



Projeção Consciente: Acelerador Recinológico

Katia Cilene Sousa Torres

Resumo

A Projeção Consciente (PC) apresenta uma série de benefícios ao projetor e um deles é funcionar como acelerador de reciclagem intraconsciente autoprogramada com base no paradigma consciencial. Este artigo traz vivências projetivas da pesquisadora ocorridas entre agosto de 2015 a dezembro de 2019, que ao conferir importância ao fenômeno e mudar rotinas do dia a dia percebeu a potencialização de resultados recinológicos e a melhoria gradual da lucidez fora do corpo. Relata ainda exemplos de ações simples e recursos técnicos utilizados no experimento. O objetivo da autopesquisa é apresentar os efeitos oriundos da PC na concretização das reciclagens intraconscientes. A metodologia utilizada constitui-se de informações advindas do laboratório projetivo consciencial (labcon), da aplicação de Técnicas Projetivas e da imersão em cursos de Projeciologia e Conscienciologia.

Palavras-chave: acelerador; consciente; projeção; Recinologia.

INTRODUÇÃO

Objetivo. O objetivo deste artigo é apresentar o efeito acelerador da projeção lúcida para as reciclagens intraconscientes.

Autopesquisadora. Nesta pesquisa a projetora faz de si mesma pesquisadora e objeto de pesquisa e disponibiliza, sem esgotar o assunto, os resultados do seu laboratório consciencial (labcon) quanto às vivências projetivas relevantes às reciclagens intraconscientes autoprogramadas.

Definição. A *Projeção Consciente* (PC) é um fenômeno que ocorre espontaneamente, ou é induzido pela vontade da consciência experimentadora, que se manifesta fora do seu corpo físico com diferentes níveis de lucidez e dimensões conscienciais.

Sinonímia: 1. Experiência extracorpórea. 2. Saída do corpo físico. 3. Fenômeno projetivo consciencial.

Antonímia: 1. Experiência intrafísica. 2. Permanência no corpo físico. 3. Estado da vigília física ordinária. 4. Condição de coincidência dos corpos.

Definição. O *acelerador recinológico* é o mecanismo produtor da capacidade de dinamização da reciclagem intraconsciente (recin).

Sinonímia: 1. Impulsionador da reciclagem intraconscienical. 2. Acelerador da reforma íntima consciencial. 3. Produtor da celeridade na renovação íntima.

Antonímia: 1. Travador da reciclagem intraconscienical. 2. Retardador das reformas íntimas para melhor, postergação das mudanças íntimas.

Etimologia. O termo *acelerador* vem do verbo latino *accelerare*, “apressar”, formado por *ad-*, “a”, mais *celerare*, derivado de *celer*, “rápido” e significa: 1. Que ou o que acelera. 2. [Física] Mecanismo que permite acelerar a velocidade de um motor. 3. [Química] Substância que permite acelerar uma reação química. O termo *consciente* vem do latim *consciens.entis*. significa: 1. Que tem conhecimento de sua própria existência e capacidade de pensar, desejar, perceber. 2. Que envolve raciocínio, conhecimento, percepção, decisão. 3.[Projeciologia] Lucidez. O vocábulo *projeção* procede também do idioma Latim, *projectio* e significa: 1. Ato ou efeito de arremessar; arremesso, lançamento. 2. Aquilo que se projeta para fora; saliência, proeminência. 4. [Projeciologia] descoincidência dos veículos de manifestação. O elemento de composição *logia* deriva do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema.”

Metodologia. A metodologia utilizada constitui-se de:

- Informações advindas do laboratório projetivo consciencial (autolabcon) principalmente estes: projeções, projeções, agenda extrafísica, diário e inventário projetivos.
- Aplicação de 2 técnicas projetivas: Posturas Projetivas e Saturação Mental.
- Imersão em cursos de Projeciologia e Conscienciologia.

Estrutura. O artigo foi desenvolvido em 5 seções:

- I. Decisão pela Reciclagem Intraconscienical.
- II. Projeção consciente.
- III. Mudança de Rotina.
- IV. Acelerador Recinológico.
- V. Planar – Plano de Aceleração de Recins.

I. DECISÃO PELA RECICLAGEM INTRACONSCIENCIAL

Recin. Vieira assim define a Reciclagem Intraconscienical: “A recin é a reciclagem intraconscienical ou a renovação cerebral da consciência humana (conscin) através da criação de neossinapses ou conexões interneuronais (neuróglia) capazes de permitir o ajuste da programação existencial (proéxis), a consecução da reciclagem existencial (recéxis), a inversão existencial (invéxis), a aquisição de neoidéias, neopenses, hiperpenses e outras conquistas neofílicas da pessoa lúcida motivada” (VIEIRA, 2018; p. 19.087).

Tempo. A constatação do desperdício de oportunidades evolutivas e a inevitável passagem do tempo cronológico pode levar o intermissivista à melancolia intrafísica ou às reciclagens intraconscienicais. Esta última foi a escolhida por esta pesquisadora.

Avaliação. No livro *Conscienciograma*, Vieira propõe a pergunta 1237 (Folha de Avaliação no.62): “Qual a excelência da sua lucidez quanto ao tempo, às oportunidades, às possibilidades e às motivações?”

Priorização. Ao refletir sobre a avaliação acima a autora concluiu que poderia e deveria fazer do tempo um aliado à retomada da Programação Existencial.

Recomposição. No período da pesquisa, a recomposição junto ao grupocarma familiar foi significativa. As posturas de atenção, acolhimento e disponibilidade foram empreendidas e o vínculo afetivo familiar fortalecido.

Decisão. A decisão por retomar os projetos inacabados e abrir novas frentes de trabalho se deu no ano de 2016 durante um ECP1 (Curso de Extensão em Conscienciologia e Projeciologia1) e partir dela foram elencados três objetivos:

1. **Dinamismo.** Reconhecer o traço força (trafor) do dinamismo.
2. **Meta.** Traçar um plano de metas personalizado.
3. **Projeção.** Usar a projeção consciente como ferramenta de reciclagens.

II. PROJEÇÃO CONSCIENTE

Percepção. A projeção é um fenômeno universal e está presente na história humana desde os períodos mais antigos e, entretanto, seus benefícios passam despercebidos pela maioria da população. Um dos motivos pode ser a falta de lucidez em suas manifestações.

Lucidez. A lucidez na projeção pode provocar na conscin uma ampla reflexão sobre questões existenciais complexas como *quem se é, o que se está fazendo aqui, para onde se vai* fazendo-a rever sua posição quanto à ciência convencional.

Benefícios. A projeção lúcida proporciona o contato da consciência com sua realidade holossomática oferecendo conteúdo e oportunidade para viabilizar suas reciclagens.

Variáveis. A lucidez projetiva é influenciada pelo modo de como a consciência se relaciona considerando pelo menos 8 variáveis, apresentadas em ordem alfabética:

1. **Abertismo.** Permite a vivência dos parafatos sem os condicionamentos, apriorismos ou preconceitos, possibilitando que o projetor perceba exatamente o que está ocorrendo.
2. **Controle.** A consciência com perfil controlador tem dificuldade em lidar com situações imprevisíveis e muitas vezes, por este motivo, desconecta-se da dimensão extrafísica.
3. **Cosmoética.** Permite a interação empática com equipes extrafísicas cuja premissa assistencial é baseada na cosmoética e esta sintonia fina pode influenciar positivamente o desenvolvimento do projetor, que passa a atuar cada vez mais lúcido e preparado para as tarefas em grupo.
4. **Maturidade.** Facilita a manifestação lúcida quando a conscin assume uma postura mais responsável perante si e os outros.

5. **Medo.** O medo restringe a manifestação da consciência quando impõe sua atuação apenas onde lhe é conhecido e seguro.

6. **Mesologia.** Quanto menos dogmáticos, mais abertos e universalistas são os padrões do meio social do projetor, maior poderá ser o seu nível de lucidez já que a realidade multidimensional expande as verdades pré-estabelecidas.

7. **Paradigma.** O paradigma cartesiano é obsoleto para o estudo da consciência e sua complexidade. Aquele que não admite a vida além da matéria pode inibir a lucidez projetiva.

8. **Religiosidade.** O dogma limita a manifestação consciencial quando impõe o que pode ou não ser experimentado. As religiões costumam relacionar a projeção com mistério, dom ou temor, impondo a evitação ou até mesmo a proibição.

Relato. O relato da projeção a seguir sugere que a lucidez da projetora foi influenciada pela maturidade (uma das metas recinológicas) em assumir o epicentrismo na organização de evento do IIPC-BH (Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia).

“Em 27/03/2018, acordei fora do corpo físico em local desconhecido com um complexo de casarões em estilo português em cores azuis e brancas, amplas janelas, anexos de dois andares, muitas árvores e uma fonte decorativa. Havia um caminho em meio às construções que seguia para local de pequena mata. Do lado esquerdo do caminho havia um galpão grande. Vi coqueiros altos. O piso entre as casas era gramado. Decidi voitar, dei um impulso e subi sem controle. Vi todo o cenário lá de cima, as copas das árvores, os telhados grandes dos vários anexos. Questionei se ali seria uma pequena vila portuguesa. Não tinha noção de onde estava, mas as ideias do que fazer e para onde ir surgiam de forma intuitiva. Tentei voitar lentamente, mas o vôo oscilou e não consegui manter o controle da direção. Tive vontade de ficar com o psicossoma na vertical e neste momento uma espécie de cadeira foi acoplada ao meu psicossoma permitindo locomoção mais estável e controle total da direção e da velocidade. A lembrança foi em bloco. Aproveitei para fazer a Projeciografia.” (Anotações pessoais do Diário Projetivo; 2018)

III. MUDANÇA DE ROTINA

Valorização. Com a valorização da projeção e com o entendimento das reciclagens a realizar se torna natural mudar de rotinas. Foi o que aconteceu com esta projetora ao se deparar com a quantidade de conteúdos relevantes à sua autopesquisa advindos das Projeções.

Rotinas. Abaixo são listadas, por ordem alfabética, 16 rotinas implementadas para o alcance dos objetivos projetivos:

01. **Agenda.** Ter uma agenda projetiva ativa e desafiadora focada na interassistência.

02. **Atualização.** Promover a atualização permanente do tema, o que além de consolidar o holopense projetivo, satura a mente favorecendo experimentos lúcidos.

03. **Bagulhos.** Manter a organização da casa e descarte de bagulhos energéticos, para evitar influências energéticas nosográficas.

04. **Blindagem.** Sustentar a higidez holopensênica do ambiente, através da blindagem energética.

05. **Diário.** Registrar em um diário projetivo, virtual ou físico, os experimentos para aprofundamento na autopesquisa.

06. **EV.** Exercitar frequentemente do Estado Vibracional (EV) em concomitância com a pergunta: *Estou projetada(o) ou acordada(o)?*

07. **Inventário.** Catalogar e armazenar constantemente os conteúdos projetivos e recinológicos: observações escritas ou gravadas, recortes de notícias, anotações de cursos e conversas, projeciografias, dentre outros.

08. **Memória.** Adotar o hábito saudável de trazer para o cotidiano o holopensene das projeções. Assim, o projetor relaciona fatos a parafatos, dando importância a pessoas, encontros, conversas e tudo que o cerca.

09. **Prioridade.** Fazer da projeção rotina prioritária do dia: período a partir das 22h dedicado à projeção.

10. **Projeciocrítica.** Analisar criticamente a projeção. Este hábito amplia a formação de novas sinapses e associação de ideias quando compara relatos e padrões.

11. **Projeciografia.** Registrar detalhadamente as lembranças da projeção. A autora percebeu que no simples fato de começar a escrever é acentuada a rememoração. Aplicativos como o *Journey* e o *Google Forms* são boas ferramentas para isso (2020).

12. **Rememoração.** Usar a técnica de rememoração além de simples é exitoso. Eis a técnica:

a. **Retorno.** Acordar e manter os olhos fechados por alguns momentos.

b. **Lembrar.** Repassar as lembranças mentalmente de duas a três vezes.

c. **Sequência.** “Puxar o fio da meada” buscando trazer mais informações.

d. **Chave.** Sintetizar o contexto projetivo em algumas palavras ou cenas e logo em seguida fazer a Projeciografia.

13. **Revisitação.** Dedicar tempo para realizar o inventário projetivo. Pelo menos 1 hora por semana, para análises, identificação de eventos recorrentes e captação de informações.

14. **Sincronicidades.** Dar atenção às sincronicidades. Elas aguçam a curiosidade, oferecem visão de conjunto e, principalmente, desafiam o projetor a juntar as peças do “quebra-cabeça”, dados fragmentados que juntos vão compor um conteúdo coerente.

15. **Sono.** Priorizar do quarto para o sono saudável e para as projeções, sem televisores ou aparelhos eletrônicos.

16. **Técnicas.** Aplicar técnicas projetivas (prazo mínimo de 30 dias para cada uma delas). Pode-se escolher técnicas que tenham afinidades com o perfil do projetor para facilitar o desempenho projetivo. Esta autora utilizou a Técnica das Posturas Projetivas e a Técnica da Saturação Mental, constantes no Livro Projeciologia (VIEIRA, 1999; p. 440 e 483).

Polivalência. A projeção lúcida apresenta as 3 características polivalentes citadas abaixo em ordem alfabética :

1. **Atemporal.** Mantém sua importância mesmo com a passagem do tempo. Pode trazer conteúdos e parapercepções quanto ao passado (retrocognições), presente (aqui e agora) ou futuro (precognições).

2. **Multifuncional.** Pode ser empregada para efetivar reconciliações, retratações e assistências. Funciona em formato educativo e parapsicodramático. Age como ferramenta de recins ou autoconhecimento. Oferece visão de conjunto para tomada de decisões. Gera *insights* para mudanças e sinais de alertas para acontecimentos futuros.

3. **Versátil.** Pode acontecer através do psicossoma e do mentalsoma, em suas dimensões de atuação, com muita ou pouca energia.

Projeção. Esta projetora assumiu para si o intento de ser uma projetora lúcida, tornando-se a partir do foco na projeção consciente uma projeção em tempo integral.

Relato. O comprometimento com uma rotina projetiva assertiva leva o projetor a melhorar o seu nível de lucidez, a exemplo deste relato pessoal cuja experiência além de lúcida foi repleta de detalhes, com fenômenos diversos nas várias fases do ciclo projetivo.

“No dia 12/10/2019, no campo do curso ECP2 (Extensão em Conscienciologia e Projeção Consciente), deitada em decúbito dorsal e o relaxamento psicofisiológico eu me coloquei aberta à experimentação. Logo senti a soltura do energossoma e do psicossoma, sendo que este demorava a se projetar por completo. Consegui manter-me sentada de psicossoma no colchonete. Depois de várias tentativas de decolagem sem êxito, percebi que fora instalado nos meus parapés um acessório extrafísico (tipo elástico) que me fez projetar para a sala. Andei pelo local, tentei chegar perto da poltrona do Epicon mas havia uma blindagem natural ali. Resolvi atravessar uma das paredes, estava com muito lastro, consegui nas outras tentativas. Visitei outros locais, encontrei consciexes em espera para o atendimento, conversei com algumas delas e depois de outras excursões pelo lado externo, resolvi voltar para o soma. Senti a força do cordão de prata respondendo à minha vontade, voltei mas sem coincidir totalmente, ficando deitada por cima do soma a observar os arredores. Vi uma espécie de central de comunicação que flutuava no campo do curso com vários profissionais trabalhando. Pareceu-me que eles faziam uma transmissão simultânea para variados locais e em várias línguas ao mesmo tempo. Depois disso voltei ao corpo sem perder a lucidez. Aos poucos fui retomando os sentidos físicos e a atenção ao salão do evento.” (Anotações Pessoais do Diário Projetivo; 2019)

IV. ACELERADOR RECIOLÓGICO

Acelerador. O significado da palavra acelerador é: o que acelera, que ativa o movimento. Aparelho que regula a potência e velocidade do motor de um carro; pedal que aciona esse aparelho. Produto que acelera uma operação.

Longevidade. Esta pesquisadora decidiu-se por um acelerador recinológico devido, principalmente, à sua condição de estar na meia-idade (49 anos/2018).

Escolha. Já a projeção consciente foi escolhida como ferramenta aceleradora das recins pelos 9 motivos abaixo colocados em ordem alfabética:

1. **Alcance.** Tem alcance assistencial e por isso ela se afiniza com a reciclagem que, para ser exitosa, depende de muita assistência.

2. **Maturidade.** O maior contato com os amparadores extrafísicos proporciona maturidade à consciência que presta atenção ao exemplarismo e cosmoética deles.

3. **Multifacetado.** Proporciona conteúdo multifacetado acerca dos fatos e parafatos, trazendo abrangências às análises.

4. **Autoconhecimento.** Propicia o autoconhecimento quando o projetor se percebe tal qual é no extrafísico entendendo melhor suas necessidades de mudanças.

5. **Polivalência.** Constitui ferramenta eficaz nas quatro etapas da autopesquisa: autoinvestigação, autodiagnóstico, autoenfrentamento e autossuperação.

6. **Potencialização.** A PC e a recin se combinam muito bem e se potencializam.

7. **Psicodrama.** Pode oferecer um *test drive* no extrafísico para a conscin lidar com os fatos no intrafísico.

8. **Hipótese.** As projeções suscitam hipóteses como no caso do relato a seguir.

9. **Reconciliações.** As projeções também oferecem conteúdo provocativo para as reconciliações grupocármicas. O conteúdo da projeção a seguir conecta um fato a um parafato, o que promoveu maior lucidez para o aproveitamento de oportunidade reconciliatória.

Relato. No Natal de 2017, oito meses após a projeção relatada a seguir, o irmão da pesquisadora presenteou-a com objetos que mandara fazer sob medida (ferramentas de determinada profissão). Tais objetos são emblemáticos à determinada personalidade histórica, estudada pela autora há muito tempo. Na sequência, em 2018, este mesmo irmão estava presente e foi quem socorreu a pesquisadora que passou por um AVC (sendo a vinda dele muito rara nesta cidade).

“No dia 21/04/2017, logo que acordei, tive a rememoração parcial de uma projeção em que eu recebia da minha mãe algo como um papel que representava uma antiga dívida entre mim e meu irmão, não deu para entender quem devia quem. Lembro-me de ter sentido mágoa e tristeza por este assunto ter voltado à tona.”
(Anotações pessoais do Diário Projetivo; 2017)

V. PLANAR – PLANO DE ACELERAÇÃO DE RECINS

Planar. Durante o ECP1 (2016), a pesquisadora sentiu necessidade de um plano que pudesse orientar as mudanças almejadas, o Planar - Plano de Aceleração de Recins, Constituído a partir de intuição, ele baseou-se em 02 aspectos, sendo um deles encontrado na Técnica de Mais um Ano de Vida (VIEIRA, 1994; p.543) e outro no Plano de Metas do governo do ex-presidente Juscelino Kubistchek (JK). Eis tais aspectos:

1. **Dinamização.** A “Técnica de Mais 1 Ano de vida Intrafísica” é indicada para quem deseja dinamizar o trabalho da evolução consciencial, fazendo a vida intrafísica render mais, empregando um recurso enérgico, mas decisivo: “Suponha que você vai ter só mais 1 ano de vida humana.”

2. **Metas.** O plano desenvolvimentista do ex-presidente Juscelino Kubistchek consistia num programa de governo – 50 anos de progresso em 5 anos. A premissa do Plano de Metas é que elas deveriam ser definidas e implementadas em estreita harmonia entre si, para que os investimentos em determinados setores pudessem refletir positivamente na dinâmica de outros. O crescimento ocorreria em cadeia.

Etapas. Abaixo são citadas 5 etapas do Planar elencadas por ordem cronológica:

1. **Autoposicionamento.** Escrita de carta, datada e assinada com a decisão em promover as recins através da PC.

2. **CPC.** Definição das cláusulas Código Pessoal de Cosmoética.

3. **Prioridades.** Listagem objetiva das mudanças prioritárias a realizar na vida atual.

4. **Cronograma:** De posse da lista de prioridades, o próximo passo é a distribuição em 4 estágios de tempo. O abaixo apresentado foi o proposto para utilização da autora, e poderá ser adaptado ao pesquisador interessado:

a. **Primeiro.** Estágio de curto prazo (10 anos – idade 59 anos): prioridades urgentes.

b. **Segundo.** Estágio de médio prazo (10 anos – idade 69 anos): prioridades já com algum nível de encaminhamento.

c. **Terceiro.** Estágio de longo prazo (10 anos – idade 79): aquelas que ainda podem acontecer no tempo restante.

d. **Quarto.** Estágio de moréxis (5 anos – idade total 84 anos): aquelas que precisarão de um tempo extra para acontecer.

5. **Execução:** A fase de execução inclui a manutenção das rotinas projetivas e o megafoco nas prioridades elencadas.

Megafoco. As prioridades definidas pela pesquisadora no Plano de Aceleração das Recins são megafocos assumidos para o resto desta vida intrafísica. Exemplos: recomposição familiar; acolhimento do ego projetivo; autocura emocional; desenvolvimento mentalsomático.

Experimentos. Foram selecionadas duas projeções que mantém relação com as reciclagens intraconscenciais da projetora e trazem elementos essenciais ao atingimento das metas do Planar. Para melhor entendimento seguem duas importantes considerações:

1. **Parafatos.** Ocorreram duas projeções, uma em 2016 e outra em 2018 e ambas foram protagonizadas pela mesma senhora descrita nos relatos projetivos a seguir. A hipótese levantada foi de que no primeiro

encontro houve um preparo para um acontecimento de ordem pessoal e no outro o preparo emocional para demanda do grupocarma.

2. **Fatos.** Esta pesquisadora passou por 3 situações ligadas às projeções:

a. **Paracérebro.** No Ecp2 em 13/10/2017, durante a energização do epicon, seu paracérebro teve uma descoincidência total, apelidada pelo epicon de *speed disk* (disco de velocidade, de aceleração).

b. **AVC.** A ocorrência de um acidente vascular cerebral, sofrido pela autora em 2018, sem deixar sequelas.

c. **Dessoma.** A dessoma de um irmão em 2019.

Hipóteses: Este encontro pode ter ocorrido para orientar a pesquisadora sobre o AVC que ocorreria ou à dessoma de um irmão. O *speed disk* preparou o cérebro e paracérebro para a nova fase pós AVC.

Reflexões. O AVC provocou profundas reflexões sobre o continuísmo das reciclagens intraconsciençiais e sobre o propósito proexológico.

Relatos. Seguem os dois relatos mencionados acima, em ordem cronológica:

“A reunião começou como se já tivesse sido programada. Diante de mim, sentada, uma senhora que aparentava ter entre 60 e 70 anos, trajando saia e blusa sociais. Era amável, de poucas palavras e séria. Apesar da lembrança ter sido parcial, me lembro que o diálogo tinha como objetivo ajudar-me em questões relacionadas ao meu grupocarma e ela parecia conhecer sobre mim e meu grupocarma. Ela fez breves considerações e finalizou: “Está claro?” Fiquei com a impressão que o assunto se tratava de uma despedida, uma pessoa que estaria voltando ao extrafísico.” (Anotações pessoais do Diário Projetivo; 2016)

“Eu estava projetada em local parecido com uma grande biblioteca, mas também uma oficina de atividades diversas. Percebi-me apreensiva para ser atendida por distinta senhora (a mesma citada no relato anterior), eu havia pleiteado este encontro para tratativas acerca de assuntos atuais da minha vida. Pude notar que eu não era a única ali e ela era muito requisitada para assuntos similares aos meus, tendo muitos afazeres sob sua responsabilidade. Eu me encontrava triste e preocupada com a minha demanda. Ao ser atendida fiz algumas perguntas e as respostas foram diretas e personalizadas, porém não rememorei o conteúdo.” (Anotações pessoais do Diário Projetivo; julho/2018).

CONCLUSÃO

Retomada. A consciência pode, a qualquer tempo e a partir de decisão firme, retomar suas reciclagens intraconsciençiais assumindo assim seu ego recinológico.

Projeção. A projeção lúcida atua como um acelerador da reciclagem desde que o projetor acione e promova o desenvolvimento de seu ego projetivo.

Assunção. A assunção dos egos projetivo e recinológico requer dedicação, mudança de hábitos, senso de prioridade e, principalmente, persistência.

Planejamento. Um bom plano de metas impulsiona os resultados e pode ser desenhado de forma personalizada a cada projetor-reciclante.

Tecnicidade. Toda técnica aqui citada exige autodisciplina, repetição, análise de resultados e ajustes constante por parte do autopesquisador.

Constatação. As projeções conscientes funcionam ao modo de acelerador das reciclagens intraconscientes.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

1. BUONONATO, Flávio; *Diagrama Sistemico de Recursos Conscienciológicos: Uma Ferramenta Cosmovisio-lógica do Ciclo Recinológico*; Artigo; Conscientia; Revista; Trimestral; Vol. 22; N. 2; Seção: Parapercepcologia; 1 gráf.; 1 E-mail; 6 refs.; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Consciencologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Abril-Junho, 2018; p. 210 a 217.
2. LOPES, Tatiana; *Desenvolvimento da Projetabilidade Lúcida*; Editares, Foz do Iguaçu, PR; 2015.
3. MONROE, Robert Alan; *Viagens Fora do Corpo*; 235 p.; 21 caps.; 20,5 x 13 cm; br.; Ed. Record.; Rio de Janeiro, RJ; 1972.
4. VIEIRA, Waldo; *700 Experimentos da Consciencologia*; 1058p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 272 estrangeirismos; 57 técnicas; 300 testes; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; 1ª Ed.; 1994; IIP, Rio de Janeiro (1994).
5. VIEIRA, Waldo; *Conscienciograma*; 344p.; 8 caps.; 1 índice; 7 refs.; glos. 282 termos; 150 abrevs.; 1ª Ed.; Instituto Internacional de Projeciologia; Rio de Janeiro, RJ; 1996.
6. VIEIRA, Waldo; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; 1.232 p.; 522 caps.; 34 ilus.; 4 índices; 1 sinopse; 1.907 refs.; glos. 300 termos; 150 abrevs.; geo.; ono.; alf.; 4ª Ed. Princps revisada e ampliada; 27 x 21 x 7 cm; enc.; Instituto Internacional de Projeciologia e Consciencologia; Rio de Janeiro, RJ; 1999.

WEBGRAFIA CONSULTADA

1. VIEIRA, Waldo; *Recin*; verbete; In: Viera, Waldo; *Enciclopédia da Consciencologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; CLXXIV+23.004 p.; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 E-mails; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 websites; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; Digital; Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica (ENCYCLOSSAPIENS); & Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN978-85-8477-120-2; página 19.087; disponível em: <<http://encyclossapiens.space/nona/ECDigital9.pdf>>; acesso em: 02.07.2020; 22h31.

Katia Torres, empresária (representação comercial); graduada em Comunicação Social e Gastronomia; voluntária do IIPC; docente no IIPC-BH.

E-mail: torreskatia.bhz@gmail.com