

ESCRITOR CONSCIENCIÓLOGO (MENTALSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *escritor conscienciólogo* é a conscin, homem ou mulher, cosmoética, cientista da consciência, dotada de habilidades redacionais para a autoria de livros, voltando os próprios escritos à interassistencialidade e à evolução pessoal e grupal, mediante a tarefa do esclarecimento, tendo por base o paradigma consciencial.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. A palavra *escritor* deriva do idioma Latim, *scriptor*, “aquele que escreve; autor de obras escritas”. Apareceu no Século XV. O vocábulo *consciência* procede também do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Surgiu no Século XIII. O elemento de composição *logo* provém do idioma Grego, *lógos*, “linguagem; proposição; definição; palavra; noção; razão; senso comum; motivo; juízo; opinião; estima; valor dado a alguma coisa; explicação; a razão divina; falante; o que fala; o que estuda, conhece, é especialista em”.

Sinonimologia: 1. Autor conscienciólogo. 2. Escritor da Conscienciologia. 3. Autor da Conscienciologia.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 51 cognatos derivados do vocábulo *escritor*: *escrevedor*; *escrevedora*; *escrevedura*; *escrevente*; *escrever*; *escrevinhação*; *escrevinhadeiro*; *escrevinhador*; *escrevinhadora*; *escrevinhar*; *escriba*; *escrínio*; *Esriptologia*; *escriptológico*; *escrita*; *escrito*; *escritora*; *escritório*; *escritura*; *escrituração*; *escriturada*; *escriturado*; *escritural*; *escriturar*; *escriturária*; *escriturário*; *escrivania*; *escrivantina*; *escrivão*; *escrivinhada*; *escrivinhado*; *escrivinhadura*; *escrivinhar*; *inscrever*; *inscrição*; *inscrita*; *inscritível*; *inscrito*; *prescrever*; *prescribente*; *prescrição*; *prescrita*; *prescritiva*; *prescritível*; *prescritivo*; *prescrito*; *reescrever*; *reescrevida*; *reescrevido*; *reescrita*; *reescrito*.

Neologia. As 4 expressões compostas *escritor conscienciólogo*, *escritor conscienciólogo principiante*, *escritor conscienciólogo intermediário* e *escritor conscienciólogo veterano* são neologismos técnicos da Mentalsomatologia.

Antonimologia: 1. Escritor não conscienciólogo. 2. Escritor materialista. 3. Escritor eletrônico. 4. Literato. 5. Autor de autajuda. 6. Autor de livros religiosos.

Estrangeirismologia: o *upgrade* autoral decorrente do *Curso Intermissivo* (CI); o *nec plus ultra* da Autoradologia; a conscin escritora *avis rara*; a *clarification task* realizada mediante a escrita; o *Mentalsomarium*; o escritório pessoal transformado em *Verponarium*.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à autexpressão gráfica interassistencial, cosmoética e evolutiva.

Megapensenologia. Eis 2 megapenses trivoculares relativos ao tema: – *Autorado propicia evolução. Escrevamos pela interassistência.*

Citaciologia. Eis citação pertinente ao tema: – *Quando os escritores morrem, eles se transformam nos seus livros. O que, pensando bem, não deixa de ser uma forma interessante de reencarnação* (Jorge Luis Borges, 1899–1986).

II. Fatuística

Pensenologia: o holopense pessoal da escrita conscienciológica; o holopense pessoal da grafofilia interassistencial; o holopense da escrita cosmoética e evolutiva; o materpense autoral; a autografopensenidade tarística auxiliando o holopense da reurbex; os grafopenses; a grafopensenidade; os lucidopenses; a lucidopensenidade; os neopenses; a neopensenidade; os evolucioenses; a evolucioensenidade; os ortopenses; a ortopensenidade; os lateropense-

nes; a lateropenseidade; a rotina autoral propiciando a fixação do holopense de escrita no local.

Fatologia: a vocação do escritor para a interassistencialidade; a condição de minipeça interassistencial do autor de livros; a função de promotor da tarefa do esclarecimento do escritor conscienciólogo; o favorecimento da reciclogenia pelo autor conscienciólogo; a condição de reeducador consciencial do autor de livros da Conscienciologia; a recomposição grupocármica; a assistência direta e indireta mediante o livro conscienciológico; a condição de agente retrocognitor do autor conscienciólogo; o perfil mentalsomático do escritor conscienciólogo; o megatrafór na escrita; a escala dos autores mentaisomáticos; o livro conscienciológico; a megagescon intelectual; a obra-prima pessoal escrita; o ato de o escritor transformar-se em cientista da consciência; a produtividade pessoal de neoverpons; a coautoria de livro conscienciológico; a dupla evolutiva (DE) composta por escritores conscienciólogos; a priorização da gescon em detrimento da gestão humana; as proéxis intelectuais; a proéxis na função de escritor conscienciólogo; a condição de intermissivista escritor conscienciólogo; a *inteligência evolutiva* (IE); o ato de escrever sobre a Conscienciologia atraindo a assistência de evolucionólogos; o continuísmo consciencial; a possibilidade de o escritor conscienciólogo tornar-se futuro leitor da própria obra, na próxima vida humana; a autorganização pessoal; a ampliação da produtividade pela rotina pessoal para a escrita; as escolhas temáticas do escritor conscienciólogo, dentro do universo de pesquisa da consciência; o planejamento técnico da obra escrita; o público-leitor conscienciológico; a doação voluntária de recursos financeiros à EDITARES visando à publicação de livro conscienciológico pessoal; a cessão dos direitos autorais do próprio livro à EDITARES favorecendo a publicação de neoescritores conscienciólogos voluntários; a biblioteca pessoal com os livros conscienciológicos publicados por si mesmo; o autorado conscienciológico; o autorado holocármico; a primazia da interassistência perante a remunerabilidade; a primazia da taref perante a comercialidade; a assistência sem retorno ou sem pedir nada em troca; a liberdade do cifrão ampliando a liberdade de expressão; a construção da *Enciclopédia da Conscienciologia*; o *Curso Formação de Autores*; o *Dia do Escritor* (25 de Julho); a *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON).

Parafatologia: a predisposição para a inspiração do amparador extrafísico de função; a psicofera hígida facilitando a atuação do amparador extrafísico; a assepsia energética do escritório pessoal; a evocação temática favorecendo a assistência às consciexes; o desassédio extrafísico gerado pela escrita do livro conscienciológico; a função de epicentro de interassistência multidimensional do escritor conscienciólogo; a captação extrafísica de ideias originais ou neoverpons; a raiz multiexistencial pessoal na escrita; a personalidade consecutiva autoral; o *Curso Intermisso* recente qualificando o escritor; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o autoparapsiquismo aplicado à escrita; a pangrafia; a formação de equipex em função da assistência prestada aos leitores da obra escrita conscienciológica; a colheita intermissiva.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo escritor conscienciólogo–tarefa do esclarecimento*; o *sinergismo grafofilia-interassistencialidade*; o *sinergismo autor conscienciólogo–Cosmoética*; o *sinergismo interassistencialidade-mentalsomaticidade*; o *sinergismo autorado conscienciológico–evolução consciencial*; o *sinergismo escritor conscienciólogo–amparador de função*; o *sinergismo Ciência-autopesquisa*.

Principiologia: os *princípios cosmoéticos* norteados a grafocomunicabilidade interassistencial; o *princípio da assistência sem retorno*; o *princípio da descrença* (PD); o *princípio do megafoco mentalsomático*; o *princípio do megafoco conscienciográfico*; o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP); o *princípio do autorado voluntário*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) aplicado aos escritos pessoais.

Teoriologia: a teoria do autorrevezamento multiexistencial; a teoria do curso grupocár-mico; a teoria da colheita intermissiva; a teoria dos Cursos Intermissivos; a teoria da reurbex; a teoria do histórico holobiográfico; a teoria da verpon.

Tecnologia: as técnicas redacionais da Conscienciologia; a técnica do trinômio auto-motivação-trabalho-lazer; a técnica da tares escrita; as técnicas de autorganização para a rotina autoral; as técnicas energéticas potencializando o trabalho do escritor; a técnica científica de escrever; a técnica das prioridades evolutivas pessoais.

Voluntariologia: a condição avançada e não remunerada de voluntariado do escritor conscienciólogo; o voluntariado na UNIESCON.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Autamentalsomatologia; o laboratório conscienciológico da Conscienciografologia; o laboratório conscienciológico da Autopensenologia; o laboratório conscienciológico da Comunicologia; o laboratório conscienciológico da Interassistenciologia; o laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia; o laboratório conscienciológico da Autevoluciologia.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Mentalsomatologia; o Colégio Invisível da Grafo-pensenologia; o Colégio Invisível da Gesconologia; o Colégio Invisível da Interassistenciologia; o Colégio Invisível da Evoluciologia; o Colégio Invisível dos Escritores da Conscienciologia.

Efeitologia: o efeito da homeostase holossomática na produtividade do escritor conscienciólogo; os efeitos da interação entre os escritores conscienciólogos na descoberta de neoverpons; os efeitos do duplismo evolutivo na produção de livros conscienciológicos; os efeitos reciclogênicos no leitor, ocasionados pelo autor de livros da Conscienciologia; os efeitos sádios da tecnologia na ampliação da produtividade do escritor no século XXI; os efeitos sádios da atividade física regular na parafisiologia do mentalsoma.

Neossinapsologia: as neoparassinapses adquiridas no Curso Intermissivo predispondo o autor de livros à escrita interassistencial e cosmoética; as neossinapses necessárias para a otimização do uso tecnológico pelo escritor.

Ciclogia: o ciclo escritor conscienciólogo hoje–amparador de função amanhã; o ciclo multiexistencial pessoal (CMP); o ciclo estudante-professor-escritor.

Enumerologia: o escritor antiemocional; o escritor cosmoético; o escritor interassistencial; o escritor parapsíquico; o escritor reciclogênico; o escritor tarístico; o escritor libertário.

Binomiologia: o binômio escritor-Conscienciologia; o binômio megatrafor na escrita–materpensene autoral; o binômio autorado-proéxis; o binômio animismo-parapsiquismo; o binômio dupla evolutiva–gescon; o binômio escritor conscienciólogo–Antiautomarasmologia; o binômio escritor conscienciólogo–Evoluciologia.

Interaciologia: a interação escritor conscienciólogo–amparador de função; a interação escritor conscienciólogo–Holoteca; a interação escritor moderno–tecnologia; a interação autor-leitor; a interação escritor conscienciólogo–autorando; a interação intelectual entre os escritores conscienciólogos parceiros de dupla evolutiva, levando a gescons; a interação profícua entre os colegas de autorado da UNIESCON.

Crescendologia: o crescendo escritor convencional–escritor conscienciólogo; o crescendo autoral gescon-megagescon; o crescendo autorganização–rotina na escrita–holopenses autoral fixado; o crescendo hábito de escrever–qualificação autoral; o crescendo holobiográfico da multiexperiência autoral; o crescendo artigo-livro-tratado.

Trinomiologia: o trinômio vivência-autopesquisa-conteúdo; o trinômio descrença-experimentação-vivenciografia; o trinômio escritor conscienciólogo–livro conscienciológico–público-leitor da Conscienciologia; o trinômio escritor-caneta-papel; o trinômio prioridade-Cosmoética-interassistencialidade aplicado à produção de livros; o trinômio intelectualidade-parapsiquismo-comunicabilidade; o trinômio escritor conscienciólogo–desassédio mentalsomático–desperticidade.

Polinomiologia: o polinômio escritor conscienciólogo–livro tarístico–autoproéxis–maxiproéxis; o polinômio Curso Intermissivo–grafoproéxis–escritor conscienciólogo–ampliação do acerto; o polinômio leitor–autopesquisador–escritor–mentalsomaticidade–evolução conscien-

cial; o polinômio escritor conscienciólogo–livro–cápsula do tempo–autorrevezamento consciencial.

Antagonismologia: o *antagonismo psicossomaticidade / mentalsomaticidade; o antagonismo tacon / tares; o antagonismo credulidade / cientificidade; o antagonismo passividade / proatividade; o antagonismo prolixidade / objetividade; o antagonismo autodesorganização / autorganização; o antagonismo egocentrismo / interassistencialidade.*

Paradoxologia: o *paradoxo de o escritor tornar-se leitor da própria obra em vida humana futura, assistindo a si mesmo; o paradoxo de o escritor conscienciólogo poder ser o maior assistido com os próprios livros publicados.*

Politicologia: a política do autorado conscienciológico; a política de cessão dos direitos autorais; a gesconocracia; a lucidocracia; a cosmoeticocracia; a evolucioocracia.

Legislogia: a *lei do maior esforço intelectual; as leis da interassistencialidade; as leis da proéxis.*

Filiologia: a *grafofilia; a escriptofilia; a comunicofilia; a bibliofilia; a mentalsomatofilia; a interassistenciofilia; a proexofilia.*

Sindromologia: a *síndrome de Amiel; a síndrome da despriorização; a síndrome da mediocrização; a síndrome do comodismo; a síndrome da subestimação; a síndrome do primeiro livro; a síndrome do segundo livro.*

Maniologia: a megalomania; a mania de autopromoção; a mania de perfeição.

Mitologia: o *mito de a condição de escritor ser para poucos; o mito de todo escritor ser egocêntrico; o mito da inspiração sem transpiração.*

Holotecologia: a *mentalsomatoteca; a conscienciografoteca; a comunicoteca; a grafopensenoteca; a interassistencioteca; a cosmoeticoteca; a verponoteca.*

Interdisciplinologia: a *Mentalsomatologia; a Holomaturologia; a Autoradologia; a Conscienciografologia; a Grafopensenologia; a Comunicologia; a Gesconologia; a Redaciologia; a Interassistenciofilia; a Cosmoeticologia; a Evolucioologia.*

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin autora de livros conscienciológicos; a consciência gráfica; a conscin lúcida; a conscin intermissivista; a conscin parapsíquica; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista; a conscin lexicógrafa.*

Masculinologia: o *escritor conscienciólogo; o acoplamentista; o agente esclarecedor; o agente retrocognitor; o agitador de ideias; o formador de opinião; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o coautor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciólogista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.*

Femininologia: a *escritora consciencióloga; a acoplamentista; a agente esclarecedora; a agente retrocognitora; a agitadora de ideias; a formadora de opinião; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a coautora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciólogista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.*

Hominologia: o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens argumentator*; o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens cosmoethicus*; o *Homo sapiens polymatha*; o *Homo sapiens intermissivus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: escritor conscienciólogo *principiante* = o(a) autor(a) do primeiro livro de Conscienciologia; escritor conscienciólogo *intermediário* = o(a) autor(a) de vários livros de Conscienciologia; escritor conscienciólogo *veterano* = o(a) autor(a) de tratado de Conscienciologia.

Culturologia: a *cultura do autorado conscienciológico*; a *cultura do autorado interassistencial*; a *cultura da conscienciografia*; a *cultura da tares escrita*; a *cultura da Conscienciologia*; a *Paraculturologia do autorrevezamento multiexistencial*.

Variáveis. Ser escritor em *Conscienciologia* não é meramente trabalhar na condição de redator de textos. Tal atuação exige pensar, por exemplo, nas 20 variáveis enumeradas a seguir, na ordem alfabética:

01. **Amparador:** o *sinergismo da conscin com a equipex interessada na assistência interconsciencial*.
02. **Bioenergias:** as *interações energéticas ambientais e interconscienciais*.
03. **Ciência:** a condição pessoal de cientista da consciência.
04. **Colheita:** o retorno ao estado de consciex e à colheita intermissiva.
05. **Compléxis:** a importância do livro para o completismo existencial pessoal.
06. **Cosmoética:** a ortopenidade manifesta mediante a escrita e o exemplarismo pessoal no dia a dia.
07. **Evolução:** a finalidade evolutiva da posição pessoal de autor.
08. **Holobiografia:** a grafofilia originada pelo histórico pessoal holobiográfico no ofício da escrita.
09. **Interassistência:** o objetivo interassistencial e tarístico da função de autor.
10. **Intermissão:** o preparo intermissivo para a condição de escritor conscienciólogo.
11. **Liderança:** o papel pessoal de líder intelectual interassistencial.
12. **Mentalsoma:** a escrita prioritária antiemocional, racional e mentalsomática.
13. **Multidimensionalidade:** as evocações extrafísicas e o desassédio interconsciencial.
14. **Multiexistencialidade:** a linha evolutiva pessoal relacionada à escrita e ao autorrevezamento multiexistencial.
15. **Objetividade:** a relevância da objetividade para as abordagens racionais da Conscienciologia.
16. **Parapsiquismo:** o desenvolvimento do parapsiquismo disciplinado e o papel desse atributo na rotina autoral.
17. **Proéxis:** a publicação de livros podendo ser cláusula pétrea proexológica.
18. **Recomposição:** o livro tal qual agente para recomposição grupocármica.
19. **Retrossenha:** a escrita, o livro e o papel de escritor agindo ao modo de retrossenhas para esta e as próximas vidas humanas.
20. **Reurbanização:** a função de agente promotor de reurbanizações intra e extrafísicas do escritor conscienciólogo, em decorrência dos livros pessoais publicados.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o escritor conscienciólogo, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antiautomarasmologia:** Gesconologia; Homeostático.
02. **Atendimento conscienciográfico:** Conscienciografologia; Neutro.
03. **Autorado:** Mentalsomatologia; Neutro.
04. **Autorado holocármico:** Mentalsomatologia; Homeostático.
05. **Colheita intermissiva:** Evoluciologia; Homeostático.
06. **Consciência gráfica:** Comunicologia; Homeostático.
07. **Conscienciografologista:** Mentalsomatologia; Homeostático.
08. **Conscienciólogo:** Consciencimetrologia; Homeostático.
09. **Escala dos autores mentaissomáticos:** Mentalsomatologia; Homeostático.
10. **Gescon:** Proexologia; Homeostático.
11. **Gestação evolutiva:** Evoluciologia; Homeostático.
12. **Megadesafio do intermissivista:** Maxiproexologia; Homeostático.
13. **Política do autorado conscienciológico:** Mentalsomatologia; Neutro.
14. **Taquiritmia megagescônica:** Megagesconologia; Neutro.
15. **Taxologia das megagestações:** Autoproexologia; Homeostático.

O ESCRITOR CONSCIENCIÓLOGO É SER MENTALSOMÁTICO, AGENTE COSMOÉTICO DA TAREFA DO ESCLARECIMENTO, LÍDER INTELLECTUAL INTERASSISTENCIAL, BUSCANDO VERDADES RELATIVAS DE PONTA LIBERTÁRIAS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já pensou em sair da condição de apenas consumidor da Conscienciologia e tornar-se também escritor conscienciólogo? As vantagens para a evolução pessoal e grupal, advindas da publicação de livros conscienciológicos, são claras para você?

Bibliografia Específica:

1. **Almeida, Julio;** *Qualificação Autoral: Aprofundamento na Escrita Conscienciológica*; pref. Rosemary Salles; revisores Gisélle Razera; *et. al*; 312 p.; 9 seções; 60 caps.; 210 enus.; 64 estrangeirismos; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 20 *websites*; glos. 170 termos; 25 filmes; 308 refs.; alf.; 21 x 14 cm.; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 22 a 26.
2. **Machado, Cesar;** *A Escrita e seus Benefícios*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 6; N. 6; Ed. Especial; 1 *E-mail*; 6 enus.; 1 microbiografia; 1 sigla; 2 refs.; *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 15 a 18.
3. **Machado, Cesar I.;** *Liderança Intelectual Interassistencial (Paraluminismologia)*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 5; N. 5; 1 *E-mail*; 3 enus.; 1 microbiografia; 3 siglas; 2 refs.; *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 26 a 28.

C. I. M.