

---

# Elementos Pós-Textuais: Tipos Característicos

---

*Antonio Petik e Nilse Oliveira*

---

## I. NOTAS

**Características.** *Nota* é uma chamada inserida em algum ponto do texto, em expressão ou termo direcionando para explicação pertinente. As notas são utilizadas para referências, explicações ou comentários do autor do texto.

**Utilização.** Na diagramação da revista *Conscientia* não se utiliza nota de rodapé, mas é possível utilizar notas de fim, as quais são discriminadas após a parte da Conclusão. A forma de indicá-las está exposta nesta edição, ao explicar sobre *citação de informação oral ou não publicada*.

## II. BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

**Referências.** A parte da Bibliografia Específica consiste na lista enumerada das referências citadas ou fontes de ilustrações ou tabelas inseridas no texto do trabalho ou em anexos.

**Conteúdo.** Na categoria de *Bibliografia Específica*, incluir lista única, enumerada, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, inserindo todas as indicações, indistintamente do meio da origem de publicação. Não separar listas para publicação impressa ou eletrônica.

**Forma.** O modo de apresentar a bibliografia é detalhada adiante, quando se explica sobre estilo da bibliografia.

---

**Observação.** Informar a página ou páginas das citações diretas, ou que serviram de base para citações indiretas.

### III. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

**Recomendação.** A parte da Bibliografia Complementar consiste na lista enumerada de indicações não citadas ou referenciadas no texto do trabalho, mas sugeridas por coadunar com o tema desenvolvido e pelo potencial de contribuir para aprofundamento do leitor.

**Forma.** A apresentação da Bibliografia Complementar segue os mesmos critérios da Bibliografia Específica, e também a observação quanto à inclusão da informação sobre as páginas da obra indicada.

### IV. ANEXOS

**Elemento externo.** Anexo consiste no material opcional, externo ao texto do trabalho, colocado após a bibliografia. Trata-se de documento que fundamenta, comprova e/ou ilustra o trabalho todo ou alguma parte dele. É referência produzida por outro autor, condição essa, diferente do Apêndice, explicado adiante, no próximo item.

**Conteúdo.** Os anexos trazem informações adicionais. Podem estar na forma de texto, tabelas, figuras ilustrativas ou gráficos.

**Necessidade.** É necessário que os anexos sejam enumerados e precisam também ter sido enunciados no texto do trabalho informando a sua existência, e que seja citada a fonte deles.

**Exemplo.** Eis modelo da forma de apresentar anexos:

### Anexo 1 - Escala Evolutiva das Consciências

01	Consréu Transmigrada	<i>Conscientia transmigrans</i>	10 % do Serenão
02	Consréu Ressomada	<i>Homo sapiens reurbanisatus</i>	20% do Serenão
03	Pré-serenão Vulgar	<i>Homo sapiens sapiens</i>	25% do Serenão
04	Isca Inconsciente	<i>Homo sapiens assistens</i>	25% do Serenão
05	Tenepessista	<i>Homo sapiens tenepessistae</i>	25% do Serenão
06	Projeter Consciente	<i>Homo sapiens projectius</i>	30% do Serenão
07	Epicon Lúcido	<i>Homo sapiens epicentricus</i>	35% do Serenão
08	Conscienciólogo	<i>Homo sapiens conscientilogicus</i>	40% do Serenão
09	Desperto	<i>Homo sapiens despertus</i>	50% do Serenão
10	Semiconsciox	<i>Homo sapiens semiextraphysicus</i>	60% do Serenão
11	Teleguiado Autocrítico	<i>Homo sapiens teleguiatus</i>	65% do Serenão
12	Evoluciólogo	<i>Homo sapiens evolutiologicus</i>	75% do Serenão
13	Serenão	<i>Homo sapiens serenissimus</i>	100% (modelo)
14	Consciox Livre (CL)	<i>Conscientia liber</i>	∞ Evolutivo

**Fonte:** Vieira (2004, p. 198)

**Obs.:** a fonte do anexo deve ser incluída na Bibliografia Específica.

## V. APÊNDICE

**Produção do autor.** O *apêndice* é também uma parte agregada ao trabalho, colocada após a bibliografia. O que diferencia o apêndice do Anexo, explanado anteriormente, é a autoria dele. Diz-se apêndice quando o anexo foi produzido pelo próprio autor e para o trabalho ao qual ele está sendo juntado. O apêndice pode ser composto por texto, tabela, ou gráfico, colocado à parte do texto, complementando-o.

**Exemplo.** Na edição da *Conscientia*, Vol. 21, N. 1, do trimestre jan-mar/17, encontram-se 2 apêndices.

**Enunciado.** No corpo do artigo de Flávio Buononato, *Análise Estatística dos 20 Volumes da Conscientia* (1997–2016), na página 6, o autor anuncia o seguinte: “Após as indicações bibliográficas segue o Apêndice 1 apresentando síntese das análises

---

estatísticas e o Apêndice 2 contendo outras tabelas derivadas do levantamento feito”.

**Apêndices.** Na página 15 encontra-se o apêndice 1 e na página 61, o apêndice 2, conforme os cabeçalhos a seguir:

#### APÊNDICE 1

TABELA GERAL DE AUTORES PUBLICADOS NA REVISTA  
*CONSCIENTIA*

#### APÊNDICE 2

**Tabela 1.** TIPOS DE PUBLICAÇÕES E CÓDIGOS UTILIZADOS  
PARA IDENTIFICAÇÃO

### BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

2. **Vieira, Waldo; *Homo sapiens reurbanisatus***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; página 198.

