

Código de Conduta do Autor Tarístico

Tatiana Lopes*

Definição. O *código de conduta do autor tarístico* é o conjunto de princípios, normas, regras e parâmetros cosmoéticos criado e seguido pela conscin conscienciografologista, homem ou mulher, nos processos de produção e publicação de textos pessoais fundamentados no paradigma consciencial.

Sinonímia: 1. Normas de comportamento do autor conscienciológico. 2. Regras de procedimentos do conscienciografologista. 3. Normalização das posturas do autor tarístico.

Anonímia: 1. *Código de conduta do editor*. 2. *Código de conduta do parecerista*. 3. *Código de conduta do revisor*. 4. Conduta autoral anticosmoética.

Assunção. Pelos critérios da *Cosmoeticologia*, o autoposicionamento autoral neoparadigmático conscienciológico pressupõe a ortointencionalidade da conscin autora alinhada aos fluxos interassistenciais multidimensionais. Desse modo, a autoridade cosmoética decorre da otimização dos autoprocédimentos (meios) grafotarísticos passíveis de qualificar os resultados (fins).

Abertismo. O primeiro autenfrentamento autoral ocorre pela contraposição entre a coragem de publicar e a manutenção dos originais engavetados. O autodesiderato cosmoético começa, portanto, pela autexposição conscienciográfica lúcida, deliberada.

Autorrecin. Sob a ótica da *Autorreciclogia*, a conscienciografia predispõe a conscin proexista à autorreducação grafopensênica, para isso é necessária a implementação de pelo menos 5 ações, dispostas em ordem alfabética, visando o autaprimoramento:

1. **Autodesassedialidade:** o equilíbrio pessoal diante da pressão extrafísica inerente ao trabalho grafotarístico.

2. **Autorganização:** a retilinearidade gradativa da autopensenização.

3. **Generosidade:** a autopensenização autoral inegoica.

4. **Higiene:** o antibagulhismo quanto ao ideário pessoal anacrônico.

5. **Mentalsomaticidade:** o esforço pelo carregamento da autopensenização no *pen*.

Persistência. A composição de holopense apropriado para a recepção ideativa auxilia na manutenção do interesse conscienciográfico independente das condições circundantes, auxiliando na sustentação do labor intelectual e da grafotares continuada.

Autocoerência. No universo da *Teaticologia*, o ideal é a produção grafotarística ser coerente com os valores cosmoéticos vivenciados pela conscin autora (autoverbação), possibilitando cumprir, na intrafiscalidade, o contrato firmado com equipex intermissiva quanto aos compromissos conscienciográficos proexológicos pessoais e grupais (cláusulas pétreas gesconográficas).

Interdimensionalidade. A produtividade grafotarística pode ser considerada causa e consequência da autoqualificação teática do parapsiquismo intelectual a partir do investimento na

captação paraperceptiva de ideias invulgares. A conscin autora sensitiva, na condição de interme-diária, divide as honras do trabalho grafotarístico com os amparadores extrafísicos, demonstrando respeito aos assistentes de função pela valorização, ampliação, reprodução gráfica fiel e defesa dos ortoconstructos inspirados.

Autexplicitação. Pelo *princípio holocármico da restauração evolutiva*, a conscin autora, na condição de cobaia didática, deve evitar a vaidade intelectual e o elitismo cultural no universo da Conscienciologia. Contudo, é necessário explicitar a própria parerudição evolutiva e o neoposicionamento ideativo, visando o bem de todas as consciências.

Priorização. De acordo com a *Autodiscernimentologia*, a produtividade grafotarística vitalícia (filiação conscienciográfica) pode ser implementada a partir da aplicação da *técnica da antimaternidade sadia*, sobretudo pelas conscins duplistas, visando a interassistência atacadista pelo *princípio da não remuneração* inerente ao voluntariado tarístico.

Proexialidade. Pela *Paradidaticologia*, as conscins intermissivistas são aquelas mais bem qualificadas para a implantação do holopensene conscienciológico na intrafísicalidade, tendo, em tese, o paradever de publicar obras destinadas aos intermissivistas, aproveitando os aportes heurísticos gesconográficos da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional (CCCI)*. Assim, é otimizada a recuperação de cons magnos, tornando a conscin proexista refém da autocognição, gerando a autoparresponsabilidade holocármica de atendimento prioritário desse público-leitor a partir da materialização de múltiplas obras conscienciológicas (teática da proéxis autoradológica).

Antecipação. A própria conscin proexista beneficia-se, assim, das publicações pessoais ao deixar os autopensenes cosmoéticos mais duradouros registrados para os pósteros (colheita intermissiva), visando facilitar as autoevoações retropensênicas nos próximos períodos intermissivos e vidas intrafísicas (teática auto e gruporrevezamentológica).

Intercâmbio. Concernente à *Gruporrevezamentologia*, a sementeira gesconológica adequada (safra intelectual) prepara a farta e eficaz interassistencialidade intermissiva, possibilitando à conscin escritora conscienciológica na atualidade tornar-se consciex amparadora de função amanhã, fazendo o gruporrevezamento com os antigos assistentes de função atuando na condição de conscins.

Cláusulas. Pelos critérios da *Conscienciografologia*, eis, em ordem alfabética, 15 tipos de normativas passíveis de compor o *código de conduta do autor tarístico*:

01. **Acabativa:** a priorização do completismo conscienciográfico; a valorização da acabativa correta das autogescons.

02. **Ambientação:** a organização do escritório conscienciológico pessoal; a criação de ambiente favorável à paraperceptoria conscienciográfica especializada.

03. **Autodesenvolvimento:** a construção da autocompetência grafotarística; as fissuras autocognitivas quanto à conscienciografia identificadas e reparadas; o refinamento conscienciográfico.

04. **Comunicabilidade:** a erradicação progressiva das deficiências intelectivas e comunicacionais pessoais; a sobriedade comunicativa; a primazia da síntese textual tarística; o zelo pelo uso de vocábulos adequados na exposição das ideias; a opção lúcida pelo predomínio do uso da linguagem mentalsomática.

05. **Conteudística:** a utilização das autopesquisas na fundamentação conteudística dos próprios textos tarísticos publicados; a busca pela alta densidade comunicativa das autoproduções esclarecedoras; as associações ideativas singulares (neoverponidade).

06. **Continuidade:** a disciplina enquanto pilar de sustentação da homeostase autoral; a persistência diante dos contrafluxos no caminho da publicação dos próprios textos tarísticos.

07. **Estilística:** a adoção do estilo cosmoético conscienciografológico; os aprimoramentos estilísticos; a adoção do tratamento enciclopédico das verpons; a busca pela excelência grafotarística.

08. **Grafotecnicidade:** a alfabetização grafotécnica prioritária; o autempenho intelectual máximo e continuado no autodidatismo autoral; a paciência na produção textual; o domínio conformático; a auteducação grafopensênica continuada.

09. **Interassistencialidade:** a prontidão assistencial grafotarística; a grafoassistência prestada sem expectativa de retorno; a libertação da busca por aplausos e reconhecimento; a doação dos direitos patrimoniais ou autorais das próprias obras publicadas; o estímulo assertivo da conscin autora veterana aos pré-autores e pré-autoras, livre de cobranças ou constrangimentos; o paratendimento ao público interassistencial referente às produções gesconográficas; a grafoassistencialidade atacadista (autorado holocármico).

10. **Paradidática:** a distribuição assistencial da bagagem autocognitiva; a transmissão pedagógica e a tradução de neorealidades em neoconceitos; o anti-hermetismo verponológico.

11. **Parapsiquismo:** o despojamento cosmoético para receber inspiração paratécnica grafotarística; a autodisponibilidade mentalsomática às achegas ideativas da equipex.

12. **Produtividade:** a liberação de espaço mental visando a produtividade tarística diária; o ato de conjugar a escrita de verbetes, artigos e livros tarísticos; a explicitação grafotarísticas das ideias pessoais; o envolvimento pessoal com o enciclopedismo conscienciológico; o investimento na oportuna quarta idade intelectualmente produtiva.

13. **Proexialidade:** o cumprimento da cláusula pétrea grafotarística da autoproélix.

14. **Revezamento:** o preparo de marcos referenciais para o futuro resgate das autocognições atuais; as contribuições para o processo de revezamento multiexistencial dos autores da Conscienciologia.

15. **Revisão:** o despojamento para as heterorrevisões conscienciográficas; o aproveitamento das correções e apreciações revisionais procedentes; a revisão apurada dos próprios textos; a adoção da Cosmoética Destrutiva no autorado; a busca pela desambiguidade nas colocações; o autesforço para alcançar a precisão autoral tarística; a reparação de abordagens pessoais pretéritas imaturas, omissivas ou equivocadas, por meio da tares conscienciográfica.

Evitações. De acordo com a *Autocosmoeticologia*, eis, em ordem alfabética, 10 categorias de ações evitáveis pela conscin autora lúcida nas publicações pessoais:

01. **Ansiosismo:** o açodamento redacional; a impaciência e displicência quanto ao detalhismo; a publicação precipitada da obra em andamento.

02. **Anticientificidade:** as argumentações inconsistentes com afirmações sem a devida fundamentação; as citações copiosas e intermináveis dos pensamentos e asserções de outros autores, sem a explicitação do próprio pensamento original; a ausência de referenciação das fontes de

pesquisa existentes sobre o tema da obra; a sedução da simplificação autocorruptora; as conclusões precipitadas; a superficialidade das abordagens.

03. **Bifrontismo:** o murismo ideativo autoral; as críticas veladas; as ambiguidades, imprecisões e indefinições.

04. **Apologia anticosmoética:** a defesa indefensável de atitudes antievolutivas e condutas egoicas equivocadas ou criminosas.

05. **Egocentrismo:** os caprichos pessoais; a competitividade intelectual; a preocupação com a autoimagem; a hipersensibilidade a heterocríticas; a megalomania.

06. **Improdutividade:** a ausência indefensável de retribuições intelectuais proexológicas; o perdularismo quanto à riqueza intelectual e cognoscitiva pessoal; a omissão deficitária pela sonegação de informação esclarecedora; o autenclausuramento mentalsomático antigescnológico; as pseudojustificativas antiautorais; a esquiva do autenfrentamento autoral.

07. **Incivilidade:** a exposição espúria de terceiros; a ironia; a maledicência.

08. **Negligência:** a autoindulgência intelectual; a minimização de erros conformáticos, gramaticais, distorções comunicativas, omissões deficitárias, excessos e repetições desnecessárias passíveis de prejudicar o esclarecimento proposto; o uso de parasitas textuais e cacófatos; a perda do *timing* da gescon em elaboração.

09. **Obscurantismo:** os raciocínios embaralhados, confusos, dispersivos, obscuros e prolixos no texto; as redundâncias, gongorismos ou eloquências; os ranços místicos e ocultistas.

10. **Plágio:** a apropriação intelectual indébita de ideia, projeto, método, dados, linguagem (figura, imagem, tabela) de outros(as) pesquisadores(as), sem referência à origem.

A TEÁTICA AUTORAL DECORRE DA AUTOLUCIDEZ DO DEVER DE DISTRIBUIÇÃO ASSISTENCIAL DA AUTOCOGNOSCIBILIDADE EVOLUTIVA, PRUMO REGULADOR DA SEMEITEIRA INTRAFÍSICA E COLHEITA INTERMISSIVA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já elaborou o próprio *código de conduta* na condição de autor(a) tarístico(a)? Quais os efeitos evolutivos daí advindos?

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

1. **Lopes, Tatiana; *Desenvolvimento Conscienciográfico***; revisores: Ana Seno; *et al.*; 124 p.; 10 caps.; 212 citações; 26 *E-mails*; 60 enus.; 1 foto; 1 minibiografia; 1 pontuação; 27 *websites*; 164 refs.; 4 filmografias; 1 videografia; alf.; 23 x 15,5 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do guaçu, PR; 2022; páginas 43 a 58 e 73 a 80.

2. **Idem; *Excelência Conscienciográfica***; Artigo; *Scriptor*, Revista; Anuário; Ano 14, N. 14; 1 *E-mail*; 7 enus.; 1 minicurriculo; 1 questionário; 14 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR, 2023; páginas 39 a 44.

3. **Vieira, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 215, 223, 321, 322, 337, 422, 646, 935, 936, 957, 1.020 e 1.306.

4. **Idem; 200 Teáticas da Conscienciologia: Especialidades e Subcampos**; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 260 p.; 200 caps.; 15 *E-mails*; 8 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 2 *websites*; 13 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1997; página 85.

5. **Idem; Homo sapiens pacificus**; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); & Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2007; página 904.

6. **Idem; Léxico de Ortopensatas**; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vols. I, II e III; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 278, 552, 760, 761 e 1.894.

7. **Idem; Manual de Redação da Conscienciologia**; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 276 p.; 15 seções; 150 caps.; 152 abrevs.; 23 *E-mails*; 54 enus.; 274 estrangeirismos; 30 expressões idiomáticas portuguesas; 1 foto; 60 locuções do idioma espanhol; 85 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 30 pesquisas; 6 técnicas; 30 teorias; 8 testes; 60 tipos de artefatos do saber; 60 vozes de animais subumanos; 3 *websites*; glos. 300 termos; 609 refs.; 28 x 21 cm; br.; 2ª Ed. rev.; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2002; páginas 196 e 204.

8. **Idem; 700 Experimentos da Conscienciologia**; revisores Ana Maria Bonfim; Everton Santos; & Tatiana Lopes; 1.088 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 *blog*; 1 cronologia; 100 datas; 20 *E-mails*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 1 fórmula; 1 foto; 1 microbiografia; 56 tabs.; 57 técnicas; 300 testes; 21 *websites*; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. rev. e aum.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 65, 108, 138, 150 e 496.

WEBGRAFIA ESPECÍFICA:

1. **Cover**, Marcelo; *Ortointencionalidade Grafoassistencial*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 5.149, apresentado no *Tertularium* / CEAEC, Foz do Iguaçu, PR; 10.03.2020; disponíveis em: <<http://encyclossapiens.space/buscaverbetes>>; acesso em: 08.05.2025; 18h.

2. **Daou**, Dulce; *Cosmoética Destrutiva Conscienciográfica; Equação Conscienciográfica; Neoposicionamento Ideativo*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbetes N. 6.341, 3.377 e 2.937 apresentados no *Tertularium* / CEAEC, Foz do Iguaçu, PR; 15.06.2023, 04.05.2015 e 18.02.2014; disponíveis em: <<http://encyclossapiens.space/buscaverbetes>>; acesso em: 10.05.25; 18h.

3. **Lopes**, Tatiana; *Autexposição Conscienciográfica; Errologia Conscienciográfica; Interação Antecipaciologia-Autorrevezamentologia*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbetes N. 4.848, 6.384 e 6.671, apresentados no *Tertularium* / CEAEC, Foz do Iguaçu, PR; 14.05.2019, 28.07.2023 e 10.05.2024; disponíveis em: <<http://encyclossapiens.space/buscaverbetes>>; acesso em: 08.05.2025; 18h.

4. **Manfroi**, Eliana; *Transpiração Gesconográfica*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 5.735, apresentado no *Tertularium* / CEAEC, Foz do Iguaçu, PR; 17.10.2021; disponíveis em: <<http://encyclossapiens.space/buscaverbetes>>; acesso em: 08.05.2025; 18h.

5. **Teles**, Mabel; *Autoindulgência Intelectual; Ortografopensenidade*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbetes N. 1.848 e 2.184, apresentados no *Tertularium* / CEAEC, Foz do Iguaçu, PR; 22.02.2011 e 21.01.2012; disponíveis em: <<http://encyclossapiens.space/buscaverbetes>>; acesso em: 08.05.2025; 18h.

6. **Vieira, Waldo**; *Política do Autorado Conscienciológico*; verbete; In: **Vieira, Waldo**; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 2.040, apresentado no *Tertularium* / CEAEC, Foz do Iguaçu, PR; 31.08.2011; disponíveis em: <<http://encyclossapiens.space/buscaverbete>>; acesso em: 08.05.2025; 18h.

***Tatiana Lopes** é graduada em Biblioteconomia. Pós-graduada em Gestão Pública. Voluntária da Conscienciologia desde 2002. Docente da Conscienciologia desde 2004. Verbetógrafa da *Enciclopédia da Conscienciologia*. Autora dos livros *Desenvolvimento da Projetabilidade Lúcida* e *Desenvolvimento Conscienciográfico* e coautora dos livros *Autopesquisa Conscienciológica: Práticas e Ferramentas* com Beatriz Tenius e *Mentalsomaticidade Evolutiva* com Ricardo Rezende.

E-mail: tatianalopesfreitas@gmail.com

