

EFEITO TÚNEL DO TEMPO (PARACRONOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *efeito túnel do tempo* é o resultado, consequência ou conjunto de parafenômenos paracronêmicos vivenciados pela consci, homem ou mulher, ao acessar objetos, documentos, ambientes, parambientes ou mesmo holopensenes específicos, passíveis de eliciar parapercepções, ao modo de retorno a retroperíodo, decorrentes das auto e heterexperiências holobiográficas.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. A palavra *efeito* vem do idioma Latim, *effectum*, “efeito; produto de alguma causa”. Apareceu no Século XIII. O vocábulo *túnel* deriva do idioma Inglês, *tunnel*, “tubo, cano, canudo, passagem subterrânea”. Surgiu em 1855. O termo *tempo* procede do idioma Latim, *tempus*, “tempo; estação; ocasião; oportunidade; circunstância”.

Sinonimologia: 1. *Efeito da parapercepção da dilatação do tempo*. 2. Consequência dos parafenômenos paracronêmicos. 3. *Efeito da expansão paraperceptiva do tempo*. 4. *Efeito da cronoparapercepção*.

Neologia. As 3 expressões compostas *efeito túnel do tempo*, *efeito túnel do tempo autor-retrocognivo* e *efeito túnel do tempo heteroretrocognitivo* são neologismos técnicos da Paracronologia.

Antonimologia: 1. *Efeito da percepção intrafísica do tempo*. 2. *Efeito da percepção linear do tempo*.

Estrangeirismologia: o *Retrocognitarium*; o *Seriexiarium*; o *Acomplamentarium*; o *Tertuliarium*; o *déjà-vù*.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quando à Parafenomenologia Paracronêmica.

Megapensenologia. Eis 2 megapenseses trivocabulares relativos ao tema: – *Existem dimensões atemporais. Somos seres atemporais*.

Coloquiologia: o ato de *viajar no tempo*; o cuidado do pesquisador para não *viajar na maionese*; a percepção de ter vivido *em algum lugar do passado*.

Ortopensatologia: – “**Aprofundamento.** Todos os fatos têm raízes maiores e mais profundas do que aquilo que normalmente imaginamos até aquele momento evolutivo, do ponto de vista da linha do tempo, *timeline* ou **Cronologia**”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal das vivências paracronêmicas; o holopensene das janelas interdimensionais; os cronopensenes; a cronopensenidade; os retropenseses; a retropensenedade; os mnemopensenes; a mnemopensenidade; as assinaturas pensênicas resgatadas; a fôrma holopensênica favorecedora das paracaptações retrobiográficas.

Fatologia: a resultante da percepção de dilatação temporal; as consequências da variável tempo nas percepções; a vivência singular do tempo para cada consciência; a falta de tempo para pensar na importância do tempo; a convenção intrafísica da marcação do tempo; a perda da lucidez cronológica; o obnubilamento; a perda da racionalidade; os surtos emocionais; a visita guiada a cenários no Velho Continente, a Europa, podendo eliciar cronoparapercepções; a evitação do deslumbramento parapsíquico; o controle da euforia decorrente da parapercepção cronêmica; o autocontrole emocional necessário nas paravivências impactantes; a profilaxia do autoconstrangimento de *cair no choro* perante as parapercepções; o cuidado para não fantasiar paravivências devido às autocarências afetivas; o equívoco de identificar-se com *tudo* e *todos*, em termos paraperceptivos em locais históricos; a importância dos registros imediatos após a autexperiência

do *efeito túnel do tempo*; o atilamento em perceber as companhias intra e extrafísicas durante a experiência paraperceptiva; as viagens pesquisísticas em grupo; a aquisição de catálogos e prospectos sobre os locais visitados, otimizando a pesquisa posterior; a visita à lojinha de museus e ambientes históricos integrando a pesquisa de campo; os roteiros de visitação a sítios históricos, planejados detalhadamente; a lucidez em diferenciar os desvios ou as extrapautas oportunas no roteiro de viagem; a importância da leitura de livros sobre História; a seletividade ao escolher biógrafos e historiadores na pesquisa pós-vivência do parafenômeno cronêmico; a antiingenuidade de não levar *ao pé da letra* as séries televisivas com narrativas históricas; as itinerâncias docentes complementadas por pesquisas seriexológicas; o fato de nenhuma viagem ser apenas turismo após a vivência do paradigma consciencial; a História Pessoal.

Parafatologia: os resultados decorrentes da mobilidade da consciência pelas janelas interdimensionais; a ampliação do horizonte paracronológico pessoal; as retrocognições decorrentes dos parafenômenos paracronêmicos autênticos; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático indispensável nas vivências relativas às parapercepções cavadas; a descoincidência do holossoma podendo ampliar a paraperceptibilidade; as repercussões energéticas das paravivências em ambientes multisseculares; o *efeito túnel do tempo* podendo ser vivenciado, entre outras, nas *Dinâmicas Parapsíquicas da Pangrafia* (UNIESCON), do *Enciclopedismo Reurbanológico* (ENCYCLOSSAPIENS) e da *Seriexologia* (CONSECUTIVUS); a busca pela lucidez seriexológica; o resgate das cápsulas do tempo multiexistenciais, pessoais e grupais.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo consciência do tempo-tempo da consciência*.

Principiologia: o *princípio da descrença* (PD) autaplicado nas autovivências paraperceptivas.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) contendo cláusula sobre a racionalidade perante paravivências.

Teoriologia: a *teoria da Paracronologia*; a *teoria da Paraperceptologia*; a *teoria da Cronoevolucilogia*; a *teoria da Retrocogniologia*; a *teoria da Holobiografologia*.

Tecnologia: a *técnica da viagem autopesquisística*; a *técnica da psicométrica das paredes*; a *técnica da assim em sítios históricos* realizada com prudência; as *técnicas profiláticas da autopesquisa retrocognitiva de campo*; a *técnica de fotografar ao máximo os ambientes*.

Voluntariologia: o *voluntariado conscienciológico* favorecendo as autexperimentações paracronêmicas nas *Instituições Conscienciocêntricas* (ICs).

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autorretrocogniologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoparageneticologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopenologia*; o *laboratório conscienciológico grupal Acoplamentarium* enquanto túnel do tempo conscienciológico.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Evolucilogia*; o *Colégio Invisível da Paracronologia*.

Efeitologia: o *efeito túnel do tempo*; os *efeitos evolutivos da lucidez paracronológica*; o *efeito bumerangue da autopesquisa seriexológica*; o *efeito nosográfico da ansiedade cronoevolutiva*; os *efeitos da passagem do tempo considerando a multiexistencialidade*; o *efeito das autovivências nos ambientes retrocognitivos*; os *efeitos evolutivos do tempo aplicados à proéxis*.

Neossinapsologia: as *neossinapses oriundas das autorretrocognições*.

Ciclogia: o *ciclo da espiral evolutiva*.

Enumerologia: a *cronoparapercepção* de antepassado de si mesmo; a *cronoparapercepção* de patomimese reincidente; a *cronoparapercepção* da autorrealidade consciencial; a *cronoparapercepção* de retroacerto evolutivo; a *cronoparapercepção* do reagrupamento evolutivo; a *cronoparapercepção* da recomposição grupocármica; a *cronoparapercepção* do encadeamento autorrevezamental.

Binomiologia: o *binômio visitar-revisitar*; o *binômio conhecer-reconhecer*.

Interaciologia: a interação paracronêmica memória atual–retromemória.

Crescendologia: o *crescendo das vivências paracronológicas*; o *crescendo das parapercepções oriundas das autopesquisas de campo*.

Trinomiologia: o *trinômio retrocognição-simulcognição-precognição*; o *trinômio passado-presente-futuro*; o *trinômio motivação-trabalho-lazer* aplicado à autopesquisa seriexológica; o *trinômio retrofatos-fatos-parafatos*.

Polinomiologia: o *polinômio visitar-experienciar-anotar-reler-refletir-concluir-revisitar*; o *polinômio registro gráfico–registro fotográfico–registro filmográfico–registro paraperceptiográfico*.

Antagonismologia: o *antagonismo efeito túnel da EQM / efeito túnel do tempo*; o *antagonismo episódio esquizofrênico / parapercepção cronêmica*; o *antagonismo delírio proprioceptivo temporal / parafenômeno paracronológico*; o *antagonismo incapacidade de esquecer / impossibilidade de lembrar*; o *antagonismo percepção da desaceleração do tempo / percepção da aceleração do tempo*.

Paradoxologia: o *paradoxo de o audioguia poder inibir as parapercepções para-históricas nas visitas técnicas, embora possa ampliar a cognição histórica*.

Politicologia: a paraperceptiocracia; a cronocracia; a parafenomenocracia.

Legislogia: a *lei do retorno*; a *lei do maior esforço aplicada na utilização produtiva das parapercepções cronológicas*.

Filiologia: a *cronofilia*; a *paraperceptiofilia*; a *neofilia*; a *autopesquisofilia*; a *retrocogniofilia*; a *mnemofilia*; a *parapsicofilia*.

Fobiologia: a paraperceptiofobia.

Sindromologia: a *síndrome de Stendhal*; a *evitação da síndrome da dispersão consciencial nas viagens autopesquisísticas*; a *transposição da síndrome do oráculo perante sítios arqueológicos*.

Maniologia: a mania de viajar sem caderno de apontamentos; a mania de desperdiçar parapercepções e sincronidades; a mania de pensar serem todos os ambientes históricos palcos de retrovidas; a mania de fantasiar autorretrocognições.

Mitologia: a queda do *mito do aniquilacionismo*.

Holotecologia: a *cronoteca*; a *parafenomenoteca*; a *sinaleticoteca*; a *seriexoteca*; a *evolucioteca*; a *mnemoteca*; a *historioteca*; a *paraperceptioteca*.

Interdisciplinologia: a *Paracronologia*; a *Cronoevoluciolgia*; a *Paraperceptiologia*; a *Descoincidenciologia*; a *Autorretrocogniciologia*; a *Seriexologia*; a *Autopesquisologia*; a *Retrobiografologia*; a *Holomnemonicologia*; a *Para-Historiologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o *autopesquisador retrocognitivo de campo*; o *turista atilado*; o *parexcursionista*; o *paraperceptiologista*; o *guia turístico lúcido*; o *intermissivista*; o *seriexólogo*.

Femininologia: a *autopesquisadora retrocognitiva de campo*; a *turista atilada*; a *parexcursionista*; a *paraperceptiologista*; a *guia turística lúcida*; a *intermissivista*; a *seriexóloga*.

Hominologia: o *Homo sapiens parasynchronicus*; o *Homo sapiens chronemicus*; o *Homo sapiens retrocognitor*; o *Homo sapiens experimentatus*; o *Homo sapiens tachyrythmicus*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens paraperceptivus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *efeito túnel do tempo autorretrocognitivo* = a resultante da parapercepção de ampliação cronêmica ao visitar sítio histórico onde, hipoteticamente, a própria conscin viveu em retrovida; *efeito túnel do tempo heterorretrocognitivo* = a resultante da parapercepção cronêmica ao visitar sítio histórico onde, hipoteticamente, conscin do grupocarma viveu em retrovida.

Culturologia: a cultura da Parapercepciologia; a cultura da Para-Historiologia.

Tipologia. Consoante a *Experimentologia*, eis, em ordem alfabética, 3 tipos de potenci-ais eliciadores do *efeito túnel do tempo*, seguidos de 32 exemplos, entre genéricos e específicos, com o objetivo de contribuir às investigações dos pesquisadores motivados:

A. Locais:

01. **Ambientes de antigas batalhas.**
02. **Bibliotecas multisseculares.**
03. **Castelos e palácios.**
04. **Cidadelas fortificadas.**
05. **Livrarias antigas.**
06. **Maquetes de retroedificações.**
07. **Museus.**
08. **Praças públicas multicientenárias.**
09. **Ruínas da Antiguidade Greco-romana.**

B. Eventos:

10. **Ambientação de cenários para cursos.**
11. *Colloquium Seriexológico.*
12. *Curso Reciclagem das Posturas Monárquicas.*
13. *Encontro de Enciclopedistas da Conscienciologia.*
14. *Noite de Gala Mnemônica.*
15. *Salão Cultural Renascentista.*
16. **Viagens retrocognitivas.**
17. **Visitas técnicas a ambientes históricos.**

C. Objetos e artefatos culturais:

18. **Artefatos de uso pessoal.**
19. **Canetas e assessórios para escrita.**
20. **Documentos antigos.**
21. **Esculturas.**
22. **Ferramentas de artesanato.**
23. **Jóias e ornamentos pessoais.**
24. **Livros e enciclopédias.**
25. **Monumentos.**
26. **Móveis antigos.**
27. **Músicas, partituras e instrumentos musicais.**
28. **Pergaminhos e papiros.**
29. **Pinturas.**
30. **Retratos de personalidades.**
31. **Utensílios domésticos.**
32. **Vestimentas antigas ou de época.**

Surpreendência. O encontro ou reencontro com outras consciências também pode resultar na vivência do *efeito túnel do tempo*, além do contato com as dezenas de locais, eventos ou objetos já relacionados. A parapercepção de não estar com determinada consciência pela primeira vez, por meio de intensa afinidade imediata, conexão instantânea e até mesmo *flashes* retrocognitivos, podem embasar as pesquisas dos autexperimentadores interessados em compreender e obter dados autoseriológicos com a expansão paraperceptiva do tempo.

Colecionismologia. A Holoteca do *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC) abriga coleções permanentes de objetos culturais e artefatos do saber, de variadas culturas e épocas, funcionando ao modo de túnel do tempo ao visitante atento ao holopensene cosmovisiológico ali instalado.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o *efeito túnel do tempo*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abertura extrafísica:** Extrafisiologia; Neutro.
02. **Arcabouço holomnemônico:** Mnemossomatologia; Neutro.
03. **Autopesquisa retrocognitiva de campo:** Autorretrocogniciologia; Neutro.
04. **Biblioteca retrocognitiva:** Seriexologia; Neutro.
05. **Deslumbramento parapsíquico:** Parapercepciologia; Nosográfico.
06. **Excerto retrobiográfico:** Retrobiografologia; Neutro.
07. **Gatilho retrocognitivo:** Holomnemossomatologia; Neutro.
08. **Holobiografia pessoal:** Holobiografologia; Neutro.
09. **Janela interdimensional:** Paracomunicologia; Neutro.
10. **Lucidez paracronológica:** Seriexologia; Homeostático.
11. **Minidescoincidência macrovisiológica:** Descoincidenciologia; Homeostático.
12. **Paracronologia Autoseriológica:** Autocronoevoluciologia; Neutro.
13. **Reconhecimento da retrofôrma:** Retrocogniciologia; Neutro.
14. **Registro eterno:** Experimentologia; Neutro.
15. **Relação paracronológica:** Paracronologia; Neutro.

A PARAVIVÊNCIA DO EFEITO TÚNEL DO TEMPO INDICA À CONSCIN AUTOPESQUISADORA LÚCIDA A PROVÁVEL RETROEXPERIÊNCIA COM O FATO, LOCAL, OBJETO OU HOLOPENSENE CONTATADO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já vivenciou o *efeito túnel do tempo*? Quais as informações pró-evolutivas extraídas das parapercepções paracronêmicas?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira**, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 114.
2. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 111.

3. **Idem**; *Manual dos Megapensenes Trivocabulares*; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos. 12.576 termos (megapensenes trivocabulares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 115.

E. M. M.