

RECEXOLOGIA CONSCIENCIOGRÁFICA (CONSCIENCIOGRAFOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *Recexologia Conscienciográfica* é a Ciência aplicada aos estudos técnicos das ações transformadoras da realidade intraconscin da conscin, homem ou mulher, ocorridas a partir da escrita conscienciológica de artigo, verbete, livro ou tratado, fundamentada no paradigma consciencial tarístico.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O prefixo *re* provém do idioma Latim, *re*, “retrocesso; retorno; recuo; repetição; iteração; reforço; intensificação”. O termo *ciclo* procede também do idioma Latim, *cyclus*, “período de anos”, e este do idioma Grego, *kyklos*, “círculo; roda; esfera”. Surgiu no Século XVIII. O vocábulo *existencial* vem do mesmo idioma Latim, *existentialis*, de *existere*, “ter existência real”. Apareceu no Século XIX. O elemento de composição *logia* deriva do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”. A palavra *consciência* provém do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Surgiu no Século XIII. O elemento de composição *grafia* procede do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”.

Sinonimologia: 1. Recexologia Grafopensênica. 2. Ciência da recexibilidade conscienciográfica. 3. Estudo técnico da recexibilidade autoral.

Neologia. As 3 expressões compostas *Recexologia Conscienciográfica*, *Recexologia Conscienciográfica Inicial* e *Recexologia Conscienciográfica Avançada* são neologismos técnicos da Conscienciografologia.

Antonimologia: 1. Pesquisa do autorado antievolutivo. 2. Estudo da escrita estagnado-ra. 3. Estudo do anacronismo gráfico. 4. Mesmexologia Autoral.

Estrangeirismologia: o *Scriptorium*; o *Grafopensenarium*; o *Verbetarium*; o *Pesquisarium*; o *Autorreflexarium*; o *Verponarium*; o *Tertuliarium*; o *Reciclarium*.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à autorreciclogenia conscienciográfica.

Megapensologia. Eis 7 megapensenes trivoculares relativos ao tema: – *Conscienciografia: striptease reciclogênico. Autorreflexões geram neogescons. Conscienciografia: autos-superção tarística. Conscienciografia: autoprotagonismo autoral. Gescons exigem neocons. Reciclemos nossa grafopensenedade. Escrever é reescrever-se.*

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da conscienciografia lúcida; o holopensene pessoal do autenfrentamento; o holopensene do abertismo consciencial; os neopensenes autorais; a neopensenedade autoral; os reciclopensenes; a reciclopensenedade; os ortopensenes; a ortopensenedade; a atmosfera pensênica saturada pelos neoconstructos conscienciográficos; o materpensene tarístico qualificado.

Fatologia: as pesquisas da qualidade das autorreciclagens decorrentes da escrita conscienciológica; as pesquisas dos benefícios do autorado tarístico; as pesquisas das vantagens do verbetorado conscienciológico; a análise do impacto da publicação do livro conscienciológico; a análise das repercussões do primeiro *paper* tarístico; a análise das consequências da defesa do primeiro verbete conscienciológico; o estudo das escolhas temáticas; a estilística pessoal elucidando trafares, trafores e trafais do(a) autor(a) em análise; o Holociclo enquanto fulcro ortopensênico desassediador do autorado; a Impactoterapia Conscienciográfica aplicada ao autor-cobaia de si mesmo; as investigações sobre as consequências da autovivência grafada do paradigma conscien-

cial; os estudos do *Zeitgeist* autoral; o sistema de crenças e valores pessoais em análise; o antibulhismo autoral consciente em testagem; o teatro conscienciográfico propiciando o protagonismo autoral reciclogênico; a coragem tarística; o calculismo cosmoético no autorado; a análise crítica do percentual de êxito autoral; o usufruto das benesses autorais; as neorretribuições em projeto; as autopesquisas em prol da megagescon; os estudos sobre a autoridade autoral gerando neoresponsabilidades; a consolidação do ponto de virada na Seriexologia Lúcida; as estratégias evolutivas para o autorrevezamento multiexistencial; a autoconscienciografometria reciclogênica; a conscienciografia reparadora; as pesquisas da teática conscienciográfica na depuração da anti-conflitividade; a Acertologia Autoral; a autocognição autoral depurada a favor da tares.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático qualificando as recéis autorais; as autopesquisas da interassistência tarística multidimensional; a abjuração retroideativa promovendo as retratações esclarecedoras multidimensionais; a análise da libertação de companhias extrafísicas nosográficas, a partir do neoposicionamento ideativo; a tenepes enquanto esteio reciclogênico autoral; os extrapolacionismos parapsíquicos relativos às gescons pessoais; a sinalética energética e parapsíquica pessoal sinalizando os avanços autorais; os *insights* conscienciográficos revigorando a escrita tarística; as autorreciclagens autorais fomentando a autolucidez multidimensional em prol da qualificação da tares.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo escrita-recéis*; o *sinergismo evolutivo acabativa da gescon-acabativa da recin*; o *sinergismo dos trafores pessoais alinhados à proéis*; o *sinergismo ortopenalização-autorreciclagem*; o *sinergismo recéis-recin-interassistencialidade*; o *sinergismo escrita conscienciológica-amparabilidade*; o *sinergismo escrita diária-pensenziação retilínea*; o *sinergismo catalítico da autovivência cosmoética da interassistencialidade*.

Principiologia: o *princípio da descrença* (PD) estruturando as autovivências autorais.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) norteando as gescons.

Teoriologia: a *teoria da grafoassistência*; a *teoria do amparo interconsciencial*; a *teoria e a prática da interassistência consciencial*; a *teoria da força presencial exemplificativa*; a *teoria do efeito imediato e do efeito mediato*; a *teoria da verpon recicladora*; as *teorias conscienciológicas vivenciadas e exemplificadas*.

Tecnologia: as *técnicas conscienciográficas fundamentadas na Interassistenciologia*; a conscienciografia enquanto *técnica reciclogênica*; a *técnica do detalhismo* enquanto desafio para o autopesquisador novato; as *técnicas de domínio bioenergético*; a *técnica conscienciométrica de diagnóstico do autor através da obra escrita*; a *escrita técnica enciclopédica* na condição de instrumento eficaz para as autopesquisas teáticas propostas pela Conscienciologia.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Pensologia*; o *labcon pessoal explicitado*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Escritores da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível dos Verbetógrafos da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*; o *Colégio Invisível da Interassistenciologia*; o *Colégio Invisível dos Pesquisadores da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível da Recexologia*; o *Colégio Invisível da Cosmoeticologia*.

Efeitologia: o *efeito do verbetorado no autodesassédio intelectual*; o *efeito parapsíquico do trabalho mentalsomático*; o *efeito do autorado na recuperação de cons*; o *efeito propulsor do autorado conscienciológico na maturidade consciencial*; o *efeito do autorado no neoposicionamento existencial*; o *efeito do autorado na autoconfiança intelectual*; o *efeito do autorado na amparabilidade pessoal*; os *efeitos do autorado tarístico na reciclagem dos leitores críticos*.

Neossinapsologia: as *neossinapses autorais obtidas a partir da conscienciografia*.

Ciclogia: o *ciclo ideia-autorreflexão-neoideia*; o *ciclo autabertismo consciencial-neocognição*; o *ciclo autodiagnóstico-autoprescrição-autopesquisa-escrita*.

Enumerologia: a *pesquisa do neoambiente autoral*; a *pesquisa das neoenergias autorais*; a *pesquisa da neopenenziação autoral*; a *pesquisa das neocompanhias autorais*; a *pesquisa das*

neoparapercepções autorais; a *pesquisa da neoprodutividade* autoral; a *pesquisa da neorrotina* evolutiva autoral.

Binomiologia: o *binômio responsabilidade-retribuição*; o *binômio autoconsciência-vontade*; o *binômio gratidão-tares*; o *binômio gabarito-oportunidade* aplicado à reciclogenia autoral.

Interaciologia: a *interação conscin autora–consciexes assistidas*; a *interação conteúdo pessoal–conteúdo tarístico*; a *interação conscienciografifilia-reciclogenia*.

Crescendologia: o *crescendo tema idealizado–verbetografia vivenciada*; o *crescendo primeiro livro–segundo livro*; o *crescendo neoideia-tares*; o *crescendo hipótese–autovivência autoral*.

Trinomiologia: o *trinômio verbete-artigo-livro*; o *trinômio prioridade-desafio-autossuperação*; o *trinômio intelectualidade-parapsiquismo-comunicabilidade*; o *trinômio concentração mental–atenção fixada–hiperacuidade*; o *trinômio antibagulhismo doméstico–antibagulhismo pensênico–antibagulhismo cotidiano*; o *trinômio autodiagnóstico-autoterapêutica-autorremissão*; o *trinômio autopesquisa-escrita-publicação*.

Polinomiologia: o *polinômio autopesquisa-autodiagnóstico-autotares-autogescon*.

Antagonismologia: o *antagonismo prole consanguínea / prole mentalsomática*; o *antagonismo orgulho / modéstia*; o *antagonismo apego / desapego*; o *antagonismo desapego voluntário / desapego forçado*; o *antagonismo gessom / gescon*; o *antagonismo tacon / tarses*; o *antagonismo Dogmática / Verponologia*.

Paradoxologia: o *paradoxo da escrita para si com teor tarístico universal*.

Politicologia: a *proexocracia*; a *conscienciocracia*; a *política do autorado*.

Legislogia: as *paraleis aplicadas à conscienciografia*; a *lei de ação e reação* aplicada à Conscienciografologia; a *lei de causa e efeito* aplicada à tarses; a *lei da economia de bens* aplicada aos leitores.

Filiologia: a *neofilia* motivando a autoprodutividade autoral.

Fobiologia: a *criticofobia* estagnando o desenvolvimento da escrita pessoal.

Sindromologia: a *superação da síndrome de Amiel*; a *supressão da síndrome da subestimação*; a *eliminação da síndrome da pré-derrota*.

Maniologia: a *fracassomania* inibindo as gescons pessoais.

Holotecologia: a *Holoteca*.

Interdisciplinologia: a *Recexologia Conscienciográfica*; a *Conscienciografologia*; a *Recinologia*; a *Intraconscienciologia*; a *Verbetografologia*; a *Interassistenciologia*; a *Proexologia*; a *Taristicologia*; a *Verponologia*; a *Autorvezamentologia*; a *Autevoluciologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*; a *conscin tarística*.

Masculinologia: o *intermissivista*; o *verbetógrafo*; o *articulista*; o *autor*; o *leitor*; o *editor*; o *revisor*; o *autorvezador lúcido*; o *inversor*; o *reciclante existencial*.

Femininologia: a *intermissivista*; a *verbetógrafa*; a *articulista*; a *autora*; a *leitora*; a *editora*; a *revisora*; a *autorvezadora lúcida*; a *inversora*; a *reciclante existencial*.

Hominologia: o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens recyclans*; o *Homo sapiens intellectivus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens energovibrator*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens serenissimus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *Recexologia Conscienciográfica Inicial* = a *pesquisa das autorreciclagens* ocorridas na escrita do primeiro artigo conscienciológico do jovem inversor; *Recexologia*

Conscienciográfica *Avançada* = a pesquisa das autorreciclagens ocorridas na escrita da megagescon da conscin erudita na adultidade.

Culturologia: a *cultura do autorado*; a *cultura do verbetorado*; a *cultura da autexposição*; a *cultura do autenfrentamento*; a *cultura da autopesquisa*; a *cultura da ortopensenidade*; a *cultura da reciclogenia*.

Cronêmica. Eis, em ordem lógica, por exemplo, 3 momentos relevantes para o estudo das crises de crescimento evolutivo e respectivas reciclagens autorais:

1. **Antes da escrita:** os autoconflitos paradigmáticos; as incertezas pessoais; os questionamentos existenciais; as buscas intelectivas; as autopesquisas norteadoras.

2. **Durante a escrita:** as (in)decisões ideativas; os fatos relevantes; as autovivências impactantes; os autenfrentamentos pró-tares; as gradações das autossuperações.

3. **Após a escrita:** as heterocríticas; as autocríticas; os paraposfácios; os neoposicionamentos pessoais; os impactos grupais.

Propulsores. Segundo a *Autopesquisologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 12 propulsores da Recexologia Conscienciográfica, a serem apreendidos e qualificados pela conscin, autoranda, autora, verbetógrafa ou articulista empenhada:

01. **Abertismo consciencial:** a Cosmovisiologia Autoral.
02. **Autocriticidade acurada:** a Criticologia Autoral.
03. **Autodesembaraço mentalsomático:** a Autodesassediologia Autoral.
04. **Autodestemor ideativo:** a Autopesquisologia Autoral.
05. **Autodeterminação intelectual:** a Autodeterminologia Autoral.
06. **Intencionalidade cosmoética:** a Cosmoeticologia Autoral.
07. **Liberdade autopensênica:** a Liberologia Autoral.
08. **Pensenidade traforista:** a Ortopensenologia Autoral.
09. **Predisposição tarística:** a Interassistenciologia Autoral.
10. **Prioridade assistencial:** a Megafocologia Autoral.
11. **Tenepessismo atuante:** a Tenepessologia Autoral.
12. **Vontade de mudar:** a Voliciologia Autoral.

Taxologia. Conforme a *Neautorrealismologia*, eis, em ordem alfabética, dentre outros, 16 tipos de reciclagens autorais, seguidas das resultantes neocorrências, possíveis a partir da teática conscienciográfica:

01. **Autorreciclagem axiológica:** o neovalor; o neoeixo; o neoparadigma.
02. **Autorreciclagem cosmovisiológica:** a neomundividência; a neoperspectiva; a neobordagem.
03. **Autorreciclagem egológica:** a neoidentidade; o neoego; a neossinapse.
04. **Autorreciclagem emocional:** a neossensação; a neofilia; a neopredileção.
05. **Autorreciclagem energossomática:** o neopadrão; a neopsicosfera; o neo-EV.
06. **Autorreciclagem etológica:** a neopostura; o neoexemplarismo; o neoetos.
07. **Autorreciclagem existencial:** o neodomicílio; a neorresidência; o neo-holopensene.
08. **Autorreciclagem intelectual:** o neoconfor; a neoverpon; a neogescon.
09. **Autorreciclagem intraconsciencial:** o neopatamar; o neopoder; a neobiografia pessoal.
10. **Autorreciclagem materpensênica:** o neomaterpensene; o neoconteúdo; a neoespecialização.
11. **Autorreciclagem neuroléxica:** o neoléxico; o neoidioma; o neologismo.
12. **Autorreciclagem organizativa:** a neoatividade; a neorrotina; a neoagenda.
13. **Autorreciclagem parapsíquica:** a neoideia; o neofenômeno; a neossolução.
14. **Autorreciclagem proéxica:** a neoprofissão; o neovoluntariado; a neopriorização.
15. **Autorreciclagem somática:** a neodieta; o neovestuário; o neossoma.

16. **Autorreciclagem volitiva:** a neoconquista; o neodomínio; a neocondição.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a Recexologia Conscienciográfica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aceleração da História Pessoal:** Evoluciologia; Homeostático.
02. **Autexposição recicladora:** Autorrecexologia; Homeostático.
03. **Autorado:** Mentalsomatologia; Neutro.
04. **Autorado holocármico:** Mentalsomatologia; Homeostático.
05. **Autorrevezamento multiexistencial:** Autorrevezamentologia; Homeostático.
06. **Defeito defeito:** Autorrecexologia; Homeostático.
07. **Diletantismo antievolutivo:** Antievoluciologia; Nosográfico.
08. **Escala das prioridades evolutivas:** Evoluciologia; Homeostático.
09. **Megarrecexologia:** Autodiscernimentologia; Homeostático.
10. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
11. **Reciclagem prazerosa:** Recexologia; Homeostático.
12. **Reciclofilia:** Reciclogia; Neutro.
13. **Recin:** Recexologia; Homeostático.
14. **Trinômio prioridade-desafio-autossuperação:** Recexologia; Homeostático.
15. **Verbetorado conscienciológico:** Comunicologia; Homeostático.

A RECEXOLOGIA CONSCIENCIOGRÁFICA É TEMA PRIORITÁRIO PARA O INTERMISSIVISTA FOCADO NA AMPLIAÇÃO DO PERCENTUAL DE AUTOCOMPLÉXIS, OTIMIZANDO A CONDIÇÃO EXISTENCIAL LÚCIDA A FAVOR DA TARES.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já usufrui das benesses da reciclogenia conscienciográfica? Na escala de 1 a 5, em qual nível de excelência?

Bibliografia Específica:

1. Almeida, Julio; *Qualificação Autoral: Aprofundamento na Escrita Conscienciológica*; pref. Rosemary Salles; revisores Giselle Razera; *et al.*; 312 p.; 9 seções; 60 caps.; 23 E-mails; 210 enus.; 64 estrangeirismos; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 20 websites; glos. 170 termos; 25 filmes; 308 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 211 a 213.
2. Arakaki, Kátia; *Antibagulhismo Autoral*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 2; N. 2; 1 E-mail; 24 enus.; 1 minicurriculo; 1 tab.; 1 nota; 7 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 19 a 49.
3. Haymann, Maximiliano; *Técnica da Gescon Autodessejadora*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 3; N. 3; 1 E-mail; 6 enus.; 1 minicurriculo; 5 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2012; páginas 8 a 12.
4. Ribeiro, Luciana; *Conscienciografograma*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 5; N. 5; 1 E-mail; 6 enus.; 1 minicurriculo; 1 questionário; 7 tabs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 3 a 19.
5. Salles, Rosemary; *Escrita Conscienciológica e Reciclagem Intraconsciencial*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 1; N. 1; 1 E-mail; 9 enus.; 1 minicurriculo; 6 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 63 a 71.

D. D.