

**BIBLIOTÁFIO**  
(MENTALSOMATOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** O *bibliotáfio* é o lugar, na biblioteca, onde se conservam as obras preciosas ou raras para estudo, leitura ou consulta.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O primeiro elemento de composição *biblio* vem do idioma Grego, *biblíon*, “papel de escrever; carta; lousa; livro”. O segundo elemento de composição *tafio* deriva também do idioma Grego, *táphos*, “funerais; sepultura; sepulcro”.

**Sinonimologia:** 1. Seção de obras raras. 2. *Museu de Obras Raras*.

**Eufemismologia.** Há bibliotecas públicas nacionais, como a de Paris, mantendo o *bibliotáfio eufemístico*, com o nome de “inferno”. O acervo, neste caso, por algum tipo de pudor, é mantido fora do alcance do público, com as coleções de livros ditos eróticos ou libertinos (libertinismo, libidinagem), escritos e publicados em épocas e locais diversos.

**Neologia.** Os 3 vocábulos *minibibliotáfio*, *maxibibliotáfio* e *megabibliotáfio* são neologismos técnicos da Mentalsomatologia.

**Antonimologia:** 1. Seção de livros vulgares. 2. Seção do bibliotismo.

**Estrangeirismologia:** o *Administrarium*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto às prioridades da intelectualidade evolutiva.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** a amplitude autopensênica.

**Fatologia:** o bibliotáfio; o acervo de livros raros; o cofre dos livros de alto valor monetário; a reclusão de lotes de livros específicos; a conservação das obras do bibliotáfio; a administração do bibliotáfio; o abertismo mentalsomático; o acervo científico; a acumulação científica; o almojarifado da consciência; a aprendizagem; os artefatos do saber; a bibliografia; a catálise mentalsomática; o cosmograma; a educação; a erudição; a especialização; o fichamento; a fome de saber.

**Parafatologia:** a vivência do estado vibracional (EV) profilático.

### III. Detalhismo

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da paraeducação*.

**Binomiologia:** o *binômio acessibilidade-assistencialidade*; o *binômio Arquivologia-Autorretrocogniciologia*; o *binômio exposição-acobertamento*; o *binômio Arquivologia-retrocognição*.

**Trinomiologia:** o *trinômio sebo-livraria-megastore*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo varejismo consciencial / atacadismo consciencial*.

**Politicologia:** a cognocracia.

**Filiologia:** a bibliofilia.

**Maniologia:** a anticomania; a bibliomania.

**Holotecologia:** a lexicoteca; a Holoteca.

**Interdisciplinologia:** a Mentalsomatologia; a Holomaturologia; a Arquivologia; a Informática; a Lexicologia; a Enciclopediologia; a Multiculturologia; a Polimaticologia; a Sistemologia; a Arquivística; a Arquivologia; a Parapedagogiologia; a Holotecologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a equipe editora; a conscin lúcida; a conscin enciclopedista.

**Masculinologia:** o bibliótafo; o livreiro; o bibliografista; o bibliotecário; o leitor; o autor; o escritor; o intelectual; o epicon lúcido; o conscienciólogo.

**Femininologia:** a bibliótafa; a livreira; a bibliografista; a bibliotecária; a leitora; a autora; a escritora; a intelectual; a epicon lúcida; a consciencióloga.

**Hominologia:** o *Homo sapiens bibliologus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *minibibliotáfio* = o bibliotáfio da biblioteca particular mínima com centenas de itens gerais; *maxibibliotáfio* = o bibliotáfio da biblioteca popular média com milhares de itens gerais; *megabibliotáfio* = o bibliotáfio da biblioteca nacional avançada com milhões de itens gerais.

**Culturologia:** a *formação cultural*; a *gestação cultural*.

**Bibliótafo.** O *bibliótafo* é quem esconde os livros raros.

**Inautenticidade.** Dentro do Universo do bibliotáfio, a *bibliopirataria* ou a xerocópia não autorizada de obra rara é produto desonesto e, até certo ponto, inautêntico.

**Evento.** Considerando a *Fatuística*, o bibliotáfio frequentemente é mantido na forma de departamento constituído, mais amplo, por exemplo: o *Museu de Obras Raras da Universidade Federal do Rio de Janeiro* (UFRJ). Os alunos da *Faculdade de Letras*, ali, organizaram o evento “O livro ainda que tardio”, para discutir a importância do livro e as condições precárias na acomodação do acervo da biblioteca da unidade, em pleno *Dia do Livro*, 18 de abril de 2000. Os livros raros estavam em situação precária, devido à umidade, falta de manutenção e até buracos nas paredes, em função da ausência de verbas. Havia ali, na ocasião, 13 mil volumes de obras consideradas raras e 6 bibliotecários em atividade.

**Instância.** De acordo com a *Evoluciologia*, o bibliotáfio é a última instância a qual a conscin lúcida recorre antes de ultrapassar as palavras ou os símbolos de todos os cruzamentos interculturais do universo textual para o plano extratextual da *palavra pensamental*. Tudo isso além do universo ficcionado ou meramente abstrato, mas real, do *conscienciês*, capaz de insubstancialidade mais objetiva em comparação com a realidade deste estado da vigília física ordinária da conscin vulgar.

**Destino.** No universo da *Dessomatologia*, o bibliotáfio ou a conservação das obras valiosas e raras é extremamente relevante tendo em vista a *dessoma dos escritores*, intelectuais e bibliófilos, e o destino das bibliotecas particulares ficando para trás. Ninguém carrega livros na des-soma.

**Epitáfio.** Se a pessoa não for previdente, todo o acervo pode ser esfacelado ou malcolocado na praça e quem perde são as instituições e universidades. Em vez do *bibliotáfio* sobrevém, neste caso, o *epitáfio* das obras raras apodrecendo em algum porão sujo e esquecido.

**Cultura.** Dentro da *Multiculturologia*, através das obras conservadas dentro do bibliotáfio, pode-se avaliar o *nível cultural* da Socin local, a partir do *princípio da polimatia*: a cultura não é obrigação, nem moda e nem lazer, constitui simplesmente prazer consciencial evolutivo.

**Relevância.** Sob a ótica da *Parapatologia*, a existência do bibliotáfio é extremamente relevante tendo em vista, notadamente, as ações de 5 categorias de seres patológicos da Socin:

1. **Bibliocleptas:** os ladrões ou furtadores furtivos de livros também chamados *bibliocleptomaniacos*.

2. **Biblioclastas:** aqueles outros destruidores dos livros. Aqui se incluem, logicamente, hoje, os CD-ROMs, os destruidores de programas de Informática, os criadores de vírus de computadores, bem como os *hackers*, ou informatas intrusores.

3. **Bibliófobos:** os adversários dos livros. Aqui se incluem os autores e autoras, editores e editoras, publicando livros didáticos displicentemente, com erros crassos, em edições copiosas e sucessivas sem proceder a quaisquer revisões de gabarito. Algumas destas conscins são, ao mesmo tempo, bibliófagas, e, iguais a insetos, se alimentam de livros, traças mentaissomáticas do conteúdo das obras. Neste grupo estão incluídos os *banidores de livros*.

4. **Bibliófagos:** os insetos tendo os livros por alimentos.

5. **Bibliopiratas:** os xerocopiadores sem escrúpulos, anticosmoéticos, de livros. Aqui se incluem, logicamente, hoje, os copiadores de programas e *softwares*. Existe até a *cultura da xeroteca*.

**Paraprofilaxia.** Segundo a *Paraprofilaxiologia*, os livros e demais artefatos do saber merecem toda a atenção tendo em vista a educação, o mentalsoma e a própria evolução consciencial, já existindo a *bibliofilaxia*, a ciência dos cuidados com os livros.

**Banco.** O *bibliotáfio* não deve ser construído como museu de obras raras, e sim para consultas ao *banco de dados raros*.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o bibliotáfio, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Administração da vida intelectual:** Experimentologia; Homeostático.
02. **Arquivologia:** Experimentologia; Neutro.
03. **Banco de dados:** Mentalsomatologia; Neutro.
04. **Bibliofilia:** Mentalsomatologia; Homeostático.
05. **Bibliologia:** Mentalsomatologia; Homeostático.
06. **Bibliopola:** Intrafisiologia; Neutro.
07. **Grupo de neoideias:** Mentalsomatologia; Neutro.
08. **Holotecologia:** Comunicologia; Homeostático.
09. **Nutrição informacional:** Mentalsomatologia; Neutro.
10. **Sistemata:** Experimentologia; Neutro.

**O IDEAL É REEDITAR AS OBRAS RARAS, DE CONTEÚDOS LIBERTÁRIOS, DO BIBLIOTÁFIO, A FIM DE FACILITAR AS PESQUISAS AO GRANDE PÚBLICO INTERNACIONAL, DEMOCRATIZANDO, EM ALTO NÍVEL, A CULTURA.**

**Questionologia.** Você tem o costume de consultar os bibliotáfios? Já encontrou, alguma obra rara *impendível* para as pesquisas da Conscienciologia em algum bibliotáfio?

### Bibliografia Específica:

01. **Americo**, Fernanda; *Aspirando Cultura* (Sebos: Livrarias Especializadas em Livros Raros); *Revista Nacional*; N. 1.077; 6 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 18 e 24.06.99; página 10 e 11.
02. **Assaf**, Roberto; *Disco e Livro Raros ao Alcance de Todos*; *Jornal do Brasil*; Diário; Seção: *Serviço*; 1 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 03.10.88; página 4.
03. **Augusto**, Sérgio; *Purgatório da Biblioteca Nacional no Rio*; *Folha de S. Paulo*; Jornal; Diário; Caderno: *Mais!*; 2 ilus.; São Paulo, SP; 09.07.95; página 5 – 9.

04. **Barros**, André Luiz; *Biblioteca Nacional expõe Documentos Raros Sobre o Brasil* (350 Peças: Memória); *Valor*; Jornal; Diário; Ano 1; N. 157; Seção: *Eu & Cultura*; 1 ilus.; São Paulo, SP; 13.12.2000; página D 11.
05. **Darnton**, Robert; *Inferno da Biblioteca Nacional em Paris*; *Folha de S. Paulo*; Jornal; Diário; Caderno: *Mais!*; 3 ilus.; São Paulo, SP; 09.07.95; capa do caderno (manchete), páginas 5 – 4 e 5 – 5.
06. **Durão**, Mariana Saavedra; *US\$ 200 Milhões por Ano de Prejuízo com a Pirataria de Livros* (Cultura da Xeroteca); *Gazeta Mercantil*; Jornal; Diário; *Gazeta do Rio*; Ano II; N. 386; Rio de Janeiro, RJ; 06-08.08.99; primeira página (manchete) e 3.
07. **Garcia**, Maria Amália; *Una Riqueza Bibliográfica Detrás de la Tranquera* (Obras Raras: Dos Talas, Argentina); *La Nacion*; Jornal; Diário; Caderno: *Countries y Barrios Privados*; 3 ilus.; Buenos Aires; Argentina; 32.01.99; capa do caderno e página 11.
08. **Gazeta Mercantil**; Redação; *Projeto prevê a Preservação da Memória Diplomática do País* (Coleção de Obras Raras, Palácio Itamaraty); Jornal; Diário; Seção: *Estilo*; 2 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 03.08.98; página 4.
09. **Jornal da USP**; *Sibi lança Livro Sobre Obras Raras*; Jornal; Semanário; Ano XV; N. 526; Seção: *Coopeiração*; São Paulo, SP; 16-22.10.2000; página 3.
10. **Jornal do Brasil**; Redação; *Biblioteca protesta Contra Furtos* (Biblioteca Central da Universidade Federal de Pernambuco); Diário; 1 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 25.10.89; página 12.
11. **Jornal do Brasil**; Redação; *Cidade perde suas Grandes Bibliotecas Particulares*; Diário; Seção: *Cidade*; 1 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 20.06.76; página 18.
12. **Jornal do Brasil**; Redação; *Entregues às Traças* (Livros Raros da UFRJ & Deterioração); Diário; Ano CX; N. 11; Caderno: *Cidade*; 1 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 19.04.2000; página 21.
13. **Maria**, Cleusa; *Um Patrimônio que o Rio Não quer Perder* (Aurélio Buarque de Hollanda: 1.500 Dicionários); *Jornal do Brasil*; Diário; Seção: *Cidade*; 1 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 07.02.92; página 6.
14. **Martins**, Fernando; *Curitibano está se interessando por Livros Raros*; *Gazeta do Povo*; Jornal; Diário; Seção: *Especial*; 1 ilus.; Curitiba, PR; 18.06.98; página 36.
15. **Molho**, Deborah; *The Dictionary Catalogue 2000* (*The Dictionary Store: 100 Fields*); Lexicoteca Comercial; XII + 128 p.; 81 seções; 7.455 dicionários; 28 x 21,5 cm; br.; 3ª Ed.; *French & European Publications*; New York, NY; 2000; páginas 51 a 63.
16. **Neves**, Tânia; *Aventuras na Caça ao Livro* (Obras Raras); *O Globo*; Jornal; Diário; Caderno: *Segundo*; 3 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 30.10.88; página 2.
17. **O Globo**; Redação; *Doyle Vende Biblioteca para Museu*; Jornal; Diário; Caderno: *Ipanema*; 1 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 09.06.86; página 20.
18. **O Globo**; Redação; *Livros Antigos apodrecem em Galpão de Universidade* (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro); Jornal; Diário; Seção: *Grande Rio*; 2 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 09.09.84; página 18.
19. **O Globo**; Redação; *No Rio, as Bibliotecas entregues às Traças* (A Geografia Coberta pela Poeira); Jornal; Diário; Caderno: *Grande Rio*; 4 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 05.08.84; página 18.
20. **Silva**, Beatriz Coelho; *Biblioteca Nacional restaura Obras Raras* (Livro de 1577, Mapas & Fotos na Exposição); *O Estado de S. Paulo*; Jornal; Diário; Ano 121; N. 38.946; Seção: *Cultura*; 1 ilus.; São Paulo, SP; 04.06.2000; página A 22.
21. **Tribuna da Imprensa**; Redação; *Livros Raros da UFRJ estão sem Conservação*; Jornal; Diário; Ano LI; N. 15.340; Seção: *Nacional*; Rio de Janeiro, RJ; 19.04.2000; página 5.
22. **Vaz**, Viviane; *Bibliotecário amplia Atuação* (Curso: Universidade Federal Fluminense); *O Fluminense*; Jornal; Diário; 1 ilus.; Niterói, RJ; 06 e 07.02.2000; página 7.
23. **Velasco**, Irene H.; *Un Tesoro de Papel Oculto en Cambridge* (Biblioteca Parker: 650 Manuscritos, 2.500 Livros. História do Inglês); *El Mundo*; Tabloide; Diário; Ano XII; N. 4.003; Seção: *Cultura*; 1 ilus.; Madrid; Espanha; 12.11.2000; página 60.
24. **Xavier**, Valêncio; *A Memória do Mundo: Vida e Morte anunciada do Livro* (Coleções de Obras Raras); *Gazeta do Povo*; Jornal; Diário; Caderno: *G*; 10 ilus.; Curitiba, PR; 23.08.98; capa do caderno e página 5.