

Posicionamento Temático Autoral

Cesar Iria Machado*

Definição. O *posicionamento temático autoral* é o ato de a conscin escritora consciencióloga, homem ou mulher, mediante atributos parapsíquicos e mentaissomáticos, definir o tema de pesquisa para o livro pessoal tarístico, cosmoético e evolutivo.

Etimologia. O termo *posicionamento* vem do idioma Latim, *positio*, “ação de pôr, de colocar; posição; situação”. Apareceu no Século XX. O vocábulo *temático* procede do idioma Francês, *thématique*, e este do idioma Grego, *thematikôs*, “pertencente ao tema”. Surgiu no Século XIX. A palavra *autor al* deriva do idioma Latim, *auctor*, “produtor; gerador; fundador; inventor; escritor; preceptor”. Apareceu no Século XIII.

Sinonímia: 1. Determinação temática autor al. 2. Definição temática autor al. 3. Decisão temática autor al.

Antonímia: 1. Indefinição temática autor al. 2. Indecisão temática autor al. 3. Procrastinação da escolha temática autor al.

Origem. Perante a *Gesconologia*, o posicionamento temático autor al é o primeiro passo ou ponto de partida para a elaboração da gescon (Nonato, 2014, p. 20).

Reflexo. Concernente à *Autopesquisologia*, o escritor conscienciólogo se torna o próprio objeto de pesquisa. Diante disso, a escolha do tema de escrita do livro é reflexo das experiências multiexistenciais, da bagagem paragenética pessoal e das necessidades evolutivas atuais (Ribeiro, 2014, p. 3).

Autodesassédio. Segundo a *Recinologia*, importa considerar na escolha do tema que o nível de autodesassédio obtido em relação ao objeto de autopesquisa é ponto fundamental a ser considerado. A falta de recin em relação ao assunto abordado pode vir a ser fator dificultador na escrita conscienciológica (Arakaki, 2010, p. 29).

Desperticidade. Mediante a *Despertologia*, contudo, o processo de estudo, pesquisa e escrita irá auxiliar no desassédio mentalsomático do próprio autor, sendo interessante não limitar a redação sobre determinado assunto pelo nível de reciclagem obtida até o momento, pois o autorado em si pode ser o caminho para a autorrecin e, até mesmo, para o desenvolvimento da desperticidade (Machado, 2018, p. 3.861).

Autocognição. Sob a ótica da *Autocogniciologia*, a própria escrita conscienciológica é fator favorecedor do autoconhecimento, podendo levar o pesquisador a novos achados quanto à intraconsciencialidade e, conseqüentemente, encaminhá-lo para renovações íntimas (Seno, 2022, p. 30).

Cosmoética. Ademais, pelos estudos da *Cosmoeticologia*, a gescon tarística vai propiciar ao escritor, mediante as autorreflexões e em razão das finalidades interassistenciais da escrita, maior harmonização energética e a qualificação da própria ortopenalidade (Zolet, 2015, p. 83).

Ferramentas. Para o *posicionamento temático autor al*, o escritor conscienciólogo pode utilizar-se do autoparapsiquismo, do senso crítico e do autodiscernimento para estabelecer, dentre as

inúmeras possibilidades de assuntos componentes do universo de pesquisa da consciência, o mais prioritário e interassistencial para a escrita do livro pessoal no momento evolutivo atual.

Crítérios. Enumerados na ordem alfabética, eis 10 possíveis critérios para a *definição da temática autoral*:

01. **Autoafirmação:** *posicionamento temático pelo traço-força. O conteúdo dos escritos é voltado ao detalhamento de alguma habilidade ou talento pessoal, visando o reforço positivo.*

02. **Autorrevezamento:** *posicionamento temático pela linha do autorrevezamento. O conteúdo dos escritos é voltado às existências intrafísicas futuras, planejando a continuidade dos trabalhos iniciados nesta vida humana.*

03. **Especialidade:** *posicionamento temático pela área conscienciológica. O conteúdo dos escritos é voltado à sistematização de especialidade da *Conscienciologia*, contribuindo para a organização de determinado *ramo científico-tarístico-evolutivo*.*

04. **Expansão:** *posicionamento temático pelo princípio da ampliação do acerto evolutivo. O conteúdo dos escritos é voltado à expansão dos resultados interassistenciais produzidos em existências intrafísicas anteriores, visando ir além quanto à ousadia e produtividade tarística.*

05. **Extrapolacionismo:** *posicionamento temático pela antecipação evolutiva. O conteúdo dos escritos é voltado a conceitos avançados em relação ao próprio nível evolutivo atual, objetivando a compilação de ideias, o desenvolvimento de neossinapses e a descoberta de neoverpons.*

06. **Holobiografia:** *posicionamento temático pela linha holobiográfica pessoal. O conteúdo dos escritos é voltado ao caminho holobiográfico percorrido pela consciência na autoevolução, visando a amplificação dos conhecimentos e da cosmovisão a respeito de si mesmo.*

07. **Interrelação:** *posicionamento temático pelo intercâmbio científico. O conteúdo dos escritos é voltado às abordagens interparadigmáticas, objetivando o cotejo, a convergência ou a ampliação de teorias científicas convencionais, mediante as análises conscienciológicas.*

08. **Neoaquisição:** *posicionamento temático pelo traço-faltante. O conteúdo dos escritos é voltado à dissecação de habilidade ainda incipiente na estrutura da própria personalidade, objetivando desenvolvê-la.*

09. **Reciclagem:** *posicionamento temático pelo traço-fardo. O conteúdo dos escritos é voltado à ampliação da autocognição quanto a alguma característica patológica pessoal, almejando autossuperá-la.*

10. **Recomposição:** *posicionamento temático pelo princípio da restauração evolutiva. O conteúdo dos escritos é voltado à recomposição com grupos do passado pessoal multimilenar, pretendendo a eliminação das interprisões grupocármicas.*

O POSICIONAMENTO TEMÁTICO AUTORAL É ASPECTO INICIAL PRIORITÁRIO NA ESCRITA DO LIVRO, REFLETINDO AS NECESSIDADES EVO- LUTIVAS ATUAIS DO ESCRITOR CONSCIENCIÓLOGO.

Questionamentos. Você, escritor(a) conscienciólogo(a), já definiu o tema do livro pessoal? Caso seja autor conscienciólogo publicado, já estabeleceu o assunto da próxima obra tarística? Qual critério de seleção considera mais pertinente, no momento evolutivo atual, para embasar o *posicionamento temático autoral*?

REFERÊNCIAS

1. **Arakaki**, Kátia; *Autodesassédio Autoral*; artigo; 26 p.; *Scriptor*; Revista; Ano 1; N. 1; 5 enus.; 6 siglas; 1 tab.; 1 nota; 77 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; Brasil; 2010; páginas 29 a 54.
2. **Machado**, Cesar; *Autorado Despertogênico*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopedia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; páginas 3.861 a 3.866.
3. **Nonato**, Alexandre; *Ponto de Partida da Gescon*; artigo; 6 p.; *Scriptor*; Revista; Ano 5; N. 5; 9 enus.; 1 microbiografia; 1 questionário; 2 siglas; 3 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 20 a 25.
4. **Ribeiro**, Luciana; *Conscienciografograma*; artigo; 17 p.; *Scriptor*; Revista; Ano 5; N. 5; 4 enus.; 1 microbiografia; 1 questionário; 1 sigla; 6 tabs.; 7 testes; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 3 a 19.
5. **Seno**, Ana; *Inteligência Gesconográfica Aplicada à Produmetria*; artigo; 8 p.; *Scriptor*; Revista; Ano 13; N. 13; 8 enus.; 1 questionário; 5 siglas; 7 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; Brasil; 2022; páginas 29 a 36.
6. **Zolet**, Lilian; *Gescon Tarística: Ferramenta Propulsora da Autoevolução*; artigo; 3 p.; *Scriptor*; Revista; Ano 6; N. 6; 1 *E-mail*; 1 enu.; 6 siglas; 1 ref.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; Brasil; 2015; páginas 83 a 85.

***Cesar Machado** é graduado em Medicina com especialização em Clínica Médica e Medicina Paliativa. Pesquisador da Conscienciologia desde 1996. Docente da Conscienciologia desde 1999. Autor dos livros *Proatividade Evolutiva: Sob a Ótica da Autoconsciencioterapia* (2014), *Antivitimização: Alicerce para a Autoevolução* (2016), *Humanização Parapsíquica na UTI: Assistência Integral ao Paciente Crítico* (2017 - coautoria). Voluntário da UNIESCON.

E-mail: cesarmach76@yahoo.com.br
