

COMUNICAÇÃO NÃO VERBAL (COMUNICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *comunicação não verbal* é o processo de transmissão e recepção de mensagens da consci, homem ou mulher, a partir de meios ou elementos não verbais, compreendendo, por exemplo, o comportamento cinestésico e a aparência física dos interlocutores, a paralinguagem, a proxêmica e as condições ambientais nas quais a interação ocorre.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *comunicação* deriva do idioma Latim, *communicatio*, “ação de comunicar, de partilhar, de dividir”. Surgiu no Século XV. A palavra *não* procede também do idioma Latim, *non*, “não”. Apareceu no Século XII. O vocábulo *verbal* provém do mesmo idioma Latim, *verbalis*, “de palavras; verbosidade; derivado de verbo”. Surgiu no Século XVI.

Sinonimologia: 1. Comportamento não verbal. 2. Gestualística. 3. Mímica. 4. Quiro-nomia. 5. Linguagem corporal. 6. Expressão Facial. 7. Comunicação indireta.

Neologia. As duas expressões compostas *comunicação não verbal psicossomática* e *comunicação não verbal mentalsomática* são neologismos técnicos da Comunicologia.

Antonimologia: 1. Comunicação verbal. 2. Comunicação escrita. 3. Comunicação parrapsíquica. 4. Incomunicabilidade.

Atributologia: predomínio dos sentidos somáticos, notadamente do autodiscernimento quanto à comunicabilidade.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da comunicação interpessoal; os ortopensenes; a ortopensenidade; os didactopensenes; a didactopensenidade; os lucidopensenes; a lucidopensenidade; os grafopensenes não verbais.

Fatologia: os atos não verbais; a expressividade somática; os gestos corporais simultâneos à fala potencializando os sinais vocais; a gesticulação oportuna diminuindo o número de frases e palavras; a linguagem corporal revelando os processos mentais não articulados na fala; as mudanças posturais dos interlocutores indicando troca de assunto ou novos estágios de interação; os marcadores cinéticos e / ou paralinguísticos na comunicação interpessoal; os maneirismos; os rituais; a *cara de paisagem*; as encenações; a mímica; as poses; as *caras e bocas*; a influência dos atos não verbais na criação do tipo social; os vestígios de ação comunicando o não dito; as expressões faciais regulando o fluxo das interações humanas; as marcas de expressão; a polissemia dos signos não verbais; as mensagens não verbais multissígnicas; os signos não verbais interculturais; o plano semântico da comunicação não verbal; a discrepância entre a aparência idealizada e a realidade expressa na comunicação não verbal espontânea; as contradições entre o comportamento verbal e o não verbal da consci dissimulada; a leitura dos conteúdos implícitos da comunicação não verbal; a mensagem subentendida; os movimentos corporais revelando a identidade cultural de determinada comunidade linguística; as inferências heteroconscienciométricas a partir da análise do soma e da aparência visual da consci; os sinais somáticos; o papel dos atos não verbais na anaconscienciocinese; a mensagem implícita no fenômeno patológico da somatização; o bom-tom comunicacional no traquejo social; a prosódia; a autexpressão dramática; a performática; a primeira impressão; o dilema cognitivo evidenciado na expressividade não verbal da consci; a conflitividade pessoal revelada nas mutilações somáticas silenciosas; o equilíbrio intraconsciencial manifesto na gesticulação harmoniosa e concatenada; os marcadores verbais expressando os aspectos não verbais da linguagem da *Internet*; os *emoticons*; a Era da Megacomunicabilidade.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a aparência somática sugerindo a qualidade da psicofera da conscin; o fenômeno da retrocognição desencadeado pela auto e / ou heterogestualidade.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo* *significante-significado*; o *sinergismo somático*; o *sinergismo Etologia-comunicação não verbal*; o *sinergismo comunicacional entre os integrantes da dupla evolutiva*.

Principiologia: o *princípio da inteligibilidade*; o *princípio da economia comunicacional*; o *princípio da cooperação na comunicação humana*; o *princípio da empatia evolutiva*; o *princípio da descrença*; o *princípio da convivialidade humana*; o *princípio parapofilático de pensar sempre antes de se expressar*.

Codigologia: os *códigos não verbais compartilhados em sociedade*; os *códigos de comunicação extralinguística*; o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*; o *código duplista de Cosmoética (CDC)*; o *código grupal de Cosmoética (CGC)*.

Teoriologia: a *teoria da inteligência corporal-cinestésica*; a *teoria da inteligência comunicativa*; a *teoria da persona*.

Tecnologia: as *técnicas de interpretação*; as *técnicas da comunicação não verbal na interlocução esclarecedora*; as *técnicas parapedagógicas*; a *técnica do detalhismo*; as *técnicas gestuais de heterodesassédio*; as *técnicas dramatúrgicas da conscin teatral*; as *técnicas conscienciométricas aplicadas ao estudo da expressividade da conscin*.

Voluntariologia: o *voluntário docente no âmbito da Conscienciologia*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Comunicologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoconscienciometrologia*; o *laboratório conscienciológico da Pensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Imobilidade Física Vigil*; o *laboratório conscienciológico da Parapedagogiologia*; o *laboratório conscienciológico da Conviviologia*; o *laboratório conscienciológico da Somatologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Linguistas*; o *Colégio Invisível dos Semiologistas*; o *Colégio Invisível dos Consciencioterapeutas*.

Efeitologia: os *efeitos da matriz cultural na comunicação não verbal dos integrantes de específica etnia*; os *efeitos da globalização comunicacional na internacionalização dos signos não verbais*; os *efeitos dos estereótipos faciais na apreciação de pessoas*; o *efeito do comportamento ocular na comunicação interpessoal*; os *efeitos da paragenética nos maneirismos pessoais*; o *efeito da intencionalidade na gesticulação pessoal*; os *efeitos da comunicação não verbal na minimização das ambiguidades da comunicação oral*; os *efeitos do domínio bioenergético na comunicação não verbal*; os *efeitos evolutivos da comunicação não verbal nas limitações interacionais da conscin monoglota*; os *efeitos do controle muscular refinado e das habilidades cognitivas na expressividade facial*; o *efeito do holopensene dos ambientes no comportamento comunicativo das conscins*.

Neossinapsologia: as *neossinapses derivadas das interações comunicativas*.

Ciclogologia: o *ciclo escondimento-revelação*; o *ciclo mentalidade artística psicossomática-mentalidade científica mentalsomática*; o *ciclo assim-desassim*; o *ciclo evolutivo autexposição explícita-anonimato social (Serenão)*.

Enumerologia: os *gestos pontuadores*; os *gestos icônicos*; os *gestos dísticos*; os *gestos interacionais*; os *gestos emblemáticos*; os *gestos metafóricos*; os *gestos ensaiados*; os *gestos involuntários*; os *gestos retrocognitivos*. A *bugiaria*; a *munganga*; o *trejeito*; o *aceno*; a *continência*; o *tremelique*; o *cacoete*. O *silêncio omissivo*; o *silêncio opressivo*; o *silêncio cosmoetificador*; o *silêncio reflexivo*; o *silêncio eloquente*; o *silêncio repulsor*; o *silêncio acolhedor*.

Binomiologia: o *binômio expressão facial-linguagem corporal*; o *binômio fala-gesto*; o *binômio ECs-gesticulação*; o *binômio essência-aparência*; o *binômio impulso-cerebelo*; o *binômio contexto-significado*; o *binômio conteúdo-forma*; o *binômio sintaxe-semântica*; o *binômio intencionalidade-gestualidade*; o *binômio autocrítica-heterocrítica*.

Interaciologia: a interação gestos–postura–movimentos corporais–fala; a interação vida íntima–vida pública; a interação ECs–postura–força presencial; a interação intraconsciencialidade–interconsciencialidade–extraconsciencialidade; a interação fachada pessoal–fachada social; a interação entonação de voz positiva–palavras negativas expressando jocosidade ou zombaria; a interação entonação de voz negativa–palavras positivas denotando sarcasmo, ironia, raiva ou insatisfação camuflada.

Trinomiologia: o trinômio codificação arbitrária–codificação icônica–codificação intrínseca; o trinômio linguagem das ações–linguagem dos sinais–linguagem dos objetos; o trinômio codificação–decodificação–feedback; o trinômio signos estáticos–signos cinéticos lentos–signos cinéticos rápidos; o trinômio Paragenética–Genética–Mesologia; o trinômio comunicação não verbal–comunicação verbal–comunicação parapsíquica; o trinômio Comunicologia–Parapedagogiologia–Didática; o trinômio Proxêmica–Distancêmica–Cronêmica; o trinômio leitura dos conteúdos verbais–leitura dos conteúdos não verbais–leitura dos conteúdos bionérgicos na heteroconscienciometria avançada.

Polinomiologia: o polinômio postura–olhar–voz–gesto; o polinômio funcional repetição–substituição–complementação–regulação do comportamento não verbal sobre a comunicação verbal.

Antagonismologia: o antagonismo disciplina dramaturgica / espontaneidade expressiva; o antagonismo repertório não verbal ginossomático / repertório não verbal androssomático; o antagonismo intenção consciente / automatismo inconsciente; o antagonismo consciência somática / inconsciência corporal; o antagonismo introversão / extroversão; o antagonismo gesto esclarecedor / gesto assediador; o antagonismo afetação consciencial / comedimento consciencial.

Paradoxologia: o paradoxo dos atos comunicarem mais se comparados a mil palavras; o paradoxo do gesto discreto mas ostensivo.

Politicologia: a democracia.

Legislogia: as leis da interassistencialidade; as leis da afinidade interconsciencial; as leis reguladoras da convivialidade sadia.

Filiologia: a palcofilia; a sociofilia; a comunicofilia.

Fobiologia: a comunicofobia; a sociofobia.

Sindromologia: a síndrome de Asperger; o sinal de Veraguth na síndrome depressiva.

Holotecologia: a comunicoteca; a imagetoteca; a convivioteca; a linguisticoteca; a sociologicoteca; a somatoteca; a energeticoteca.

Interdisciplinologia: a Comunicologia; a Cinesiologia; a Semiótica; a Semasiologia; a Somatologia; a Presenciologia; a Etologia; a Teatrolgia; a Intencionologia; a Coerenciologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intráfisico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciologista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intráfisica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta.

peuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepcionista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens omnixpositor*; o *Homo sapiens communicator*; o *Homo sapiens professor*; o *Homo sapiens reeducator*; o *Homo sapiens convivens*; o *Homo sapiens gruppalis*; o *Homo sapiens communitarius*.

V. Argumentologia

Exemplologia: comunicação não verbal *psicossomática* = a dramatização ociosa do ator profissional; comunicação não verbal *mentalsomática* = a tecnicidade parapedagógica do docente veterano.

Culturologia: a cultura do botox limitando a expressividade facial; a cultura da autovigilância comunicacional contínua; a cultura da imagem na Sociedade Moderna.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a comunicação não verbal, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Amimia:** Somatologia; Nosográfico.
02. **Aula de Conscienciologia:** Parapedagogiologia; Homeostático.
03. **Autexpressão:** Comunicologia; Neutro.
04. **Autopesisologia:** Experimentologia; Homeostático.
05. **Cacoete holobiográfico:** Autoconscienciometrologia; Nosográfico.
06. **Conformática:** Comunicologia; Neutro.
07. **Conteúdo da consciência:** Intraconscienciologia; Homeostático.
08. **Conteudologia:** Cosmoconscienciologia; Homeostático.
09. **Expressão facial:** Comunicologia; Neutro.
10. **Força presencial:** Intrafisiologia; Neutro.
11. **Histrionologia:** Comunicologia; Neutro.
12. **Intencionologia:** Holomaturologia; Neutro.
13. **Mão:** Manossomatologia; Neutro.
14. **Qualidade da intenção:** Intencionologia; Neutro.
15. **Soma:** Somatologia; Neutro.

A QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO NÃO VERBAL REVELA O NÍVEL DE HARMONIA ÍNTIMA, DOMÍNIO HOLOSSOMÁTICO E COERÊNCIA EVOLUTIVA PESSOAL ALCANÇADOS PELA CONSCIN NA JORNADA DA AUTEVOLUÇÃO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já estudou os efeitos da comunicação não verbal pessoal? Sabe empregá-la de modo evolutivo?

M. I. T.