

LIVRO CONSCIENCIOLOGICO (MENTALSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *livro conscienciológico* é a série de folhas escritas ou a gestação consciencial grafopensênica, sobre assuntos e temas diversos pertinentes ao *corpus* do conhecimento da Ciência Conscienciologia, visando a tarefa do esclarecimento (tares), a interassistência e a evolutividade.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. A palavra *livro* deriva do idioma Latim, *liber*, “livro”. Surgiu no Século XI. O vocábulo *consciência* procede também do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu no Século XIII. O elemento de composição *logia* provém do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”. Surgiu, no idioma Português, a partir da Idade Média.

Sinonimologia: 1. Obra escrita conscienciológica. 2. Gestação conscienciográfica. 3. Livro da Conscienciologia.

Neologia. As 3 expressões compostas *livro conscienciológico*, *livro conscienciológico inicial* e *livro conscienciológico avançado* são neologismos técnicos da Mentalsomatologia.

Antonimologia: 1. Livro convencional. 2. Livro de autajuda. 3. Obra literária.

Estrangeirismologia: o *Pesquisarium*; o *Grafopensenarium*; o *Gesconarium*; a prática diária da escrita fundamentada no preceito *nulla dies sine linea*; a perseverança e o continuísmo na escrita, *no matter what*, levando ao completismo gesconológico; o *pot-pourri* de autores nas antologias conscienciológicas.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à autexpressão e a publicação grafopensênica interassistencial.

Megapensenologia. Eis 2 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Escrita: grafopensenidade eterna. Todos somos escritores.*

Ortopensatologia. “**Livro.** A rigor, todo livro conscienciológico constitui **antologia** pois a conscin autora trabalha sempre em conjunto com os amparadores extrafísicos, objetivando a interassistencialidade mentalsomática”. “A redação e **publicação do livro conscienciológico** é uma iniciativa interassistencial que atende a todas as conscins intermissivistas por ser de *ampla espectro tarístico*”. “Quando a pessoa quer, os **amparadores** extrafísicos ajudam. Se a conscin esmorece na consecução da autoproéxis, os *assedadores* extrafísicos atuam. Qual é o seu caso em relação à escrita do livro conscienciológico?”. “Pela **publicação** ou não de livro conscienciológico é possível se verificar quem está a passo de tartaruga ou lesma na vida intrafísica.”

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal do autorado conscienciológico; o holopensene bibliológico pessoal; o materpensene autorado; os ortopensenes; a ortopensenidade; o holopensene grafogênico; os autografopensenes; a autografopensenidade; a autodeterminação ortografopensênica; os esforços autopensênicos conscienciográficos.

Fatologia: o livro conscienciológico; a escrita no paradigma consciencial; a publicação tarística; o livro evolutivo; o exemplarismo do autor conscienciológico; as experiências do autor gerando textos esclarecedores; o compartilhamento das experiências pessoais evolutivas gerando frutos assistenciais; o legado pessoal da escrita; o registro derivado da leitura sugerindo contexto para o livro ser publicado; a escrita pessoal levando ao autorado tarístico publicado; o planejamento da obra conscienciológica; a escolha do tema; o pontapé inicial da gescon; o conteúdo; a forma; a revisão; a autorganização, a autodisciplina e a automotivação voltadas para a escrita;

a perseverança; o continuísmo; o esforço pessoal; a rotina útil; o hábito sadio da escrita evolutiva; a priorização da escrita; a atividade intelectual; a estilística conscienciológica; a Autodiscernimentologia da conscin lúcida refletida na estilística gráfica; o estilo redacional refletindo o temperamento da conscin autora; o autodesassédio autoral; o autesforço em superar os travões na escrita; os gargalos antes, durante e após a escrita do livro conscienciológico; os aportes necessários para a consecução da obra redigida e editada; os aportes intelectuais facilitando o processo da escrita; os neologismos conscienciológicos; as verpons; o público-leitor conscienciológico; a heterocrítica; o *feedback* dos leitores; a oportunidade de escrever, de maneira inédita no Planeta, sobre a Conscienciologia; a escrita conscienciológica sendo o instrumento mais eficiente para desenvolver e implantar o autorrevezamento consciencial; a escrita renovando a evolução das consciências, tanto de modo individual quanto grupal, na *Era da Reurbanização Terrestre*; a reurbex; a linha editorial da *Associação Internacional Editares* (EDITARES); os cursos promovidos pela *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); o livro na condição de megagescon.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética parapsíquica pessoal relacionada à escrita conscienciológica; a preparação do intermissivista durante o *Curso Intermisso* (CI) para ser escritor na próxima vida intrafísica; o desenvolvimento do parapsiquismo favorecendo a escrita; a captação de *insights* extrafísicos; o papel do te-nepessismo na produção de gescons; a pangrafia; a projetabilidade lúcida (PL); o parafato de a obra escrita continuar a assistir depois da dessoria do autor; a colheita intermissiva.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo livro conscienciológico–amparabilidade*; o *sinergismo livro conscienciológico–tarefa do esclarecimento*; o *sinergismo escrita-interassistência*; o *sinergismo autor-leitor*; o *sinergismo dos autores conscienciológicos*.

Principiologia: o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP) do autor tarístico; o *princípio da descrença* (PD) antes de qualquer leitura; o *princípio de toda consciência poder escrever*, bastando querer; o *princípio da inteligência evolutiva* (IE); o *princípio da prioridade evolutiva*; o *princípio da perseverança na escrita*; o *princípio da qualificação da escrita*.

Codigologia: o *código redacional do escritor*; o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) orientando a grafopen-senidade pessoal.

Teoriologia: a *teoria da verpon*; a *passagem do 1% da teoria para os 99% da vivência intelectual*; as *teorias conscienciológicas vivenciadas e exemplificadas*; a *teoria da Retribuiciologia*; a *teoria da Interassistenciologia*; a *teoria do autorrevezamento multiexistencial*; a *teoria da evolução consciencial*.

Tecnologia: as *técnicas de escrita do Manual de Redação da Conscienciologia*; a *técnica da imersão na escrita*; a *técnica dos 50 dicionários*; a *técnica da exaustividade*; a *técnica do detalhismo*; a *técnica das 3 cadeiras*; as *técnicas de autodesassédio autoral*.

Voluntariologia: o autorado do voluntário da Conscienciologia.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Comunicologia*; o *laboratório conscienciológico da Consciencio-grafologia*; o *laboratório conscienciológico da Grafopen-senologia*; o *laboratório conscienciológico da Conviviologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopen-senologia*; os *laboratórios conscienciológicos do desassédio mentalsomático (Tertularium, Holociclo e Holoteca)*.

Colégiologia: o *Colégio Invisível dos Escritores Conscienciológicos*; o *Colégio Invisível da Grafopen-senologia*; o *Colégio Invisível da Gesconologia*; o *Colégio Invisível dos Intermis-sivistas*; o *Colégio Invisível da Proexologia*; o *Colégio Invisível da Evoluciologia*; o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Assistenciologia*.

Efeitologia: o *efeito halo da grafopen-senidade publicada*; o *efeito da priorização da escrita*; o *efeito da Retribuiciologia através da publicação dos livros tarísticos*; o *efeito alavanca-dor do livro assistencial na evolução*; o *efeito na Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP) do escritor in-

terassistencial; o efeito homeostático das palavras escritas; os efeitos das assinaturas pensênicas; os efeitos da escrita conscienciológica para a recomposição grupocármica.

Neossinapsologia: *as neossinapses geradas pelo exercício contínuo da escrita; as neossinapses das neoverpons; as paraneossinapses adquiridas no Curso Intermissivo* predispondo o autor à escrita do livro conscienciológico.

Ciclogia: *o ciclo de neoideias conscienciológicas; o ciclo iniciativa-manutenção-aca-bativa; o ciclo sementeira intrafísica–colheita intrafísica–colheita intermissiva; os verbetes da Enciclopédia da Conscienciologia fomentando o ciclo de neoideias para o tema do livro; o ciclo de vida útil do livro; o ciclo estudante-professor-escritor; o ciclo da publicação redação-editoração-impressão-distribuição.*

Enumerologia: *o título consciencial; a capa consciencial; a contracapa; a lombada; o sumário; o prefácio; o posfácio.*

Binomiologia: *o binômio autorando-autor; o binômio autor-leitor; o binômio autor-am-parador; o binômio conteúdo-forma; o binômio Experimentologia-Autopesquisologia; o binômio escritor-escritos; o binômio obra redigida–obra publicada; o binômio escritor conscienciólogo–Evoluciológica; o binômio inspiração-transpiração.*

Interaciologia: *a interação cérebro-paracérebro; a interação vida de escritor–vida de leitor; a interação pesquisa-escrita; a interação singularidade estilística–identificabilidade autor-al; a interação energética autor-livro-leitor; a interação grafotares-tenepes; a interação autor-revisor.*

Crescendologia: *o crescendo artigo–livro–obra-prima; o crescendo completismos diários–completismos mensais–completismos anuais–completismo existencial; o crescendo caracteres–palavras–sentenças–parágrafos–capítulos–volumes–obra completa.*

Trinomiologia: *o trinômio interassistencial acolhimento-orientação-encaminhamento; o trinômio lógica-ponderação-racionalidade aplicado na redação do livro tarfístico; o trinômio interesse-meta-evolução; o trinômio redaciológico coesão-clareza-concisão; o trinômio escritor–livro–público-leitor da Conscienciologia; o trinômio prioridade-Cosmoética-interassistencialidade aplicado à produção de livros; o trinômio ideia-reflexão-registro.*

Polinomiologia: *o polinômio curso-artigo-verbete-livro conscienciológico; o polinômio ideia-vontade-decisão-escrita-publicação; o polinômio verdades-ideias-neologismos-verpons; o polinômio inspiração-transpiração-gratidão-retribuição; o polinômio ler-escrever-revisar-publicar.*

Antagonismologia: *o antagonismo escritor engavetador / escritor publicador; o antagonismo livro taconístico / livro tarfístico; o antagonismo recepção / retribuição; o antagonismo coragem de escrever / medo de escrever; o antagonismo Holoteca / biblioteca convencional; o antagonismo detalhismo / perfeccionismo.*

Paradoxologia: *o paradoxo comunicativo da transmissão da mensagem para si mesmo; o paradoxo de a escrita conscienciológica assistir primeiro ao próprio escritor.*

Politicologia: *a política editorial da EDITARES; a política do autorado conscienciológico; a política de cessão dos direitos autorais; a lucidocracia; a cosmoeticocracia; a evolucionocracia; a bibliocracia; a leituocracia; a cognocracia.*

Legislogia: *a lei da retribuição dos aportes recebidos; a lei do maior esforço intelectual; a lei do direito autor-al; as leis da interassistencialidade.*

Filiologia: *a grafofilia; a comunicofilia; a bibliofilia; a proexofilia; a leituofilia; a pesquisofilia; a mentalsomatofilia; a gesconofilia; a organizaciofilia; a interassistenciofilia.*

Fobiologia: *a gesconofobia; a assistenciofobia; a neofobia; a grafofobia; a literofobia; a argumentofobia; a bibliofobia.*

Sindromologia: *a síndrome de Amiel; a síndrome da despriorização; a síndrome da inércia grafopensênica.*

Maniologia: *a mania de perfeição; a mania de não anotar as vivências.*

Mitologia: *o mito do “dom” para a escrita; o mito da inspiração sem transpiração; o mito pessoal de a escrita de livros “não ser para mim”.*

Holotecologia: a *mentalsomatoteca*; a *proexoteca*; a *grafopensenoteca*; a *assistenciote-ca*; a *lexicoteca*; a *linguisticoteca*; a *pesquisoteca*; a *intermissiote-ca*; a *ideoteca*; a *intelectoteca*; a *argumentoteca*.

Interdisciplinologia: a *Mentalsomatologia*; a *Holomaturologia*; a *Autoradologia*; a *Estilística*; a *Conformaticologia*; a *Conscienciografologia*; a *Grafopensenologia*; a *Comunicologia*; a *Gesconologia*; a *Redaciologia*; a *Interassistenciologia*; a *Cosmoeticologia*; a *Evoluciolgia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*; a *conscin lexicógrafa*.

Masculinologia: o *escritor conscienciólogo*; o *autorando*; o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conscienciômetra*; o *consciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *escritor*; o *evoluciente*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *ofixista*; o *parapercepcilogista*; o *pesquisador*; o *projeter consciente*; o *sistemata*; o *tertuliano*; o *verbetólogo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*.

Femininologia: a *escritora consciencióloga*; a *autoranda*; a *acoplamentista*; a *agente retrocognitora*; a *amparadora intrafísica*; a *atacadista consciencial*; a *autodecisora*; a *intermissivista*; a *cognopolita*; a *compassageira evolutiva*; a *completista*; a *comunicóloga*; a *consciencióloga*; a *conscienciômetra*; a *consciencioterapeuta*; a *macrossômata*; a *convivióloga*; a *duplista*; a *duplóloga*; a *proexista*; a *proexóloga*; a *reeducadora*; a *epicon lúcida*; a *escritora*; a *evoluciente*; a *exemplarista*; a *intelectual*; a *reciclante existencial*; a *inversora existencial*; a *maxidissidente ideológica*; a *tenepessista*; a *ofixista*; a *parapercepcilogista*; a *pesquisadora*; a *projetera consciente*; a *sistemata*; a *tertuliana*; a *verbetóloga*; a *voluntária*; a *tocadora de obra*; a *mulher de ação*.

Hominologia: o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens communicator*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens neologus*; o *Homo sapiens autodeterminator*; o *Homo sapiens interassistentialis*.

V. Argumentologia

Exemplologia: livro conscienciológico *inicial* = a primeira publicação conscienciográfica; livro conscienciológico *avançado* = o tratado sobre especialidade da Conscienciologia.

Culturologia: a *cultura da primazia da escrita*; a *cultura da valorização da escrita lúcida*; a *cultura da priorização grafopensênica*; a *cultura da Conscienciografologia Lúcida*.

Categorias. Sob a ótica da *Conscienciografologia*, o livro conscienciológico pode ser publicado em diversas categorias de obras, a exemplo das 14 abaixo relacionadas, dispostas em ordem alfabética:

01. **Antologias.**
02. **Anuários.**
03. **Autobiografias.**
04. **Biografias.**
05. **Dicionários.**
06. **Enciclopédias.**
07. **Guias.**

08. **Livros comemorativos.**
09. **Livros didáticos.**
10. **Livros infantis.**
11. **Manuais.**
12. **Pocket books.**
13. **Relatos.**
14. **Tratados.**

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o livro conscienciológico, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autorado holocármico:** Mentalsomatologia; Homeostático.
02. **Consciência gráfica:** Comunicologia; Homeostático.
03. **Continuismo conscienciográfico:** Conscienciografologia; Homeostático.
04. **Edição conscienciográfica:** Comunicologia; Neutro.
05. **EDITARES:** Conscienciocentrologia; Neutro.
06. **Escrita conscienciológica:** Mentalsomatologia; Homeostático.
07. **Escritor conscienciólogo:** Mentalsomatologia; Homeostático.
08. **Gescon:** Proexologia; Homeostático.
09. **Holopensene bibliográfico:** Grafopensenologia; Neutro.
10. **Livro:** Mentalsomatologia; Neutro.
11. **Política do autorado conscienciológico:** Mentalsomatologia; Neutro.
12. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
13. **Redação interassistencial:** Grafopensenologia; Homeostático.
14. **Sementeira intrafísica:** Autoproexologia; Homeostático.
15. **Trafor da escrita:** Traforologia; Homeostático.

A CONSCIN AUTORA, AO PUBLICAR LIVRO CONSCIENCIOLÓGICO COM TEMÁTICA FUNDAMENTADA EM AUTOSUPERAÇÕES E APRENDIZAGENS EM SITUAÇÕES CRÍTICAS, ASSISTE AOS LEITORES COM AUTEXEMPLARISMO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já publicou ou pretende publicar gescon? Admitte ser a escrita do livro conscienciológico paradever proexológico dos intermissivistas?

Bibliografia Específica:

01. Almeida, Júlio; *Qualificação Autoral: Aprofundamento na Escrita Conscienciológica*; pref. Rosemary Salles; revisores Giselle Razera; *et. al*; 312 p.; 9 seções; 60 caps.; 210 enus.; 64 estrangeirismos; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 20 *websites*; glos. 170 termos; 25 filmes; 308 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 151 a 153.
02. Arakaki, Kátia; *Autodesassédio Autoral*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 1; N. 1; 1 *E-mail*; 3 enus.; 1 microbiografia; 3 siglas; 2 refs.; *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 29 a 54.
03. *Idem*; *Travões na Escrita*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 5; N. 5; 1 *E-mail*; 3 enus.; 1 microbiografia; 3 siglas; 2 refs.; *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 29 a 31.
04. Daou, Dulce; *Completismo Autoral*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 4; N. 4; 1 *E-mail*; 3 enus.; 1 microbiografia; 3 siglas; 2 refs.; *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 36 a 40.

05. **Nonato**, Alexandre; *Ponto de Partida da Gescon*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 5; N. 5; 1 *E-mail*; 3 enus.; 1 microbiografia; 3 siglas; 2 refs.; *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 36 a 40.
06. **Ribeiro**, Luciana; *Conscienciografograma*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 5; N. 5; 1 *E-mail*; 3 enus.; 1 microbiografia; 3 siglas; 2 refs.; *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 3 a 19.
07. **Vieira**; Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 418, 419, 422, 423, 640 a 642, 714 a 716 e 968.
08. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 985 e 986.
09. **Idem**; *Manual de Redação da Conscienciologia*; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 276 p.; 15 seções; 150 caps.; 152 abrevs.; 23 *E-mails*; 54 enus.; 274 estrangeirismos; 30 expressões idiomáticas portuguesa; 1 foto; 60 locuções do idioma espanhol; 85 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 30 pesquisas; 6 técnicas; 30 teorias; 8 testes; 60 tipos de artefatos do saber; 60 vozes de animais subumanos; 3 *websites*; glos. 300 termos; 609 refs.; 28 x 21 cm; br.; 2ª Ed. Rev.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2002; páginas 1 a 260.
10. **Idem**; *Manual dos Megapensenes Trivocabulares*; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguarí; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 Seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos. 12.476 termos (megapensenes trivocabulares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 178, 179 e 233.

A. F. C.