

Grafopensenidade. Esta edição apresenta trabalhos focados no materpensene da UNIESCON: a grafogesconologia. Temos a grata satisfação de contar com a presença de novos autores, além dos veteranos que normalmente colaboram na *Scriptor*.

Teaticidade. Nas temáticas escolhidas pelos autores, são observadas a riqueza dos conhecimentos compartilhados e a teática pessoal nos enfrentamentos e superações no processo de escrita de livro, principal tarefa dos escritores e escritoras da Conscienciologia visando a interassistencialidade.

Intraconsciencialidade. Destacamos a maneira como cada autor resolve e conduz as barreiras e desafios naturais durante a produção de gescon, exigindo atenção e dedicação plena nas questões das interações multidimensionais, durante a escrita, resultando em pensenidade atratora de amparadores extrafísicos interessados na grafotares.

Agradecimento. Deixamos nossos agradecimentos aos recém autores da Conscienciologia, presentes nesta edição, realizando a estreia na *Scriptor* e contribuindo com seus trabalhos e experiências com a escrita grafopensênica.

Tridotação. O primeiro artigo “Tridotação consciencial: teática inversiva” traz a estreia de Lucimara Ribas, esmiuçando os aprendizados e técnicas aplicadas no esforço de conclusão e publicação de seu primeiro livro de mesmo título do artigo. Ressalta a importância da tridotação consciencial no processo evolutivo dos intermisivistas, especialmente os inversores existenciais.

Grofoproexometrologia. Em seguida, o autor Cesar Iria Machado apresenta o detalhamento da especialidade Grafoproexometrologia, voltada ao diagnóstico e compreensão do nível de importância e relevância da escrita conscienciológica na condição pessoal do grafoproexista, indicando a direção e priorização do autorado holocármico.

CM. O terceiro artigo “Estratégias de mediação no Círculo Mentalsomático: técnicas e impactos na qualidade dos debates”, a equipe organizadora dessa atividade semanal realizada no *Tertuliarium*, apresenta técnicas de mediação praticadas na condução dos debates de temas conscienciológicos visando a qualificação de autorandos e autores da Conscienciologia.

Conscienciografia. Em seu artigo “Excelência conscienciográfica”, Tatiana Lopes discorre sobre o nível criterioso que o autor ou autorando deveria buscar na elaboração de produções escritas no paradigma consciencial tarístico, enriquecendo o assunto com exemplos e características típicas da excelência conscienciográfica.

Autorrevezamento. Neida Cardozo, em seu artigo sobre “Vinculação autoral autorrevezamento”, a autora aborda o *modus operandi* evolutivo de o autor conscienciológico autoconsciente publicar obra tarística visando encadear a atual existência com as próximas por meio do registro grafopensênico.

Mergulho. Em seu artigo “Resultados evolutivos do Curso Megagescon: mergulho enquanto metáfora recinológica”, Milena Mascarenhas compartilha com os leitores os efeitos intracosciosciais do curso Megagescon, utilizando a metáfora do mergulho para ilustrar a necessidade de realização de profunda reciclagem pessoal.

Autopacificação. “Escrita gesconográfica: indicador de autopacificação” é o relato de estreia de Shérída Wong que discorre sobre a vivência da autora em atividade de escrita gesconográfica, dos fatos e parafatos autoexperimentados, culminando em interassistências e autossuperações em função do processo de autopacificação envolvido.

Parapsiquismo. No fechamento desta edição, a estreia de Giuliana Costa com o relato intitulado “Vivências parapsíquicas durante escrita em curso Imersão Conscienciográfica”, no qual o leitor pode se surpreender com os fenômenos parapsíquicos possíveis de serem experimentados pelo escritor durante campo de escrita conscienciológica em ambiente *on-line*, a distância.

Lançamentos. Em 2023 foram lançados 15 livros na CCCI, aqui dispostos por ordem alfabética dos títulos e com os respectivos nomes dos autores e/ou organizadores: *A Vida Segue*, de Betânia Ferreira de Abreu; *Antologia Waldo Vieira*, de Cesar Cordioli (Org.); *Bases da Autopriorologia*, de Eliana Manfroi; *Círculo Mentalsomático - Volume V*, de Anna Maria Ferreira, Rosemary Salles, Valéria Brilhante (Orgs.); *Empresograma*, de Adélio Conter, Ana Paula Simões, Fernando Barbaresco, José Carlos Trintinália, Luciano Vicenzi e Marcia David; *Manual de Higiene Consciencial*, de Bruno Wong; *Manual da Invéxis*, de Alexandre Nonato; *Mentalsomaticidade Evolutiva: Estudos Iniciais*, de Ricardo Rezende e Tatiana Lopes; *O Mundo não mais Secreto de Jonas*, de Lauísa Barbosa; *Pensenes*, de Ricardo Rezende; *Relatos do Pacificarium*, de Antonio Aranha, Eliana Moura, Shérída Wong; *Superação da Labilidade Parapsíquica*, de Lilian Zolet; *Thesaurus Terminológico da Conscienciologia em Português*, de Eliane Bianchi Wojslaw; Rita Sawaya; Marina Thomaz; Mércia Oliveira; Augusto Freire (Orgs.); *Tridotação Consciencial*, de Lucimara Ribas Frederico; *Vivências das Reciclagens Pessoais*, de Tânia Guimarães (*in memoriam*).

Digital. Houve também lançamentos de 2 *e-books* e 1 *audiobook* em 2023: *Desenvolvimento da Projetabilidade Lúcida*, de Tatiana Lopes (*e-book*) e *Manual de Leitura Lúcida*, de Adriana Kauati; Eliana Manfroi; Ninarosa Manfroi (*e-book*) e *Nossa Evolução*, de Waldo Vieira (*audiobook*).

UNIESCON. Ao final, os nomes dos autores da UNIESCON constam na listagem atualizada anualmente na *Scriptor*; também estão descritos os cursos e atividades da instituição realizadas em 2023, sendo sessões fixas no final desta edição.

Criticologia. São bem-vindas as observações, dúvidas, críticas e sugestões, sendo acolhidas pelo *e-mail*: scriptor@uniescon.org

Ana Seno
Editora da Revista *Scriptor*
Ano 14, n. 14, 2023

