstra a força da espontaneidade em sua escrita. Tal estado de coisas conduz, racionalmente, semelhante conscin à *autotaquirritmia* e à maior assistência por parte dos amparadores extrafísicos”.

3. “**Ortopensatografia.** Na interação paracérebro a paracérebro do amparador extrafísico com o *pensatógrafo*, é necessária a **predisposição pessoal** como conceptáculo inspiracional consciente”.

4. “**Paremiologia.** Ao redigir ortopensatas, a conscin autora elimina a **autorrigidez** porque atua com liberdade pensênica plena”.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da ortopensatografia; a pensenografia; os ortopenses; a ortopensividade preponderando no momento da redação de ortopensatas; o exercício ortopensatográfico promovendo neopenses; os pensenes explícitos dos amparadores de função; os grafopenses perpetuados nas gescons; a ortografopensividade pensatológica.

**Fatologia:** a escrita contínua de ortopensatas; a atuação coadjuvante na ortopensatografia; a função definida na equipe da monitoria das *Minitertúlias Conscienciológicas*; a caligrafia legível; o uso do papel e caneta em detrimento do computador; a autodisciplina rígida quanto à presença diária nas *Minitertúlias Conscienciológicas*; a transcrição simultânea; a atenção dedicada pelo epicon tarístico ao ortopensatógrafo a fim de garantir a grafia das ideias surgidas durante a fala; a busca de autossuperação de recordes; a influência do estado intraconsciencial do orto-

pensatógrafo com o resultado quantitativo e qualitativo ao final dos trabalhos diários; a meta quantitativa de ortopensas grafadas a ser alcançada diariamente; a pilha de papéis acumulados com dezenas a centenas de ortopensas grafadas, ainda não digitadas; o megatrafor da facilidade de escrever sendo elemento otimizador à qualificação conscienciográfica; a assistência ao epicon-docente ao repetir determinada ideia ou informação a fim de melhor organização do texto pensatográfico; a assessoria anônima à megagescon alheia; o *Léxico de Ortopensas*; as limitações cognitivas dificultadoras das abordagens profundas das meganeoverpons; os bastidores das *Minitertúlias Conscienciológicas*; as heterocríticas rudes e as elogiosas; as senhas pessoais grafadas; a cumplicidade explicitada apenas na troca de olhares entre o epicon-docente e o redator de ortopensas; a aplicação teática de atributos mentaissomáticos e parapsíquicos na captação ideativa e expansão autocognitiva; o registro das neoverpons e neoabordagens a meta quantitativa diária de pensatas redigidas; a amizade estabelecida entre o ortopensatólogo e o ortopensatógrafo; o coroamento da vida de escritor veterano com a publicação da síntese do ideário pessoal por meio da gescon ortopensatográfica.

**Parafatologia:** o estado vibracional (EV) profilático; a conexão multidimensional mentalsoma do amparador–mentalsoma do(a) ortopensatógrafo(a); a interconfiança estabelecida entre conscins e consciexes envolvidas na conscienciografia pensatológica; o parapsiquismo ideativo; a conexão energética estabelecida entre epicentro erudito e o ortopensatógrafo, favorecendo a produção mentalsomática.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo conscin epicentro–conscin neoescriba*.

**Principiologia:** o *princípio do maior esforço* aplicado à escrita de ortopensas; o *princípio da liberdade de expressão máxima*; o *princípio da Priorologia Proexológica*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*; o *código estabelecido entre a dupla epicentro-ortopensatógrafo*.

**Teoriologia:** a *teoria conscienciológica grafada*; a *teática conteudística*.

**Tecnologia:** a *técnica ortopensatográfica*; as *técnicas conscienciográficas*; as *técnicas pensenográficas*.

**Voluntariologia:** o *voluntariado na equipe da monitoria das Minitertúlias Conscienciológicas*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico Tertuliarium*.

**Efeitologia:** o *efeito tarístico das verpons grafadas*; o *efeito da expansão mentalsomática nas práticas ortopensatográficas*; o *efeito recinológico dos neoideários grafados*.

**Neossinapsologia:** a *criação de neossinapses permeando as tarefas ortopensatográficas*.

**Ciclogia:** o *ciclo exposição oral–processamento mental–ortopensatografia*.

**Enumerologia:** a *tares oral*; a *interassistência ideativa*; a *expansão da autocognição*; a *transposição gráfica*; a *grafotares derivada*; a *tarefa realizada*; o *senso de gratidão decorrente*.

**Binomiologia:** o *binômio ortopensas-grafotares*.

**Interaciologia:** a *interação equipex-ortopensatógrafo*.

**Trinomiologia:** o *trinômio ideias expostas oralmente–ideias processadas mentalsomaticamente–ideias grafadas em forma de Ortopensas*; o *trinômio escriba-autor-ortopensatógrafo*.

**Polinomiologia:** o *polinômio autor de artigo–autor de verbete–autor de livro–autor ortopensatógrafo*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo desmotivação / produtividade ortopensatográfica*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo de a tarex expositiva poder ser fundamento para a grafotares*.

**Politicologia:** a *paradiplomacia permeando a relação epicentro docente e ortopensatógrafo*; a *cogniciocracia*; a *evoluciocracia*.

**Legislogia:** a *lei das afinidades*.

**Filiologia:** a *redaciofilia*; a *assistenciofilia*; a *conscienciografofilia*.

**Fobiologia:** a ausência de grafofobia.

**Sindromologia:** as síndromes retratadas em forma de ortopensatas.

**Maniologia:** a grafomania.

**Mitologia:** o *mito da escrita perfeita*.

**Holotecologia:** a aforismoteca; a paremioteca.

**Interdisciplinologia:** a Ortopensatologia; a Paremiologia; a Conscienciografologia; a Comunicologia; a Interassistenciologia; a Taristicologia; a Grafopensenologia; a Mentalsomatologia; a Evoluciologia; a Conscienciologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin agente ideativo; a conscin sábia; a conscin-cobaia exemplarista; a conscin minipeça do *Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*; a conscin integrante da equipe de monitores das *Minitertúlias Conscienciológicas*; a consciex amparadora de função.

**Masculinologia:** o ortopensatógrafo; o redator de ortopensatas; o escriba conscienciológico; o autor conscienciológico; o atacadista consciencial; o docente conscienciológico; o intermissivista; o cognopolita; o comunicólogo; o conscienciólogo; o debatedor; o intelectual; o pesquisador; o minitertuliano; o voluntário.

**Femininologia:** a ortopensatógrafa; a redatora de ortopensatas; a escriba conscienciológica; a autora conscienciológica; a atacadista consciencial; a docente conscienciológica; a intermissivista; a cognopolita; a comunicóloga; a consciencióloga; a debatedora; a intelectual; a pesquisadora; a minitertuliana; a voluntária.

**Hominologia:** o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens coadjutor*; o *Homo sapiens eruditus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens cognographus*; o *Homo sapiens verponologus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** ortopensatógrafo *principiante* = a conscin novata nas práticas ortopensatográficas; ortopensatógrafo *veterano* = a conscin versada em práticas ortopensatográficas.

**Culturologia:** a *cultura da pensenografia*.

**Atributos.** O perfil da conscin ortopensatógrafa conta com determinados atributos e características otimizadoras ao exercício de redação de Ortopensatas, a exemplo dos 11 listados em ordem alfabética:

01. **Abertismo.** Visão despojada de ocorrências e paraocorrências, sem manifestação de preconceitos, misticismos ou ideologias.

02. **Alerta.** Atenção dividida entre a autoconsciencialidade, a atuação da equipex e a atividade ortopensatográfica realizada no momento.

03. **Autoneuroléxico.** Dicionário cerebral com acervo vocabular contendo termos eruditos e coloquiais, a fim de melhor articular as frases e orações.

04. **Conexão.** Associação de ideias entre o assunto pesquisado e quaisquer temas ou fatos e parafatos.

05. **Conscienciografia.** Habilidade para a escrita com desenvoltura quanto à elaboração argumentativa, redacional e gramatical.

06. **Foco.** Concentração aplicada ao objeto de pesquisa, ao tema pesquisístico ou ao elemento externo fonte de heteroideário.

07. **Holomnemônica.** Capacidade de retenção mnemônica acerca da presente vida intrafísica e faculdade de acessar retromemórias pelas retrocognições.

08. **Intelecção.** Conhecimento, cultura e base de leitura, seja especializada, diversificada ou generalista.

09. **Lateralidade.** Condição de passividade atenta à equipex, acessibilidade e receptibilidade às informações advindas dos amparadores.

10. **Parapsiquismo.** Parapercepções quanto aos campos bioenergéticos e padrões holopensênicos.

11. **Taquiapsiquismo.** Rapidez entre a compreensão das informações recebidas e a redação no momento imediatamente posterior ou capacidade de elaboração mental de modo instantâneo.

**Ideário.** O ortopensatógrafo pode acessar neoideário a partir de si, o autoideário, ou de outrem, o heteroideário, a fim de redigir ortopensatas.

**Autoideário.** Eis, por exemplo, em ordem alfabética, 4 maneiras de obter autoideário:

1. **Autexperiência:** vivências teáticas individuais; autopesquisa experiencial; aprendizagem dos pessoais auridos.

2. **Autocognição:** bagagem pessoal de conhecimentos adquiridos ao longo da serialidade existencial.

3. **Autorretrocons:** recuperação de cons.

4. **Holomemória:** acesso ao acervo pessoal mnemônico multisserial.

**Heteroideário.** Eis, por exemplo, em ordem alfabética, 4 maneiras de obter ideário a partir de fontes externas:

1. **Parapedagogia:** apresentação de epicon-docente-megaerudito em atividades mentais-somáticas tarísticas.

2. **Bibliografia:** consultas a livros e dicionários paremiológicos ou de temas diversos.

3. **Mídia:** observação de programas televisivos; acompanhamento de séries televisivas, consultas a sites da *Internet*.

3. **Colóquios:** conversas informais; observações de atitudes, comportamentos ou manifestações alheias.

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o ortopensatógrafo, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Assinatura pensênica:** Pensenologia; Neutro.

02. **Autorado holocármico:** Mentalsomatologia; Homeostático.

03. **Autorganização comunicativa:** Comunicologia; Homeostático.

04. **Cognografia:** Cogniciologia; Neutro.

05. **Comunicação assertiva:** Comunicologia; Neutro.

06. **Consciência gráfica:** Comunicologia; Homeostático.

07. **Conscienciografia:** Comunicologia; Neutro.

08. **Neoescriba conscienciológico:** Conscienciografologia; Homeostático.

09. **Ortopensatografia:** Ortopensatologia; Homeostático.

10. **Ortopensatologia:** Evoluociologia; Neutro.

11. **Pensenografia:** Conscienciografologia; Neutro.

12. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.

13. **Prioridade proexológica:** Autoproexologia; Homeostático.

14. **Técnica ortopensatográfica:** Paremiologia; Homeostático.

15. **Trafor da escrita:** Traforologia; Homeostático.

**QUANDO REDIGE ORTOPENSATAS DE CONSCIENCIÓLOGO DOUTO, O ORTOPENSATÓGRAFO TRANSITA ENTRE A AUTORIA E A COAUTORIA. SENDO NEOESCRIBA, APLICA A AUTOCOGNIÇÃO ALIADA AO HETEROIDEÁRIO.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, tem o hábito de formular ortopensatas? Considera tornar-se ortopensatógrafo(a) assíduo(a)?

**Bibliografia Específica:**

1. **Vieira, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 56 e 57.

2. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas léxicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 232, 619, 1.183, 1.185 e 1.257.

R. S. R.