

## **COSMOGRAMOFILIA** (COSMOGRAMOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *cosmogramofilia* é a satisfação ou motivação pessoal para ler, analisar, recortar, classificar e acumular matérias e artigos de assuntos diversos em jornais, revistas e outros periódicos da mídia impressa ou eletrônica, nacional e internacional, com a finalidade de ampliar o saber sobre o Cosmos de maneira lúcida, lúdica e abrangente, possibilitando autexperimentações e sincronicidades, em prol da autevolução consciencial.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O vocábulo *cosmos* vem do idioma Grego, *kósmos*, “ordem; organização; mundo; universo”. Surgiu em 1563. O primeiro elemento de composição *cosmo* procede do mesmo idioma Grego, *kósmos*. Surgiu no idioma Português, no Século XIX. O segundo elemento de composição *grama* vem do idioma Grego, *grámma*, “caráter de escrita; sinal gravado; letra; texto; inscrição; registro; lista; documento; livro; tratado; Ciência; cultura; instrução; nota de música; algarismo; acento gráfico; figura de Matemática”. O terceiro elemento de composição *filia* deriva também do idioma Grego, *phílos*, “amigo; querido; queredor; agradável; que agrada”. Apareceu na *Linguagem Científica Internacional* no Século XVIII.

**Sinonimologia:** 1. Afinidade pelo cosmograma. 2. Interesse pelo cosmograma.

**Neologia.** O vocábulo *cosmogramofilia* e as duas expressões compostas *cosmogramofilia básica* e *cosmogramofilia avançada* são neologismos técnicos da Cosmogramologia.

**Antonimologia:** 1. Cosmofilia. 2. Conscienciofilia. 3. Cosmoeticofilia.

**Estrangeirismologia:** o *fait divers*; o *rapport* fatuístico sociológico; a *open mind*; o *mot continuum* pesquisístico; o *follow up* continuado; a *workstation*.

**Atributologia:** domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à Cosmogramologia Teática.

**Megapensenologia.** Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Cosmogramofilia: autossatisfação cognoscente*.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal cosmovisiológico; os neopenses; a neopensenedade; a ampliação do holopensene pessoal; os parapsicopenses; a parapsicopensenedade relativa às sincronicidades dos fatos; os lateropenses estruturando a cosmovisão do universo factual.

**Fatologia:** os fatos registrados pela mídia; o acervo facilitador da pesquisa; o aproveitamento maduro de ambientes acessíveis e propícios à tarefa do cosmograma; a motivação para recortar os jornais e revistas de datas antigas e atuais, de variados idiomas, cidades e contextos; a autopredisposição em oferecer visualização rápida e facilitada do acervo a ser utilizado; a serenização psicomotriz somática concomitante à burilação mentalsomática; o Cosmograma do Holociclo; o *código pessoal de conduta exemplarista* do *voluntário assíduo* no *Holociclo* (CEAEC); a dinâmica parapsíquica do Cosmograma; a surpreendência de a atividade promover olhar conscienciológico dos fatos; a vontade incessante do exercício cosmogramológico a qualquer hora do dia; o traço cosmogramofílico adquirido; o emprego otimizado dos recursos mentaisomáticos; o autodesassédio mentalsomático; o cosmograma amplo assemelhando-se à enciclopédia de recortes; a psicoteca intrafísica inspirada na parapsicoteca extrafísica.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sustentabilidade energética da cosmogramofilia; o mapeamento da sinalética energética e parapsíquica pessoal; as inspirações extrafísicas motivadoras.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo cosmogramofilia-autopesquisofilia*; o *sinergismo intelectualidade seletiva-precisão classificatória*.

**Principiologia:** o *princípio da afinidade interconsciencial*; o *princípio do posicionamento pessoal (PPP)*; o *princípio da auteducação evolutiva*; o *princípio de preservar o acervo cognitivo em mídia impressa*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética (CPC)* incluindo cláusula sobre a valorização das doações feitas ao Holociclo.

**Teoriologia:** a *teoria da atração dos afins*; a *teoria da autossuperação evolutiva*; a *teoria da apreensibilidade cognitiva*.

**Tecnologia:** a *técnica do cosmograma*; a *técnica do detalhismo*; a *técnica da quantidade com qualidade*; a *técnica da exaustividade*; as *técnicas de mudança de bloco*; a *técnica do enciclopedismo reurbanizatório*; a *técnica do registro das sincronidades*; a *técnica do cosmograma favorecendo simultaneamente a concentração mental e a mudança de bloco autopensênico*.

**Voluntariologia:** a *sustentação da motivação do voluntariado conscienciológico auto e heterocrítico no exercício da Cosmogramologia*; as *equipes de voluntários da Enciclopédia da Conscienciologia*; os *voluntários do cosmograma do Holociclo*; o *exemplo do voluntário cosmogramista doador a distância*; o *voluntário faxineiro energético do cosmograma ao qualificar o holopensense das notícias patológicas*; o *compromisso no voluntariado conscienciológico*; o *voluntário consciente da maxiproéxis grupal*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico do Cosmograma* vivenciado no Holociclo; o *ato de transformar o escritório pessoal em laboratório conscienciológico do Cosmograma*.

**Colégiologia:** o *Colégio Invisível dos Pesquisadores da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível da Intrafisiologia*; o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*; o *Colégio Invisível da Cosmanálise*; o *Colégio Invisível da Cosmovisiologia*.

**Efeitologia:** a *habilidade em enxergar a notícia pertinente ao cosmograma sendo efeito da sapiência acumulada do cosmogramista*; o *efeito da repetição paciente e do esforço perseverante no somatório ao acervo enciclopédico dos recortes*; o *efeito halo da cosmogramofilia*; o *efeito halo das energias mentaissomáticas*; o *efeito dos curiosopenses na pesquisa fatuística*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses benfazejas oriundas das notícias homeostáticas*.

**Ciclogia:** o *ciclo diário ler-recortar-classificar-arquivar* do cosmogramista; o *ciclo leitura-sondagem-dissecção-ideia chave-conteúdo apreendido-cosmovisão*.

**Enumerologia:** os *achados comuns ordinários*; os *achados profiláticos*; os *achados enigmáticos*; os *achados precognitivos*; os *achados inusitados*; os *achados raros*; os *achados autopesquisísticos*.

**Binomiologia:** o *binômio concentração mental-predisponibilidade executiva*; o *binômio assim-desassim*; o *binômio autopaciência-autossapiência*; o *binômio visão parcial-visão geral*; o *binômio significado explícito-sentido implícito*.

**Interaciologia:** a *interação olhar superficial-cientificidade a menor*.

**Crescendologia:** o *crescendo pessoal cognitivo*; o *crescendo das parapercepções* proporcionado pela prática e constância.

**Trinomiologia:** o *trinômio objetividade fatuística-clareza na classificação-autorealismo consciencial máximo alcançado*.

**Polinomiologia:** o *polinômio automotivação crescente-mnemossomática ampla-categorização fatuística constante-acervo personalizado*; o *polinômio gosto enciclopédico-pinçamento dos fatos-experimentações neossinápticas prazerosas-gratificação imediata-resultados duradouros*; o *polinômio residência proexogênica-ambiente de ensino-ambiente profissional-instituição conscienciocêntrica*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo atenção / desatenção*; o *antagonismo raciocínio expandido / raciocínio restringido*; o *antagonismo empenho dedicado / preguiça*; o *antagonismo automotivação / marasmo*; o *antagonismo superficialidade / detalhismo*; o *antagonismo aliena-*

ção / convivialidade; o antagonismo estagnação / autenfrentamento; o antagonismo interiorose / abertismo consciencial; o antagonismo xenofobia / neofobia.

**Paradoxologia:** o paradoxo da realização lúdico mentalsomática, frente a quaisquer achados fatuísticos componentes da Socin.

**Politicologia:** a sociocracia; a interassistenciocracia; a priorocracia; a cognocracia; a cosmocracia.

**Legislogia:** a lei do maior esforço aplicada à aquisição de vocabulário, conceitos e analogias; as leis das sincronicidades.

**Filiologia:** a cosmogramofilia; a organizaciofilia; a traforofilia; a mnemofilia; a sociofilia; a enciclopediofilia; a leituropfilia.

**Fobiologia:** a oportunidade de entendimento e superação das fobias autopesquisísticas; o enfrentamento contínuo da leituropfilia.

**Sindromologia:** a superação da síndrome da dispersão consciencial; a profilaxia da síndrome do desperdício de jornais e revistas.

**Maniologia:** a mania autoignorada de comprovar a própria visão de mundo ao selecionar notícias; as manias pessoais de desatenção no cumprimento das regras para a técnica do cosmograma.

**Mitologia:** a submissão cognitiva pessoal aos mitos midiáticos; a desmitificação dos fatos através da mentalsomática evolutiva; o mito do conhecimento integral; o mito de o detalhista ser perfeccionista; o mito do acaso.

**Holotecologia:** a cosmogramoteca; a hemeroteca; a cognoteca; a sincronoteca; a tudoteca; a inventarioteca; a pesquisoteca.

**Interdisciplinologia:** a Cosmogramologia; a Fatologia; a Intrafisiologia; a Sociologia; a Reurbexologia; a Comunicologia; a Mnemossomatologia; a Lexicografia; a Raciocinologia; a Cosmovisiologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin lúcida; a isca humana inconsciente; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

**Masculinologia:** o cosmanalista; o cosmogramista; o cosmogramólogo; o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepcilogista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação; o generalista; o voluntário da equipe do Cosmograma do Holociclo.

**Femininologia:** a cosmanalista; a cosmogramista; a cosmogramóloga; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepcilogista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação; a generalista; a voluntária da equipe do Cosmograma do Holociclo.

**Hominologia:** o *Homo sapiens cosmovisiologus*; o *Homo sapiens attentus*; o *Homo sapiens culturologus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sa-*

*piens perquisitor; o Homo sapiens autorganisasus; o Homo sapiens archivista; o Homo sapiens semperaprendens.*

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** cosmogramofilia *básica* = a expressa no hábito de recortar e classificar eventualmente; cosmogramofilia *avançada* = a manifesta no hábito de recortar e classificar continuamente.

**Culturologia:** a *cultura da produtividade fatuística*; a *cultura do colecionismo*; a *cultura da atualização cultural*; a *cultura do multiculturalismo*; a *cultura da Autocogniciologia*; a *cultura da criticidade pessoal singular*; a *cultura da informação*; a *cultura da cognição generalista*; a *cultura da mentalsomática*; a *cultura da ampliação dos dicionários cerebrais*.

**Abrangência.** A *técnica do cosmograma* pode ser praticada com maior ou menor amplitude de assuntos (verbemas e verbetes) dependendo do espaço físico e do material (revistas, jornais e banco de dados informatizado) à disposição do pesquisador.

**Sociometrologia.** No âmbito da *Autoconsciencioterapia*, a ação autoconscientizadora do exercício da Cosmanálise relativa à Sociedade Intrafísica e à própria condição consciencial no atual momento evolutivo evidencia a força das verpons conscienciológicas, quando promovem a compreensão pontual e abrangente das questões intrafísicas.

**Cosmogramologia.** Segundo a *Reeducaciologia*, a ação autoterapêutica da *técnica do cosmograma*, a longo prazo, supre as lacunas da formação cultural, faculta a aquisição de novos aportes cognitivos mentaisomáticos e promove a qualificação dos dicionários cerebrais.

**Conquistas.** Segundo a *Experimentologia*, eis 7 conquistas intraconscienciais pessoais desencadeadas pelo exercício cosmogramista:

1. **Automotivação:** interassistencial.
2. **Concentração mental:** introspectiva; desassediadora.
3. **Cosmanálise:** cosmoética, policármica.
4. **Curiosidade consciencial crítica:** atenta; competente.
5. **Detalhismo** (Bibliografia Específica Exaustiva): minucioso; metuculoso.
6. **Elasticidade mnemosomática:** experiente; comparativa.
7. **Lexicologia Enciclopédica:** universalista.

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a cosmogramofilia, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Administração da vida intelectual:** Experimentologia; Homeostático.
02. **Aperitivo intelectual:** Mentalsomatologia; Neutro.
03. **Aptidão a conhecer:** Autexperimentologia; Neutro.
04. **Arquivologia:** Experimentologia; Neutro.
05. **Autopensealização analógica:** Autopenseologia; Homeostático.
06. **Banco de dados:** Mentalsomatologia; Neutro.
07. **Coleta seletiva:** Autexperimentologia; Homeostático.
08. **Conhecimento:** Autocogniciologia; Neutro.
09. **Enciclopediologia:** Cosmovisiologia; Homeostático.
10. **Fatuística:** Experimentologia; Neutro.
11. **Holociclo:** Cosmocogniciologia; Neutro.
12. **Jornal impresso:** Leituologia; Neutro.

13. **Manutenção dinâmica:** Constanciologia; Homeostático.
14. **Nutrição informacional:** Mentalsomatologia; Neutro.
15. **Técnica do cosmograma:** Cosmogramologia; Neutro.

## **A COSMOGRAMOFILIA, AO MODO DE IDEACÃO REALIZADORA E OPEROSIDADE DA CONSCIN PERSEVERANTE, FOMENTA O HOLOPENSENE DA TUDOLOGIA ASSISTENCIAL E DA AUTODESASSIDIALIDADE MENTALSOMÁTICA.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, admite e vivencia a cosmogramofilia? Valoriza a *técnica do cosmograma* para a assistência a conscins, consciexes e a si mesmo(a)?

### **Filmografia Específica:**

1. **Um Conto Chinês.** **Título Original:** *Un Cuento Chino*. **País:** Espanha; & Argentina. **Data:** 2011. **Duração:** 93 min. **Gênero:** Comédia Dramática. **Idade (censura):** 12 anos. **Idioma:** Espanhol; & Mandarim. **Cor:** Colorido. **Legenda:** Português (em DVD). **Direção:** Sebastián Borensztein. **Elenco:** Ricardo Darín; Ignacio Huang; Muriel Santa Ana; Enric Cambray; Iván Romanelli; Joaquín Bouzas; Gustavo Comini; Julia Castelló Agulló; Vivian El Jaber; & Javier Pinto. **Produção:** Pablo Bossi; Gerardo Herrero; Juan Pablo Buscarini; & Axel Kuschevatzky. **Coprodução:** Isabel García Peralta. **Produção Executiva:** Mariela Besuievsky. **Direção de Arte:** Valeria Ambrosio; & Laura Musso. **Roteiro:** Sebastián Borensztein. **Fotografia:** Rolo Pulpeiro. **Música:** Lucio Godoy. **Figurino:** Cristina Menella. **Edição:** Pablo Barbieri. **Estúdios:** Pampa Films; Tornasol Films; & Telefe. **Distribuidora:** Paris Filmes. **Outros dados:** Prêmio de Melhor Filme e Prêmio do Público no Festival de Cinema de Roma. Prêmio de Melhor Filme hispanoamericano nos Prêmios Goya 2011. **Sinopse:** Argentino recluso e mau humorado, veterano da Guerra das Malvinas, Roberto leva a vida cuidando de pequena loja e tem o *hobby* de colecionar notícias incomuns. Tem a cômoda vida interrompida quando encontra chinês perdido, recém-assaltado, sem entender ou falar espanhol. Inicialmente relutante, Roberto acaba deixando o asiático conviver na mesma casa e aos poucos vai descobrindo fatos sobre o chinês, culminando na descoberta deste ser protagonista de recorte insólito colecionado.

### **Bibliografia Específica:**

1. **Bendlin,** Ana Carolina; *Os Recortes de Jornais de seu Ireno*; Artigo; *Gazeta do Povo*; Jornal; Diário; Ano 9; N. 28747; Seção: *Vida e Cidadania / Coleção*; 1 foto; Curitiba, PR; 20.07.08; página 9.
2. **Prates,** Luiz Carlos; *Jornais Velhos*; *Diário Catarinense*; Tabloide; Diário; Ano XIX; N. 6.682; Florianópolis, SC; 31.07.04; página 2.
3. **Reginato,** Romeu; *A Atenção na Técnica do Cosmograma*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 11; N. 1; Seção: *Temas da Conscienciologia*; 1 *E-mail*; 17 enus.; 6 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2007; páginas 39 a 47.
4. **Vieira,** Waldo; *200 Teáticas da Conscienciologia*; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 260 p.; 200caps.; 15 *E-mails*; 8 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 2 *websites*; 13 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 1997; páginas 30, 35, 71, 139, 140 e 159.
5. **Idem**; *Técnica do Cosmograma*; Artigo; *Boletins da Conscienciologia*; Vol. 2; N. 1; Anuário; 1 *E-mail*; 33 enus.; 3 refs.; *Centro de Altos Estudos da Consciência (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Dezembro, 2000; páginas 33 a 52.

G. S. K.