

AUTENGANOLOGIA (ERROLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *Autenganologia* é a Ciência aplicada aos estudos dos erros, equívocos, desacertos, descuidos, imprecisões, incorreções e lapsos cometidos por parte da consciência ou consciências a respeito de si ou relacionados a outras consciências, podendo ocorrer de maneira consciente ou inconsciente.

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O primeiro elemento de composição *auto* vem do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O termo *enganar* procede do idioma Latim Vulgar, *ingannare*, “escarnece; zombar; ludibriar”, de *gannire*, “latir; ganir (o cão); regougar (a raposa); chilrear (o pássaro); gorjear (as aves); murmurar; lamentar; grunhir”. As palavras *enganar* e *engano* surgiram no Século XIII. O elemento de composição *logia* provém do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”.

Sinonimologia: 1. Ciência do Autengano. 2. Antidiscernimentologia. 3. Autodesacertologia. 4. Autequivociologia. 5. Errologia Pessoal. 6. Autodelusilogia.

Antonimologia: 1. Autacertologia. 2. Autodiscernimentologia. 3. Autoirrepreensibilidade. 4. Automaturologia. 5. Autexatidão; autoprecisão. 6. Impecabilidade pessoal. 7. Autojusteza; autocorreção.

Estrangeirismologia: o *selfcriticism*; a *selfdeception*; a *selfdelusion*; a *selfimage*; a *selfindulgence*; a *selfjustification*; a *selfobservation*; o *selfknowledge*.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à Autorreflexologia.

Coloquiologia: – *Me engana que eu gosto.*

Citaciologia: – *A mentira que contamos em silêncio para nós mesmos não mente, seduz. Ela se reveste do semblante da verdade para melhor mentir* (Eduardo Giannetti da Fonseca, 1957–).

Filosofia: a Cosmoética; o Empirismo; o Racionalismo.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da autorreflexão evolutiva; o holopensene pessoal da ponderação; o holopensene pessoal da autocientificidade; os ilusiopenses; a ilusiopensenidade; os logicopenses; a logicopensenidade; os maturopenses; a maturopensenidade; os pensenes construídos a partir dos solilóquios prolíficos.

Fatologia: as interpretações errôneas; a visão curta; a inobservação das múltiplas variáveis; as tendenciosidades; os emocionalismos poluindo as autoconclusões; a falibilidade humana; o autodesconhecimento; a autossustentação das crenças pessoais; os autenganos sendo usados na condição de mecanismos de defesa do ego (MDEs); as *forçações de barra* validando enganos pessoais; os autenganos funcionando ao modo de realidades paralelas pessoais; as justificativas tendenciosas sustentadoras dos enganos pessoais; os autenganos conscientes chancelando auto-corrupções; os autenganos individuais e coletivos; as incoerências; as autopersuasões; a procrastinação autocorruptamente justificada; as tentativas de moralização dos enganos autopatrocinados; a substituição de antigos autenganos por enganos pessoais atualizados; os autenganos na condição de evitações da realidade.

Parafatologia: as interpretações tendenciosas dos parafatos; o estado vibracional (EV) ajudando na profilaxia dos enganos pessoais; os autassédios na condição de autenganos e parau-

tenganos; a autodesassedialidade interdimensional; o parapsiquismo funcional na paraprofilaxia dos autenganos.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo da sucessividade experimental na busca do acerto*.

Principiologia: o *princípio da descrença (PD)*; os *princípios éticos e cosmoéticos*.

Codigologia: os ajustes eventuais no *código pessoal de Cosmoética (CPC)*.

Teoriologia: a *teoria científica do observador*.

Tecnologia: a *técnica da exaustividade*; a *técnica da Reverificaciologia*; a *técnica da omnipesquisa permanente*; a *técnica do errograma*; a *técnica do inventariograma*; a *técnica da autorreflexão de 5 horas*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Pensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Reeducaciologia*; o *laboratório conscienciológico do cosmograma*; o *trio de laboratórios do desassédio mentalsomático (Tertularium, Holociclo, Holoteca)*; o *laboratório conscienciológico da Autorganizaciologia*; a *técnica da conscin-cobaia voluntária utilizada enquanto laboratório conscienciológico*.

Efeitologia: os *efeitos evolutivos da racionalidade*.

Neossinapsologia: as *neossinapses formadas a partir dos autenganos cometidos e reconhecidos*.

Ciclogia: o *ciclo consciencioterápico autoinvestigação-autodiagnóstico-autenfrentamento-autossuperação*; o *ciclo engano-constatação-hipótese-conclusão-remissão*.

Enumerologia: o *autengano*; o *heterengano*; o *omniengano*; o *retroengano*; o *protoengano*; o *criptoengano*; o *metaengano*.

Binomiologia: o *binômio autengano-idealização*.

Interaciologia: a *interação racionalidade-pensamento retilíneo-ação acertada-vida centrada*.

Trinomiologia: o *trinômio da erronia omissão-engano-erro*.

Antagonismologia: o *antagonismo fatuística / achismo*; o *antagonismo mentalsoma / psicossoma*; o *antagonismo imparcialidade / tendenciosidade*; o *antagonismo Experimentologia / Ideologia*; o *antagonismo fato / suposição*; o *antagonismo comprovação / suposição*; o *antagonismo coerência / incoerência*; o *antagonismo convergência factual / divergência factual*.

Paradoxologia: o *paradoxo de acertar no presente pelo aprendizado dos autenganos do passado*; o *paradoxo de acreditar na própria mentira*.

Politicologia: a *raciocinocracia*.

Legislogia: a *lei de causa e efeito*; a *lei de ação e reação*; a *lei do menor esforço*.

Filiologia: a *criticofilia*.

Fobiologia: a *autexperimentofobia*; a *organizaciofobia*; a *cienciofobia*; a *autocriticofobia*; a *logicofobia*; a *criteriofobia*; a *cognofobia*; a *raciocinofobia*; a *maturofobia*.

Sindromologia: a *síndrome do ansiosismo*; a *síndrome da ectopia afetiva (SEA)*; a *síndrome de abstinência da Baratrosfera (SAB)*; a *síndrome da mediocrização*; a *síndrome da indisciplina autopensênica*; a *síndrome do avestruzismo*; a *síndrome da autopatopensenidade*; a *síndrome de Estocolmo*.

Maniologia: a *mitomania*; a *apriorismomania*; a *fracassomania*; a *egomania*; a *pesquisomania*; a *subcerebromania*; a *autassediomania*; a *monomania*.

Holotecologia: a *experimentoteca*; a *erroteca*; a *cientificoteca*; a *psicologicoteca*; a *evolucioteca*; a *criticoteca*; a *descrencioteca*.

Interdisciplinologia: a *Autenganologia*; a *Errologia*; a *Imaturologia*; a *Holomaturologia*; a *Cerebrologia*; a *Paracerebrologia*; a *Paracientificologia*; a *Racionologia*; a *Nosologia*; a *Pseudologia*; a *Autocriticologia*; a *Autassediologia*; a *Falaciologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o mitômano; o enganador; o autenganado; o enganador autenganado.

Femininologia: a mitômana; a enganadora; a autenganada; a enganadora autenganada.

Hominologia: o *Homo sapiens rationophobicus*; o *Homo sapiens desorientatus*; o *Homo sapiens erraticus*; o *Homo sapiens immaturus*; o *Homo sapiens irrationalis*; o *Homo sapiens pseudoscientificus*; o *Homo sapiens scientificus*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens autorreeducator*.

V. Argumentologia

Exemplologia: Autenganologia *Inconsciente* = os estudos dos autoconceitos distorcidos gerados pela ignorância, inexperiência e primarismo do indivíduo autenganado; Autenganologia *Consciente* = os estudos das ideias fixas errôneas mantidas propositadamente pela autocorrupção recalitrante e reconhecida pelo indivíduo autenganado.

Culturologia: a cultura do achismo; a cultura da irreflexão; a cultura da Experimentologia; a cultura da Mentalsomatologia; a cultura da cientificidade; a cultura da refutação; a cultura da Descrenciologia; a cultura da auto e heterocriticidade cosmoéticas.

Personalidades. Pela visão da *Racionologia*, eis ordenados alfabeticamente, 10 exemplos de autenganos, não raros, passíveis de serem observados em personalidades humanas:

01. **Anorexia.** A adolescente anoréxica consciente do peso corporal de 45 kg e altura de 1,60 m observando a própria imagem no espelho e ainda se achando gorda.

02. **Apaixonnemento.** O homem apaixonado pela companheira de trabalho interpretando atitudes da colega de maneira a confirmar a reciprocidade dos próprios sentimentos quando na verdade a mulher não os tem.

03. **Ciúmes.** A noiva ciumenta colocando em dúvida a fidelidade do noivo todas as vezes nas quais o parceiro conversa com outras mulheres.

04. **Criminologia.** O homem, réu confesso de crime passionai, declarando ter cometido o crime “em nome do amor”.

05. **Dessoma.** A mãe inconformada pela perda do filho insistindo em manter o quarto arrumado e o lugar reservado à mesa de jantar aguardando a volta do rapaz, sabidamente já desso-

mado.

06. **Dieta.** A mulher acima do peso se comprometendo e falhando repetidamente em iniciar a dieta alimentar *na próxima segunda-feira*.

07. **Jogo.** O jogador frequente, esperançoso de ficar rico, apostando no jogo sem nunca ter calculado o montante dos próprios gastos financeiros com a jogatina ao longo da vida, muitas vezes representando fortuna superior ao prêmio ofertado.

08. **Relógio.** O estudante constantemente atrasado aos compromissos adiantando o relógio de pulso em alguns minutos na intenção de chegar na hora marcada às obrigações da vida acadêmica.

09. **Roupa.** A mulher comprando vestido de número menor ao seu tamanho real para se sentir mais magra.

10. **Vitimização.** O senhor na terceira idade magoado devido a conflitos familiares do passado, com memória seletiva de elementos confirmatórios do papel de vítima, sem observar diferentes ângulos, não analisando os próprios erros.

Consonância. Sob a ótica da *Orismologia*, eis 12 áreas de estudo conscienciológico seguidas de unidades léxicas consonantes ao universo da Autenganologia, dispostas alfabeticamente:

01. **Acertologia:** desacerto; desajuste; imprecisão; incorreção; inexatidão; insensatez.
02. **Assertivologia:** contestação; negação; negativa; refutação.
03. **Atenciologia:** descaso; descuido; displicência; distração; inatenção; indiferença.
04. **Cerebrologia:** acefalia; descerebração; incompreensão; insanidade; irracionalidade.
05. **Criticologia:** desatino; desvario; indiscernimento; leviandade; precipitação.
06. **Cuidadologia:** desatenção; descuido; desleixo; irreflexão; irresponsabilidade.
07. **Descrenciologia:** credulidade; crença; dogma; fé; fiúza; insuspeição; irrazão.
08. **Disciplinologia:** desleixo; desordem; inconstância; indisciplina; irregularidade.
09. **Imagisticologia:** esterilidade; imperícia; infecundidade; nulidade.
10. **Maturologia:** estouvamento; imaturidade; inexperiência; insensatez; irreflexão.
11. **Organizaciologia:** desestruturação; desregramento; desregulação; indisciplina.
12. **Raciocinologia:** achismo; imponderação; incoerência; irracionalidade; irreflexão.

Dissonância. Sob a ótica da *Orismologia*, eis 12 áreas de estudo conscienciológico seguidas de unidades léxicas dissonantes ao universo da Autenganologia, dispostas alfabeticamente:

01. **Acertologia:** atino; exatidão; juízo; justeza; precisão; sabedoria.
02. **Assertivologia:** assertiva; declaração; depoimento; enunciação; proposição.
03. **Atenciologia:** cautela; devotamento; precaução; prudência; zelo.
04. **Cerebrologia:** cerebralismo; intelectção; pensamento; razão; sanidade.
05. **Criticologia:** análise; apreciação; avaliação; juízo; julgamento; parecer.
06. **Cuidadologia:** aplicação; cautela; diligência; escrúpulo; previdência; reflexão.
07. **Descrenciologia:** antidogmatismo; ceticismo; experimentação; incredulidade.
08. **Disciplinologia:** aplicação; método; organização; regramento; regularidade.
09. **Imagisticologia:** criatividade; imaginação; invenção; inventiva.
10. **Maturologia:** discernimento; experiência; maturescência; razão; senso; tino.
11. **Organizaciologia:** conformação; ordeirismo; regramento; sistematização.
12. **Raciocinologia:** coerência; lógica; ponderação; reflexão; sensatez; solilóquio.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a Autenganologia, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Achismo:** Parapatologia; Nosográfico.
02. **Acriticismo:** Parapatologia; Nosográfico.
03. **Atilamento:** Atilamentologia; Homeostático.
04. **Atraso de vida:** Etologia; Nosográfico.
05. **Audição seletiva:** Autodiscernimentologia; Neutro.
06. **Autodesorganização:** Parapatologia; Nosográfico.
07. **Ignorância ignorada:** Autenganologia; Nosográfico.
08. **Ilogicidade:** Parapatologia; Nosográfico.
09. **Paradoxo do autengano:** Autolucidologia; Neutro.
10. **Pseudo-harmonia:** Harmoniologia; Neutro.
11. **Subcerebralidade:** Parapatologia; Nosográfico.
12. **Subconsciência humana:** Evoluciologia; Neutro.
13. **Subconsciencialidade:** Subconscienciologia; Nosográfico.
14. **Sustentação do erro:** Parapatologia; Nosográfico.
15. **Tríade da erronia:** Parapatologia; Nosográfico.

AS LACUNAS AUTODESCRENCIOLÓGICAS PODEM ATUAR NA CONDIÇÃO DE AGENTES DISFUNCIONAIS, PREDISPOSTOS DE AUTENGANOS, ACARRETANDO EM ATRASOS ANTIEVOLUTIVOS RELEVANTES NA AUTOMANIFESTAÇÃO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, consegue fazer as autaveriguações racionais quanto à existência, ou não, de autenganos atuantes na Autopensenologia? Com qual frequência?

Filmografia Específica:

1. **Joana D'Arc.** **Título Original:** *The Messenger: The Story of Joan of Arc.* **País:** França & EUA. **Data:** 1999. **Duração:** 155 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português (em DVD). **Direção:** Luc Besson. **Elenco:** Milla Jovovich; Dustin Hoffman; Faye Dunaway; John Malkovich; Tchéky Karyo; Vincent Cassel; Desmond Harrington; & Pascal Greggory. **Produção:** Patrice Ledoux. **Desenho de Produção:** Hugues Tissandier. **Direção de Arte:** Alain Paroutaud. **Roteiro:** Luc Besson; & Andrew Birkin. **Fotografia:** Thierry Arbogast. **Música:** Eric Serra. **Cenografia:** Alain Carsoux; & Benoit Philippon. **Figurino:** Catherine Leterrier. **Edição:** Sylvie Landra. **Efeitos Especiais:** Georges Demétrau; Delphine Le Roch; & Alain Couty. **Estúdio:** Gaumont; & Leleloo Productions. **Companhia:** Columbia Pictures; & Sony Pictures Entertainment. **Sinopse:** O filme retrata a figura histórica de Joana d'Arc (1412-1431), jovem parapsíquica de origem camponesa exaltadora do nacionalismo francês, na luta contra os ingleses durante a Guerra dos 100 Anos (1337-1453). Intitulada "Donzela de Orléans" e seguindo "vozes" espirituais, dizia estar em missão divina para libertar a França dos ingleses. A monarquia francesa decide confiar o exército com o qual Joana recupera Reims, sendo o delfim coroado rei Carlos VII.

Bibliografia Específica:

1. **Giannetti,** Eduardo; *Auto-engano*; revisores Renato Potenza Rodrigues; & José Muniz Jr.; 254 p.; 4 seções; 28 caps.; 1 *website*; 157 notas; 205 refs.; ono.; 18 x 12,5 cm; br.; 3ª reimp.; *Companhia de Bolso*; São Paulo, SP; 2009; páginas 117 a 201.
2. **Martins,** Ítalo; *Auto-engano*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 5; N. 2; Seção: *Temas da Conscienciologia*; 1 *E-mail*; 31 enus.; 1 nota; 7 infografias; 5 filmes; 21 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Abril-Junho, 2001; páginas 54 a 68.

J. P.