

**GESCONOGRAFIA HOLOBIOGRÁFICA AUTORREVEZAMENTAL**  
(AUTOGESCONOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *gesconografia holobiográfica autorrevezamental* é a produção conscienciográfica publicada pela conscin, homem ou mulher, visando à explicitação autoseriexológica com impacto em existências humanas futuras, para esclarecimento pessoal e do grupo evolutivo.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O vocábulo *gestação* vem do idioma Latim, *gestatione*, “ação de trazer; passeio em carro ou liteira; viagem”. Surgiu em 1726. O termo *consciência* deriva também do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e esta do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu no Século XIII. O primeiro elemento de composição *grafia* procede do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”. O segundo elemento de composição *holo* provém do mesmo idioma Grego, *hólos*, “total; completo; inteiro”. O vocábulo *biografia* procede também do idioma Grego, *biographía*, “relato de vidas”, constituído pelos elementos de composição *bíos*, “vida”, e *graphé*. As palavras *biografia* e *biográfico* apareceram no Século XIX. O terceiro elemento de composição *auto* provém do mesmo idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O prefixo *re* deriva do idioma Latim, *re*, “retrocesso; retorno; recuo; repetição; iteração; reforço; intensificação”. O terceiro elemento de composição *vez* procede do idioma Latim, *vicem*, acusativo de *vix*, “vez; sucessão; alternativa”. A palavra *revezamento* surgiu no Século XVIII.

**Sinonimologia:** 1. Escrita conscienciológica holobiográfica autorrevezamental. 2. Autorado holobiográfico autorrevezamental. 3. Conscienciografia pró-autorrevezamento multiexistencial.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *gesconografia holobiográfica autorrevezamental*, *minigesconografia holobiográfica autorrevezamental* e *megagesconografia holobiográfica autorrevezamental* são neologismos técnicos da Autogesconologia.

**Antonimologia:** 1. Antigescon autorrevezamental. 2. Gesconografia interprisional. 3. Gesconografia ectópica.

**Estrangeirismologia:** os *tours* autopesquisísticos impulsionando o processo gesconográfico holobiográfico autorrevezamental; os *links* e *flashes* retrocognitivos; o *Zeitgeist* da autopesquisa; os *feedbacks* recebidos a partir do compartilhamento da autopesquisa seriexológica com amigos evolutivos; a instalação e manutenção de campos homeostáticos na *workstation* gesconográfica pessoal; o *rapport* com os amparadores extrafísicos; o *follow up* autopesquisístico; o *upgrade* do paradigma pessoal; o *set* gesconográfico pessoal; a cessão dos *copyrights* da gescon.

**Atributologia:** domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à priorização evolutiva do autorrevezamento.

**Coloquiologia.** Pela ótica popular, eis 3 expressões coloquiais aplicáveis ao tema: a condição de encontrar *o fio da meada* quanto ao veio grafotarístico pessoal; a importância de não *perder o trem da História Pessoal*; o fato de estar com *a faca e o queijo nas mãos* frente aos aportes conscienciográficos disponíveis.

**Citaciologia.** Eis 3 citações relativas ao tema: – “*A leitura torna o homem completo, a conversação torna-o ágil, e o escrever dá-lhe precisão*” (Francis Bacon, 1561–1626). “*Uma autobiografia é um obituário em uma forma serial que não possui a última entrega*” (Quentin Crisp, 1908–1929). “*Se há um livro que você queira ler, mas ainda não foi escrito, então você deve escrevê-lo*” (Toni Morrison, 1931–).

**Ortopensatologia.** Eis 3 ortopensatas pertinentes ao tema, citadas na ordem alfabética e classificadas em 2 subtítulos:

1. “**Autorrevezamentologia.** A melhor técnica para catalisar a autevolução é passar 6 meses pensando em sua **cápsula do tempo** para a próxima vida humana, ou seja, observar tudo na vida atento ao megafoco do livro a ser escrito e publicado”.

2. “**Gescon.** Em tese, toda obra que você escreveu em vida humana pretérita é evolutiva e qualitativamente inferior em relação a qualquer gestação consciencial publicada na **presente existência**, em função das instruções recebidas no *Curso Intermissivo (CI)*”. “O **livro** é demanda pessoal objetivando a demanda da população, devido ao autorrevezamento multiexistencial. – “Qual o nível da sua covardia intelectual quanto ao ato de escrever a sua gestação consciencial?” A quantidade de leitores de um livro não representa, por isso, a qualidade da assistência pela tares”.

## II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da Autorrevezamentologia; o holopensene pessoal da Gesconografia; o holopensene da escrita interassistencial tarística; o peso das retrofôrmas autopen-sênicas na escrita atual; as afinidades e as diferenças holopensênicas pessoais e grupais; a criação dos holopenses gesconográficos; os holopenses evocados na pesquisa autobiografológica; a substituição de retro-holopenses anacrônicos por neo-holopenses interassistenciais; os grafopenses; a grafopensidade; os evolucipenses; a evolucipensidade; o desbloqueio holomnemônico ampliando o acesso aos retropenses; a retropensidade; os cognopenses; a cognopensidade gráfica; a marca personalíssima deixada através da assinatura pensênica na obra escrita autorrevezamental; as reciclagens pensênicas registradas para a posteridade.

**Fatologia:** a gesconografia holobiográfica autorrevezamental; a observação de resquícios do paradigma pessoal obsoleto durante a escrita; os contrafluxos na tares revezamental; o desafio de superar valores anacrônicos; os lapsos de memória prejudicando a produção intelectual; o estabelecimento de agenda conscienciográfica; a superação das limitações da escrita conscienciológica autoimpostas; as reverberações ego e grupocármicas das autopesquisas; as sincronidades tarísticas envolvendo o grupocarma favorecendo a recuperação de cons; as afinidades cognitivas; a base motivacional da escrita autorrevezamental; o entendimento da necessidade da transição autoparadigmática; o aproveitamento das oportunidades de produção intelectual autorrevezamental; a disciplina da conscin escritora; a expansão das fontes de autopesquisas; o reconhecimento de amizades raríssimas a partir da autopesquisa enriquecendo a escrita autorrevezamental em decorrência de afinidades interconscienciais; a identificação dos públicos-alvo de assistência; a interassistência grupal como profilaxia do auto e heterassédio advindo da evocação de consciências afins durante a pesquisa holobiográfica; o fluxo conscienciográfico iniciado a partir da identificação da retrossenha pessoal; os entrelinhamentos na escrita; a reperspectivação textual conscienciológica como ferramenta útil para a pesquisa seriexológica de retropersonalidades; a autestilística facilitando a identificação das gescons produzidas em retrovidas; a criação da linguagem criptografada pessoal visando a decodificação de conteúdos em vidas futuras; as neoverpons advindas da escrita autorrevezamental lúcida; o *Manual de Redação da Conscienciologia*; a identificação dos aportes ideativos autorrevezamentais disponibilizados durante a prática da tenepes; o antidesperdício consciencial; o aumento progressivo da autolucidez evolutiva; as escolhas temáticas pró-evolutivas no exercício da escrita; a produção lúcida da cápsula do tempo; as novas oportunidades evolutivas derivadas da gescon; a leitura lúcida de pesquisas e gescons seriexológicas disponíveis auxiliando a escrita autorrevezamental; a identificação de personalidades-chave para o estudo holobiográfico pessoal e grupal; as hipóteses de retropersonalidades consecutivas; o comprometimento pessoal e grupal do autor conscienciológico; a condição de autor enquanto minipeça grafoassistencial do *Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*; a autocontribuição autoral aos avanços evolutivos nos gruporrevezamentos; a verbetografia fomentando revezamentos lúcidos pessoais e grupais; a *inteligência evolutiva (IE)* norteando o processo gesconográfico; o completismo gesconográfico proexológico.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático antes, durante e após a escrita conscienciológica; o energotactismo desencadeando parafenômenos sincrônicos autorrevezamentais; o mapeamento da sinalética energética e parapsíquica pessoal potencializan-

do a decodificação de retrossenhas pessoais e grupais; as sinaléticas recorrentes chancelando re-troinformações; a psicometria mentalsomática; o aporte extrafísico contínuo de informações advindas do estudo holobiográfico ampliando o repositório mnemônico pessoal; o auto e o heterodesassédio pré e pós-gesconográfico; as interassistências grupocármicas tarísticas multidimensionais; a parauscultação parapsíquica retrocognitiva trazendo inspirações conscienciográficas; a qualificação do parapsiquismo pessoal facilitando a escrita autorrevezamental; a autorganização parafisiológica facilitando o acesso a paraconhecimentos de retrovidas; a conexão com comu-nexes evoluídas; a conexão com a paraprocedência; o vínculo de paragratição; os paracompromissos conscienciográficos assumidos com o grupo evolutivo durante o *Curso Intermisso* (CI).

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo autopesquisa seriexológica–ambição autoral*; o *sinergismo amparador-escritor*; o *sinergismo leitura crítica–gesconografia lúcida*; o *sinergismo retrocognição–Pré-Intermissiologia*; o *sinergismo tenepes-retrocognição*.

**Principiologia:** o *princípio da descrença* (PD); o *princípio da evolução consciencial*; o *princípio da serixialidade*; o *princípio do autorrevezamento multixistencial*; o *princípio da empatia pessoal*; o *princípio da autorresponsabilidade evolutiva lúcida*; o *princípio da escrita cosmoética*; o *princípio da perseverança*; o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP).

**Codigologia:** a *gesconografia holobiográfica autorrevezamental* como cláusula pétrea do *código pessoal de Cosmoética* (CPC); os *códigos grupais de Cosmoética* (CGCs).

**Teoriologia:** a *teoria da Intermisso*; a *teoria da Evoluciologia*; a *teoria da inteligência evolutiva*; a *teoria do completismo existencial*; a *teoria da sincronicidade*; a *teoria do autorrevezamento autoral*; a *teoria da comunicação escrita*; a *passagem do 1% de teoria para os 99% de vivência na rotina da escrita diária*; a *teoria da grafoterapia*; a *teoria da holomemória pessoal*.

**Tecnologia:** a *técnica da checagem pensênica*; a *técnica da meganálise*; a *técnica da tenepes*; a *técnica da noite de sono*; a *técnica de mais 1 ano de vida intrafísica*; a *técnica do detalhismo* aplicada na organização da agenda pessoal; a *técnica do circuito fronto-coronochacral*; a *técnica da escrita diária*; a *técnica da egobiografia proexológica comparada*; as *grafotécnicas conscienciológicas*; as *técnicas pessoais de autodesassédio* frente à autopenalidade anticonscienciográfica.

**Voluntariologia:** os benefícios multidimensionais hauridos no *voluntariado na Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI); o *amparo de função dos autores voluntários da Conscienciologia*.

**Laboratoriologia:** o *labcon pessoal*; o *laboratório conscienciológico da Conscienciografologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganiziologia*; o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorretrocogniologia*; o *laboratório conscienciológico da Autevoluciologia*; o *laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopenenologia*; o *laboratório conscienciológico da Tenepessologia*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Proexologia*; o *Colégio Invisível dos Autores da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível da Biografologia*; o *Colégio Invisível da Para-História*; o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*; o *Colégio Invisível da Experimentologia*; o *Colégio Invisível da Interassistenciologia*.

**Efeitologia:** o *efeito interassistencial da pesquisa holobiográfica*; o *efeito desassediador da escrita*; o *efeito evocativo de consciências e holopenenes homeostáticos e patológicos durante a escrita autorrevezamental*; os *efeitos autorrevezamentais proliferativos das verpons conscienciológicas grafadas*; os *efeitos das recordações passadas na descoberta dos benfeitores da vida atual*; os *efeitos seriexológicos da gesconografia autorrevezamental lúcida*; os *efeitos evolutivos ego, grupo e policármicos da obra-prima pessoal publicada*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses autorrevezamentais*; a *importância das neossinapses advindas do processo gesconográfico autobiográfico na neoconfiguração mentalsomática*; as *ne-*

*ossinapses criadas na prática da tenepes; as neossinapses substituindo sinapses obsoletas; as neossinapses oriundas da técnica da autorreflexão de 5 horas sobre a produtividade conscienciográfica autorrevezamental; a reciclagem das retrassinapses anacrônicas abrindo espaço a neossinapses gesconográficas.*

**Ciclogia:** o ciclo *ressoma-dessoma*; o ciclo *neofatos-neoentendimentos-neoponderações-neogescons*; o ciclo *da automotivação autoral*; o ciclo *virtuoso sucesso na gescon-automotivação para a neogescon*; o ciclo *leitura-escrita-publicação*; o ciclo *multiexistencial pessoal (CMP)*; o ciclo *multiexistencial grupal (CMG)*; o ciclo *do curso grupocármico*; o ciclo *conflito-autopesquisa-recin-gescon*.

**Enumerologia:** a *gesconografia conscienciométrica*; a *gesconografia consciencioterapêutica*; a *gesconografia recompositora*; a *gesconografia desassediadora*; a *gesconografia tarística*; a *gesconografia holobiográfica*; a *gesconografia interassistencial*. A *holobiografia egoica*; a *holobiografia altruísta*; a *holobiografia esclarecedora*; a *holobiografia encriptada*; a *holobiografia atratora cosmoética*; a *holobiografia universalista*; a *holobiografia cosmovisiológica*. O enciclopédismo *autorrevezamental*; a *lexicografia autorrevezamental*; o *jornalismo autorrevezamental*; o *artigo científico autorrevezamental*; o *livro autorrevezamental*; o *prefácio autorrevezamental*; a *tradução autorrevezamental*.

**Binomiologia:** o *binômio tenepes-gesconografia*; o *binômio leitura-autopesquisa*; o *binômio parapsiquismo-holobiografia*; o *binômio mentalsomático persistência-paciência*; o *binômio grafopensene-evocação*; o *binômio reestruturação pensênica-qualificação gesconográfica*; o *binômio gescon pessoal-gescon grupal*.

**Interaciologia:** a *interação autopesquisa de campo-escrita autorrevezamental*; a *interação autopesquisa seriexológica-gesconografia autorrevezamental*; a *interação gescon tarística-completismo existencial*; a *interação escrita da gescon-reverberação parapsíquica*; a *interação retrocognição-interassistência*; a *interação tenepes-percepções gesconográficas*; a *interação Acoplamentarium-Gesconarium*; a *interação heterocrítica-autocrítica*.

**Crescendologia:** o *crescendo das autorresponsabilidades tarísticas*; o *crescendo tempo de semear-tempo de colher*; o *crescendo autorrevezamento-gruporrevezamento*; o *crescendo autassistência-heterassistência*; o *crescendo lucidez retrocognitiva-autorrevezamento multiexistencial*; o *crescendo interassistencial egocarma-grupocarma-policarma*; o *crescendo completismo-autorrevezamento proexológico*.

**Trinomiologia:** o *trinômio da tridotação consciencial intelectualidade-parapsiquismo-comunicabilidade*; o *trinômio retrovida crítica-vida pré-Curso Intermissivo-vida pós-Curso Intermissivo*; o *trinômio motivação-qualificação gesconográfica-autopesquisa*; as *reciclagens necessárias para a autossuperação do trinômio incômodo-acomodação-autassédio*; o *trinômio grupocarmalidade-gesconografia-reverberação proexológica*; o *trinômio Debatologia-Refutaciologia-Argumentologia*; o *trinômio voluntariado-docência-gescon*.

**Polinomiologia:** o *polinômio reestruturação pensênica-neoposturas-recin-gescon-avanço evolutivo*; o *polinômio pensar-esquematizar-escrever-pesquisar-revisar*; o *polinômio autopesquisa-escrita-publicação-autexposição*; o *polinômio intelectualidade-grafopensenedade-gescon-tares*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo obra planejada / obra publicada*; o *antagonismo registros gráficos / registros orais*; o *antagonismo assédio antiautoral / amparo pró-autoral*; o *antagonismo detalhismo / perfeccionismo*; o *antagonismo egológico autorrevezador multiexistencial (Homeostaticologia) / antepassado de si mesmo (Parapatologia)*; o *antagonismo autopromoção / autevolução*; o *antagonismo gessom / gescon*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo da passagem do bastão para si próprio*; o *paradoxo de o distanciamento temporário do grupo evolutivo poder potencializar e qualificar a interassistência multidimensional*; o *paradoxo do autopesquisador com muita anotação e pouca produção de gescon*; o *paradoxo de a escrita conscienciológica assistir primeiro ao próprio escritor*; o *paradoxo da explicitação inconsciente do traço pessoal do autor no confor da grafopensenedade*; o *paradoxo da escrita para si com teor tarístico universal*; o *paradoxo comunicativo da transmissão da mensagem para si mesmo*.

**Politicologia:** a interassistenciocracia; a gesconocracia; a criticocracia; a proexocracia; a seriexocracia; a evoluciocracia; a holomaturocracia.

**Legislogia:** a lei do retorno; a lei de causa e efeito; as leis da *Seriexologia*; a lei do maior esforço mentalsomático; a lei da inseparabilidade grupocármica; a lei do autorrevezamento proexológico; a lei evolutiva de ninguém perder ou abandonar ninguém.

**Filiologia:** a gesconofilia; a cognofilia; a autassistenciofilia; a pesquisofilia; a evoluciofilia; a conscienciofilia; a desafiologia.

**Fobiologia:** a decidofobia; a autoconscienciometrofobia; a bibliofobia.

**Sindromologia:** a superação da *síndrome do conflito de paradigmas*; o descarte da *síndrome da inércia grafopensênica*.

**Maniologia:** a mania de pensar pequeno; a mania de não anotar as autopensatas; a fracassomania; a mania de procrastinação.

**Mitologia:** o mito da *gescon materializada sem o embasamento autopesquisístico prévio necessário*; os mitos pessoais quanto ao passado pessoal e grupal.

**Holotecologia:** a prioroteca; a parapsicoteca; a mentalsomatoteca; a pensenoteca; a evolucioteca; a cognoteca; a grafopensenoteca; a biografoteca; a autografoteca.

**Interdisciplinologia:** a Autogesconologia; a Autorrevezamentologia; a Gesconografologia; a Seriexologia; a Proexologia; a Evoluciolgia; a Interassistenciologia; a Policarmologia; a Mentalsomatologia; a Paracogniciologia; a Holobiografologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin ex-aluna de *Curso Intermisso* pré-ressomático; a conscin recitante; a conscin inversora; a conscin pré-serenona; a conscin autopesquisadora; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin lúcida; a conscin autora; a conscin holomemorialista; a conscin exemplarista; a conscin maxiproexista; a conscin completista.

**Masculinologia:** o autor; o pré-autor; o tenepessista; o conscienciólogo; o amigo evolutivo; o amigo raríssimo; o amparador extrafísico.

**Femininologia:** a autora; a pré-autora; a tenepessista; a consciencióloga; a amiga evolutiva; a amiga raríssima; a amparadora extrafísica.

**Hominologia:** o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens holomnemonicus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens autodeterminator*; o *Homo sapiens autorrevertor*; o *Homo sapiens cosmovisiologicus*; o *Homo sapiens logicus*; o *Homo sapiens interassistentialis*; o *Homo sapiens gruppalis*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *minigesconografia* holobiográfica autorrevezamental = a escrita e publicação do primeiro artigo conscienciológico, passível de impulsionar, de maneira incipiente, o continuísmo tarístico multiexistencial; *megagesconografia* holobiográfica autorrevezamental = a escrita e publicação da obra-prima conscienciológica pessoal, passível de fomentar, em alto nível, o continuísmo tarístico multiexistencial.

**Culturologia:** a cultura da qualificação evolutiva pela escrita tarística; a cultura pessoal do registro grafotécnico; a cultura gráfica da Conscienciologia; a cultura da leitura lúcida; a cultura do autorrevezamento lúcido.

**Contrapontologia.** Sob a ótica da *Autogesconologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 16 variáveis contrapondo dificultadores e facilitadores da gesconografia autorrevezamental,

a serem considerados pela conscin candidata a desenvolver os potenciais grafopensênicos tarífticos:

Tabela – Contraponto Dificultadores / Facilitadores

N <sup>os</sup>	Dificultadores	Facilitadores
01.	<b>Apedeutismo parapsíquico</b>	<b>Qualificação parapsíquica</b>
02.	<b>Assedialidade</b>	<b>Amparabilidade</b>
03.	<b>Decidofobia</b>	<b>Autoposicionamento</b>
04.	<b>Desatenção</b>	<b>Detalhismo</b>
05.	<b>Desorganização</b>	<b>Autorganização</b>
06.	<b>Dispersividade</b>	<b>Priorização</b>
07.	<b>Emocionalismo</b>	<b>Racionalidade</b>
08.	<b>Grafofobia</b>	<b>Continuismo conscienciográfico</b>
09.	<b>Insegurança holobiográfica</b>	<b>Autopesquisa seriexológica</b>
10.	<b>Memórias traumáticas</b>	<b>Autenfrentamento pesquisístico</b>
11.	<b>Murismo consciencial</b>	<b>Abertismo consciencial</b>
12.	<b>Nódulo holomnemônico</b>	<b>Desassédio mentalsomático</b>
13.	<b>Patopensenidade</b>	<b>Higiene mnemônica</b>
14.	<b>Perfeccionismo</b>	<b>Auto e heterocriticidade</b>
15.	<b>Procrastinação</b>	<b>Automotivação</b>
16.	<b>Sugestionabilidade</b>	<b>Realismo</b>

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a gesconografia holobiográfica autorrevezamental, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autobiografia técnica:** Autopesquisologia; Neutro.
02. **Autoidentificação seriexológica:** Seriexologia; Neutro.
03. **Autorado:** Mentalsomatologia; Neutro.
04. **Autorrevezamento multiexistencial:** Autorrevezamentologia; Homeostático.
05. **Gescon:** Proexologia; Homeostático.
06. **Gescon grupal:** Gesconologia; Homeostático.
07. **Grafoassistenciologia:** Policarmologia; Homeostático.
08. **Interação Acoplamentarium-gescon:** Parapercepciologia; Homeostático.
09. **Interação Seriexometria-megagescon:** Autorrevezamentologia; Neutro.
10. **Leitmotiv holobiográfico:** Seriexologia; Neutro.
11. **Ortografopensenidade:** Grafopensenologia; Homeostático.
12. **Planejamento da gescon:** Autorganiziologia; Neutro.
13. **Ponto de partida da gescon:** Autodecidologia; Neutro.
14. **Prévia autorrevezamental:** Autorrevezamentologia; Neutro.

15. **Saldo gesconográfico:** Autogesconologia; Neutro.

## **O NÍVEL DE PRIORIZAÇÃO DADO À GESCONOGRAFIA HOLOBIOGRÁFICA AUTORREVEZAMENTAL EXPÕE INTELIGÊNCIA EVOLUTIVA E AUTOCONSCIENTIZAÇÃO MULTI-EXISTENCIOLOGICA DA CONSCIN GRAFOTARÍSTICA.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já produziu gescon holobiográfica de maneira técnica e lúcida? Enquanto intermissivista, tem ciência da autorresponsabilidade gesconográfica interassistencial voltada ao completismo auto e maxiproéxico?

### **Filmografia Específica:**

1. *No Te Mueras Sin Decirme Adónde Vas*. **Título Original:** *No Te Mueras Sin Decirme Adónde Vas*. **País:** Argentina. **Data:** 1995. **Duração:** 130 min. **Gênero:** Drama; Fantasia; & Romance. **Idioma:** Espanhol; & Inglês. **Cor:** Preto-e-branco; & Colorido. **Direção:** Eliseo Subiela. **Elenco:** Darío Grandinetti; Mariana Arias; Oscar Martínez; Mónica Galán; Tincho Zabala; Leonardo Sbaraglia; James Murray; Manuel Cruz; Ricardo Fasan; & Vando Villamil. **Produção:** Jorge Rocca. **Desenho de Produção:** Margarita Jusid. **Direção de Arte:** Margarita Jusid. **Roteiro:** Eliseo Subiela. **Fotografia:** Hugo Colace. **Música:** Pedro Aznar. **Montagem:** Marcela Sáenz. **Figurino:** Evelyn Bendjeskov. **Cenografia:** Ricardo Farfán; & Cristina Nigro. **Efeitos Especiais:** Andrés Parrilla; Alejandro Lacava; Carlos Gerardi; Eduardo Gerardi; Rodolfo Dellibarda; & Tom Cundom. **Companhia:** Artear; & Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). **Sinopse:** New Jersey, 1885. Sob a chuva, homem de coração partido participa do funeral da esposa. De volta a casa, sozinho e triste, adormece e sonha. O sonho do homem é o projetor de filmes moderno. Quando a luz é projetada, o sonho deste homem vai contar a história. Em Buenos Aires, no tempo atual, Leopoldo é o operador de projetor de agonizante cinema de bairro. Tem cerca de 50 anos. Vive em pequena casa com a esposa há 20 anos. Na parte de trás da casa, mantém oficina onde cria aparelhos. A maior ambição de Leopoldo é desenvolver o “apanhador de sonhos”, dispositivo capaz de registrar os sonhos à noite, e de exibi-los em imagens no dia seguinte. Depois de muitas tentativas frustradas, resgata as imagens da mulher vestida com roupas do século passado.

### **Bibliografia Específica:**

1. **Leimig**, Roberto; *Vidas de Naturalista: Hipótese da Personalidade Consecutiva de Marcgraf, Steller, Humboldt*; pref. Mabel Teles; revisora Maria Regina Camarano; et al.; 456 p.; 8 caps.; 318 citações; 25 *E-mails*; 56 enus.; 37 fotos; 4 microbiografias; 21 siglas; 2 tabs.; 22 *websites*; glos. 210 termos; 8 filmes; 418 refs.; 3 apênds.; alf.; geo.; ono.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 13 a 314.

2. **Vieira**, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.552 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; 1 microbiografia; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 935 a 937.

3. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 247 e 755.

### **Webgrafia Específica:**

1. **Daou**, Dulce; & **Arakaki**, Kátia; *Grafotécnicas Conscienciológicas*; *Scriptor*; N. 7; 2016; páginas 74 a 79; disponível em: <<https://pt.scribd.com/doc/307305662/Revista-Scriptor-Vol-7>>; acesso em 11.12.18.

2. **Viveiros**, Diana; *Potencial Gesconográfico e a Motivação da Autopesquisa no Voluntariado*; *Conscientia*; Vol. 17; N. 2; 2013; páginas 204-215; disponível em: <<http://www.ceaec.org/index.php/conscientia/article/view/593/577>>; acesso em 13.12.2018.

L. M. D.